

NICOLA PARISI



CURRICULUM VITAE

01.	PROFILO	3	08.	FORMALE AFFIDAMENTO DI INCARICHI DI INSEGNAMENTO O DI RICERCA (FELLOWSHIP) PRESSO QUALIFICATI ATENEI E ISTITUTI DI RICERCA.....	20
02.	ORGANIZZAZIONE O PARTECIPAZIONE A CONVEGNI DI CARATTERE SCIENTIFICO IN ITALIA O ALL'ESTERO.	4	09.	CONSEGUIMENTO DI PREMI E RICONOSCIMENTI PER L'ATTIVITÀ DI RICERCA	24
03.	DIREZIONE O PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITÀ DI UN GRUPPO DI RICERCA CARATTERIZZATO DA COLLABORAZIONI A LIVELLO NAZIONALE O INTERNAZIONALE	13	10.	SPECIFICHE ESPERIENZE PROFESSIONALI CARATTERIZZATE DA ATTIVITÀ DI RICERCA.....	27
04.	RESPONSABILITÀ DI STUDI E RICERCHE SCIENTIFICHE AFFIDATI DA QUALIFICATE ISTITUZIONI PUBBLICHE O PRIVATE	16	11.	PUBBLICAZIONI.....	31
05.	RESPONSABILITÀ SCIENTIFICA PER PROGETTI DI RICERCA INTERNAZIONALI E NAZIONALI, AMMESSI AL FINANZIAMENTO SULLA BASE DI BANDI COMPETITIVI CHE PREVEDANO LA REVISIONE TRA PARI	18		ARTICOLI IN RIVISTA.....	31
06.	DIREZIONE O PARTECIPAZIONE A COMITATI EDITORIALI DI RIVISTE, COLLANE EDITORIALI, ENCICLOPEDIE E TRATTATI.....	19		CONTRIBUTO IN VOLUME (ARTICOLO O SAGGIO).....	31
07.	PARTECIPAZIONE AL COLLEGIO DEI DOCENTI OVVERO ATTRIBUZIONE DI INCARICHI DI INSEGNAMENTO, NELL'AMBITO DI DOTTORATI DI RICERCA ACCREDITATI DAL MINISTERO	19		PREFAZIONE/POSTFAZIONE.....	34
				BREVE INTRODUZIONE	34
				CONTRIBUTI IN ATTI CONVEGNO	34
				POSTER.....	35
				MONOGRAFIA O TRATTATO SCIENTIFICO.....	35
				CURATELE.....	35
				PROGETTO ARCHITETTONICO	35
				DISEGNO	38
				SCHEDE DI CATALOGO, REPERTORIO O CORPUS.....	38

01. PROFILO

Architetto, Nicola Parisi nasce e vive in Puglia. Si laurea presso il Politecnico di Bari dove consegue anche il dottorato di ricerca in Progettazione Architettonica per i Paesi del Mediterraneo.

Professore associato nel Dipartimento di Architetture, Costruzione e Design – ArCoD – del Politecnico di Bari dove insegna Progettazione Architettonica nel Corso di Laurea in Architettura e Co-working e Co-design nel Corso di Laurea Magistrale in Industrial Design.

Dal 2015 al 2017 ha assunto la nomina di Assessore alle Politiche Urbanistiche del Comune di Bitonto della Città Metropolitana di Bari.

E' ideatore, membro del Comitato di Gestione e Direttore del Centro Tecnologico per la Fabbricazione Digitale FabLab Poliba. È stato invitato più volte all'estero per esporre le sue opere sull'architettura ottomana e ha tenuto mostre personali a Istanbul e a Edirne. Svolge ricerca scientifica e partecipa a progetti di ricerca nazionali ed internazionali, summer school e workshop sul tema dell'aggiornamento contemporaneo del progetto architettonico con particolare riguardo ai temi della fabbricazione digitale, sostenibilità e dell'autocostruzione.

Coordinatore e responsabile di missioni scientifiche, internazionali e progetti di ricerca legati al Fondo Europeo di Sviluppo Regionale (FESR), come PIT STOP - Percorsi di innovazione per lo sviluppo urbano, CROSS THE GAP - Accessibilità per l'inclusione sociale e culturale e a programmi europei come ERASMUS+ con il progetto FabCitizen: Data-centered Citizen Science for schools in the environment of FabLabs.

Responsabile nazionale di un progetto di ricerca sulle forme dell'architettura innovata attraverso l'impiego di materiali viscosi nella manifattura additiva all'interno dello Spoke 6 sull'Additive Manufacturing del PNRR – PE11.

Tra le sue elaborazioni progettuali più rappresentative:

Wood Beehive, un sistema di tassellazione spaziale fondato sul modulo dell'ottaedro troncato e realizzato mediante il sistema combinato taglio laser / manifattura additiva;

Earth Beehive, un sistema di tassellazione spaziale che impiega impasti di terra cruda e malte strutturate per la composizione di spazi outdoor;

Nest, un sistema architettonico in manifattura additiva diretta per la rigenerazione di spazi outdoor finalizzati all'abbattimento delle isole di calore.



Nome e cognome **Nicola Parisi**

Data di nascita **19 gennaio 1977**

Nazionalità **italiana**

Laurea **Magistrale in Architettura con 110 e lode**

Dottorato **Progettazione Architettonica per i Paesi del Mediterraneo - Politecnico di Bari**

Impiego **Professore Associato del Politecnico di Bari
Direttore del Centro Tecnologico per la Fabbricazione Digitale FabLab POLIBA
Coordinatore dell'International Summer Academy 'Self Made Architecture'**

Contatti **+39 3203081894 - nicola.parisi@poliba.it**

www.fablabpoliba.org

<https://www.instagram.com/nicola.parisi.poliba>

<https://www.facebook.com/nicola.parisi.96>

<https://www.facebook.com/fablabpoliba>

02. ORGANIZZAZIONE O PARTECIPAZIONE A CONVEGNI DI CARATTERE SCIENTIFICO IN ITALIA O ALL'ESTERO.

- International Conference 'EARTH USA 2024', organized by Adobe in Action. Santa Fe, New Mexico. Relatore per la Podium presentation con un intervento dal titolo: "New Paradigms for Earth Construction". 13/15-09-2024
- 5th International Conference on Architecture and Design – DARCH 2024 – edited by International Organization Center of Academic Research. Relazione dal titolo "Digital Design for Earthen Construction: a new process for new shapes". 29/30-04-2024
- Convegno dal titolo 'Sostenibilità e circolarità dell'Additive Manufacturing per consolidare e rafforzare la leadership industriale dell'Italia' – MECSPE Tecnologie per l'innovazione – Bari. Relatore invitato con un intervento dal titolo: "Potenziale costruttivo delle tecnologie di produzione additiva e materiali viscosi nell'ingegneria civile e nell'architettura". 24-11-2023
- Meeting su 'Intelligenza Artificiale nella Grafica e nel Design'. 86° Campionaria della Fiera del Levante, Bari. Padiglione dell'innovazione DEDALO DIGITALE. Coordinatore dell'evento. 16-09-2023
- Conferenza dal titolo 'Innovare per la competitività'. Camera di commercio di Bari, Politecnico di Bari, Punto Impresa Digitale. 86° Campionaria della Fiera del Levante, Bari. Padiglione dell'innovazione DEDALO DIGITALE. Intervento dal titolo "FabLab POLIBA, un laboratorio di innovazione per la competitività" 15-09-2023
- Meeting su 'Scansione 3D per i beni culturali e grafica digitale'. 86° Campionaria della Fiera del Levante, Bari. Padiglione dell'innovazione DEDALO DIGITALE. Coordinatore dell'evento. 10-09-2023
- 2nd Italian Workshop on Shell and Spatial Structures (IWSS 2023). Politecnico di Torino - Castello del Valentino - Turin (Italy) endorsed by IASS - International Association for Shell and Spatial Structures. Relatore selezionato con un intervento dal titolo: 'New directions of 3D printed earth architecture'. dal 26-06-2023 al 28-06-2023
- Convegno dal titolo 'La città che va a scuola. Le scuole aperte tra vecchie e nuove prospettive'. Laboratorio Urbano Officine Culturali. Relatore invitato. 16-06-2023
- International conference "FabLab & Architecture, ongoing research" organizzata dal Politecnico di Bari in collaborazione con lo IAAC - Institute for Advanced Architecture of Catalonia presso il FabLab POLIBA, Centro Tecnologico sulla fabbricazione, Città metropolitana di Bari. Relatore assieme a Mathilde Marengo (Head of Studies at Institute for Advanced Architecture of Catalonia) e Alexandre Dubor (Managing Director at Institute for Advanced Architecture of Catalonia). 06-06-2023
- 6° Edizione del Meeting U-Fab - Rete Italiana del FabLab universitari che riunisce le sedi di Polifactory (Politecnico di Milano), Santa Chiara Lab (Università di Siena), Sapienza Design Factory (Sapienza Roma), FabLab UniTn (Università di Trento), BITZ unibz fablab (Libera Università Bolzano), FabLab POLIBA (Politecnico di Bari), SaadLab CLIC (Università di Camerino), Digital Lab | Dipartimento DSA (Università di Genova), DA Makers Lab (Università di Bologna), Lab Napoli (Università di Napoli Federico II). Coordinamento scientifico dell'evento e relazione sullo stato delle attività programmate. dal 05-06-2023 al 07-06-2023
- Convegno dal titolo: "PNRR dalla Transizione digitale alla transizione occupazionale" organizzato da PORTA FUTURO/Area Metropolitana di Bari. Relatore invitato alla tavola rotonda sul tema "Gli scenari e la transizione digitale del sistema Pugliese: le nuove competenze ed i profili professionali nelle strategie formative e di politiche attive del lavoro". 30-05-2023

- Convegno dal titolo "Città in divenire. Il ruolo dell'architettura" nell'ambito della XVI edizione di EXTERNA- Fiera Nazionale dell'arredo degli spazi esterni. Relatore invitato con un intervento dal titolo "Nuove terre e nuove pietre. Fabbricazione digitale e cultura sostenibile del costruire".
Lecce, Palasport
01-04-2023
- 2° edizione del MAKER LEARN FESTIVAL nell'ambito della 12° edizione della MAKER FAIRE 2022- European Edition- Talk T73. Relatore invitato con un intervento dal titolo "Innovation for daily life"
Roma
16-11-2022
- Convegno di presentazione del volume "A.P.P.E.A. (Aree Produttive Paesaggisticamente ed Ecologicamente Attrezzate). Analisi, progetto e partecipazione". Intervento programmato nel ruolo di autore del volume e Direttore del Centro per la Fabbricazione Digitale FabLab POLIBA.
25-05-2022
- Pint of Science 2022, Global Science Festival that brings scientists to share their latest research with you. Relatore invitato con un intervento dal titolo: "MATRIX? NO, GRAZIE. MEGLIO COSTRUIRE CON I ROBOT".
09-05-2022
- Prima conferenza internazionale online su Pandemics and Urban Form, PUF2022, Istanbul, Turkey, Pandemics and the changing built environment. Learning from history, planning our future. Organizzata da: INTBAU, Nanjing University, Università di Trento, Özyeğin University, and University of Idaho, Kuwait University.
Relatore selezionato con un contributo dal titolo: "Raw earth additive manufacturing - new building types for emergency architecture in the pandemic era."
dal 28-04-2022 al 30-04-2022
- Moderatore nell'intervento dell'architetto Mario Cucinella nell'ambito del workshop sull'Architectural Large 3D Printing, al convegno dal titolo "Fede per l'architettura" nell'ambito dell'evento EXTERNA presso la Nuova Fiera del Levante a Bari dal 21-04-2022 al 23-04-2022
- Convegno Internazionale in occasione della chiusura dei lavori del workshop "Stereotomic Fiber Architecture", presso la Casa delle Tecnologie Emergenti (CTE) del Comune di Matera.
Organizzata dal Politecnico di Bari in collaborazione con ICD l'Institute for Computational Design and Construction dell'University of Stuttgart ITKE.
Intervento in qualità di Direttore del Centro Tecnologico per la Fabbricazione Digitale FabLab Poliba, sul primo prototipo di arco stereotomico realizzato in fibra di vetro.
12-02-2022
- Workshop "Stereotomic Fiber Architecture" sui metodi di progettazione e fabbricazione sviluppati dall'Institute for Computational Design and Construction (ICD), per la realizzazione di strutture in materiale composito realizzate con la tecnica del "robotic coreless filament winding"
Coordinatore scientifico con G. Fallacara, N. Dambrosio. Organizzato dal Dipartimento di Architettura, Politecnico di Bari in collaborazione con ICD l'Institute for Computational Design and Construction dell'University of Stuttgart ITKE
dal 03-02-2022 al 11-02-2022
- Relatore invitato, con il Talk "Fablab and cultural heritage: new perspectives for social inclusion through digital innovation.", alla 1° edizione del MAKER LEARN FESTIVAL nell'ambito della 11° edizione della MAKER FAIRE 2021-European Edition
18-05-2021
- Webinar dal titolo: "Externa - FuturArchitettura Industria 4.0 per Architettura e Design", tenuta da Prof. Arch. Giuseppe Fallacara, Flavio De Carlo dICAR, Politecnico di Bari.
Membro comitato scientifico e relatore selezionato in qualità di Direttore del Centro Tecnologico FabLab Poliba, con il Talk su: "Manifattura additiva in terra per l'architettura"
06-11-2021

- Conferenza dal titolo: "ASTM International Conference on Additive Manufacturing - Research to Application Through Standardization"
Relatore invitato con una relazione su: "Additive Manufacturing in Architecture - LDM Processing and Earth Material" in qualità di Direttore del Centro Tecnologico FabLab Poliba, e referente dICAR, Politecnico di Bari
da 01-11-2021 al 05-11-2021
 - Relatore invitato, con il Talk "Manifattura additiva in terra per l'architettura" al convegno dal titolo "FuturaArchitettura. Industria 4.0 per architettura e design" nell'ambito dell'evento Externa 2021.
30-10-2021
 - Convegno Internazionale 75th RILEM Annual Week: International Conference on Advances in Sustainable Construction Materials and Structures Springer.
Intervento dal titolo: Additive Manufacturing in Architecture
8-10-2021
 - Conferenza dal titolo: "Architettura e Artigianato 4.0" per la XX edizione de "I Dialoghi di Trani" presso piazza Duomo di Trani. Con la partecipazione dei docenti Poliba: proff. Giuseppe Fallacara, Annalisa Di Roma, e con i contributi degli arch. Maurizio Barberio del Poliba e Marina Dimatteo dell'Ordine provinciale degli architetti della BAT.
Relatore in qualità di Direttore del Centro Tecnologico FabLab Poliba, sede dell'incubatore per il Comune di Bitonto.
16-09-2021
 - Conferenza dal titolo: "Project Final Conference" del progetto PIT STOP - Innovation Pathways for Urban development - Cooperation Programme "Interreg V-A Greece-Italy", presso Future Center Barletta.
Relatore in qualità di Direttore del Centro Tecnologico FabLab Poliba, sede dell'incubatore per il Comune di Bitonto.
18-05-2021
 - Webinar dal titolo: Alla scoperta delle vision! Organizzato da European 16.
- Intervento dal titolo: "I progetti e programmi della città in divenire" per il Comune Bitonto.
13-05-2021
- Seminario su "Space Architecture ": Impatti economici sviluppi futuri e prospettive industriali di costruzioni innovative tecniche per la creazione di habitat per la Luna e Marte. Co-organizzato da: Politecnico di Bari, Politecnico di Torino, Politecnico di Milano. Space Agencies: ESA (European Space Agency), ASI (Italian Space Agency); Istituto di Ricerca: CIRA (Centro Italiano Ricerche Aerospaziali)
Relatore invitato con una relazione su: Additive Manufacturing with earth (ISRU)
23-04-2021
 - Webinar dal titolo: Ostana: architettura e rigenerazione tenuta da Prof. Arch. Antonio De Rossi, dICAR, Politecnico di Bari.
Intervento nella discussione finale.
20-04-2021
 - Conferenza dal titolo: Progetti per il Parco Naturale Regionale Fiume Ofanto tenuta da Prof. Arch. Giuseppe Fallacara, dICAR, Politecnico di Bari.
Intervento nella discussione finale.
30-03-2021
 - Conferenza dal titolo: Comunità resilienti. Padiglione Italia 2021. Biennale di Architettura di Venezia tenuta da Prof. Arch. Alessandro Melis, dICAR, Politecnico di Bari. Intervento nella discussione finale.
16-03-2021
 - Conferenza dal titolo: Architettura e Tecnologie Appropriate. Un approccio ecologico tenuta da prof. Arch. Luigi Alini, dICAR, Politecnico di Bari. Intervento nella discussione finale.
19-01-2021
 - Coordinatore e Relatore del Workshop: "DIGITAL INNOVATION IN THE WORLD OF CRAFTSMANSHIP" all'VIII edizione del Maker Faire Rome, la fiera dell'innovazione europea.
12-12-2020

- Relatore selezionato in qualità di Direttore del Centro Tecnologico FabLab Poliba, con il Talk su: "Fablab and digital craftsmanship: training and continuing education dedicated to the new generations" all'VIII edizione del Maker Faire Rome, la fiera dell'innovazione europea.
13-12-2020
- Conferenza dal titolo: Lo spazio del vuoto. Il collage come progetto architettonico tenuta da Carlo Prati, dICAR, Politecnico di Bari.
Intervento nella discussione finale.
dal 03-11-2020 al 03-11-2020
- BEYOND 2020, World Sustainable Built Environment Conference. Gothenburg.
Relatore presente in programma con un contributo su: 'Do it your self' and 'digital fabrication' for new way of founding life.
dal 02-11-2020 al 4-11-2020
- Convegno sul tema: START-UP Opportunità e networkin, Salone dell'Innovazione sostenibile, Fiera del Levante. Bari. Relatore con un intervento sul ruolo dei FabLab nella rete di supporto alle piccole e medie imprese.
dal 08-10-2020 al 8-10-2020
- Convegno dal titolo: Lo spazio morale, Palazzo Covelli, Trani.
Relatore con un intervento dal titolo: Self Made Architecture, digital fabrication e autocostruzione.
dal 25-09-2020 al 25-09-2020
- Kick Off Meeting sul progetto FAB Citizen, Bringing Citize Science into Schools. Webinar, Bottrop. Responsabile dell'unità del Politecnico di Bari e relatore su : Developing an initial activity plan for Outcome 2.
dal 25-09-2020 al 25-09-2020
- Coordinatore della International School Academy "SELF MADE Architecture 04" sulla costruzione in terra cruda coworking sull'ideazione di concept di progetto e approfondimenti sulle più aggiornate tecniche di fabbricazione digitale applicate alla terra.
dal 14-09-2020 al 18-09-2020
- 7th International Conference on Architecture an Built Environment with Architecture AWARDS. Tokyo. Relatore presente in programma con un contributo su: 3D PRINTING FOR EARTHEN ARCHITECTURE
dal 07-04-2020 al 9-4-2020
- Webinar dal titolo: Externa- Fede per l'architettura e il Design tenuta da Prof. Arch. Giuseppe Fallacara, Flavio De Carlo dICAR, Politecnico di Bari.
Membro comitato scientifico e relatore selezionato in qualità di Direttore del Centro Tecnologico FabLab Poliba, con il Talk su: "Digital Fabrication"
06-03-2020
- ITALIA – CINA Science, Technology & Innovation Week 2019. Pechino / Jinan.
Relatore presente in programma con un contributo su: Do It Your Self' and 'Digital Fabrication' for Self Made Architecture.
dal 25-11-2019 al 29-11-2019
- VIII Forum ProArch, Il progetto di architettura come intersezione di saperi. Per una nozione rinnovata di patrimonio. Napoli.
Relatore presente in programma al tavolo S23 – Luoghi marginali come patrimonio.
dal 21-11-2019 al 22-11-2019
- 3° International Conference on Architecture and Urban Design ICAUD. Tirana. Relatore presente in programma con un contributo su: Cross-Cultural Park of the Benedictine monks in the Adriatic.
dal 24-10-2019 al 25-10-2019
- Open Day su "Nuova A.P.P.E.A. a Bitonto. Partecipazione e gestione". Centro Tecnologico FabLab POLIBA. Coordinatore scientifico dell'evento e relatore su: Piano di riconversione della Zona Artigianale, Analisi delle best practice presenti sul territorio italiano e Stakeholder Analysis.
26-07-2019
- Open Day su "Officine del tempo". Centro Tecnologico FabLab Poliba. Progetto sostenuto dal Politecnico di Bari, Laboratorio di Antropologia dell'Università degli Studi Aldo Moro e dalla Soprintendenza

- Archeologica, belle arti e paesaggio per la Città Metropolitana di Bari. Coordinatore scientifico e relatore di progetto.
13-04-2019
- Giornata di studi su "L'abbazia di San Leone a Bitonto: un monumento nel tempo". Chiesa di San Leone, Bitonto. Relatore invitato con un contributo dal titolo - Il monastero di San Leone: fuori la città antica, dentro la città contemporanea.
06-04-2019
 - Kick Off Meeting sul progetto Interreg "PIT STOP. Innovation Pathways for Urban Development". Chamber of Achaia, Patrasso. Relatore invitato con un intervento dal titolo: Inquiry and mapping of Key Enabling Technologies.
dal 27-03-2019 al 28-03-2019
 - Kick Off Meeting sul progetto Interreg "OCTANE. Open City Technology Enabler". Agriplan, Bari. Relatore invitato con un intervento dal titolo: WP3 and WP4 implementation phases.
05-03-2019
 - Incontro per la presentazione del volume "SMART. Quale futuro per le città?" edito da Aracne ed inaugurazione della mostra del progetto di rigenerazione del 'nuovo centro' del Comune di Bitonto. Coordinatore e curatore dell'evento.
dal 24-01-2019 al 31-01-2019
 - Seminario in "Architectural Design Workshop" dal titolo: "Urban Design & Partecipazione" organizzato da Open Social Lab. Bari, Politecnico. Coordinatore e relatore con un contributo dal titolo: Tecniche di partecipazione nei processi di rigenerazione urbana.
dal 14-01-2019 al 14-01-2019
 - Seminario su "Progettare la partecipazione" organizzato dall'Urban Center Bitonto. Centro Tecnologico Poliba FabLab. Coordinatore e relatore con un contributo dal titolo: Costruire insieme percorsi di cittadinanza attiva.
dal 01-12-2018 al 01-12-2018
 - Convegno Internazionale sul tema "Architecture Today. Changes on the Role of the Designer and Architectural Education" organizzato dal DA – Dipartimento di Architettura, Università di Bologna, nell'ambito del Progetto Europeo ARCHISTEAM. Relatore selezionato sul call for abstract con un contributo dal titolo: Formare per trasformare. Il progetto architettonico dal CAD al CAM.
dal 22-11-2018 al 23-11-2018
 - Kick-off meeting del progetto CROSS THE GAP - ACCESSIBILITY FOR SOCIAL AND CULTURAL INCLUSION - Cooperation Programme "Interreg V-A Greece-Italy" (EL-IT) 2014-2020. Relatore in qualità di Direttore del Centro Tecnologico FabLab Poliba, sede dell'allestimento tecnico di produzione e ricerca per il Comune di Bitonto.
20-11-2018
 - VII Forum PROARCH sul tema "Imparare architettura. I laboratori di progettazione e le pratiche d'insegnamento" organizzato da ProArch - Società Scientifica nazionale dei docenti di Progettazione Architettonica – dal Politecnico di Milano e dalla Scuola di Architettura, Urbanistica e Ingegneria delle costruzioni del Polimi. Relatore selezionato su call for abstract con un contributo su: QUALE PROGETTO PER QUALE SOCIETÀ. UNA ESPERIENZA APPLICATA NEL SUD ITALIA, all'interno della sessione su 'Progetto e Azione sociale'.
dal 16-11-2018 al 17-11-2018
 - Kick-off meeting del progetto PIT STOP - Innovation Pathways for Urban development - Cooperation Programme "Interreg V-A Greece-Italy" (EL-IT) 2014-2020. Relatore in qualità di Direttore del Centro Tecnologico FabLab Poliba, sede dell'incubatore per il Comune di Bitonto.
dal 24-10-2018 al 25-10-2018
 - 2° International Forum of Architecture and Urbanism IFAU 2018 sul tema "Fragile Territories – Landscape, cities, architecture" organizzato dall'Università degli Studi G. d'Annunzio Chieti-Pescara - Dipartimento di Architettura (DdA) e dal Polytechnic University of Tirana – Faculty of Architecture and Urbanism (FAU). Relatore selezionato su call for

abstract con un contributo su: Prospettive di rigenerazione di spazi sinaptici della città.
dal 08-10-2018 al 10-10-2018

- Incontro tra i partner transnazionali del progetto FEMME – Fostering the Exchange of practices to Empower Mumpreneurship in Europe. Intervento in qualità di Direttore del Centro Tecnologico per la Fabbricazione Digitale FabLab POLIBA con una relazione dal titolo: Il ruolo del Fablab Poliba nei processi di incubazione delle start up.
12-07-2018
- Convegno inaugurale del Centro Tecnologico per la Fabbricazione Digitale del Politecnico di Bari FabLab Poliba. Intervento in qualità di direttore sulla programmazione scientifica del Laboratorio.
21-04-2018
- International Conference: “Health: The Design, Planning and Politics of How and Where We Live” organizzata da AMPS (Architecture, Media, Politics, Society) e UWE (University of West England). Bristol, Inghilterra. Contributo con intervento selezionato su call for abstract con peer review dal titolo: Imagine, design and manage the midsized cities that must change.
(https://www.youtube.com/watch?v=_vkDvZasBXA)
dal 25-01-2018 al 26-01-2018
- Convegno sulle “Cavità di origine antropica, modalità d’indagine, aspetti di catalogazione, analisi della pericolosità, monitoraggio e valorizzazione”. Roma, Sala dei Convegni del CNR. Relatore nella sessione D sulla ‘Valorizzazione e Fruizione’ con un contributo su: La gravina di Ginosa dopo i crolli di Via Matrice: una nuova vision ed una nuova strategia per attivare una rigenerazione possibile.
01-12-2017
- Convegno di studi su “La riqualificazione e la rifunzionalizzazione della gravina di Ginosa”. Ginosa, Teatro Alcanices. Coordinatore del convegno e relazione introduttiva sul progetto di ricerca.
10-11-2017
- Ciclo di incontri organizzati per la Summer School “Milestone”. Melpignano, Lecce. Relatore invitato

con un contributo dal titolo: Design mutuato dall’antico: Muqarnas Garden.
24-10-2017

- International Conference su “Local Governance in the New Urban Agenda” organizzato da IGU Commission Geography of Governance e Università del Salento. Lecce. Relatore selezionato su call for abstract con un contributo su: The Urban Plan for Sustainable Mobility in Bitonto: People at the center.
dal 19-10-2017 al 20-10-2017
- Ciclo di incontri “Architectural Design Workshop” organizzato da Open Social Lab. Bari, Politecnico. Coordinatore e relatore con un contributo dal titolo: La fabbricazione digitale nel plastico architettonico.
dal 20-06-2017 al 22-06-2017
- Giornata di studi su “L’arco: da raccordo architettonico a perso di nuova urbanitas”. Molfetta, Museo Diocesano. Relatore invitato con un contributo su: Il varco come passaggio di stato in architettura.
09-06-2017
- Incontro con Massimo Temporelli del The FabLab di Milano al Politecnico di Bari. Moderatore sui temi della fabbricazione digitale e dell’open innovation.
23-03-2017
- Convegno “PIN PUGLIA: un’opportunità per gli Psicologi legata alla reale innovazione. Casi pratici e proposte operative”. Bari. Relatore invitato ad intervenire con un contributo su: Gli sviluppi industriali delle piattaforme informatiche applicate alla realtà virtuale, al co-working ed al co-design urbano.
01-03-2017
- Convegno inaugurale su: “Zona Sportiva e Nuovo Stadio”. Mostra del lavoro di tesi su: Morfologia strutturale delle grandi coperture: variazioni tipomorfologiche ed applicazione delle superfici reticolari planari. Bitonto, Torrione Angioino. Relazione introduttiva.
18-02-2017
- Ciclo di incontri “Urban Week” organizzati dall’Urban Center. Bitonto, Torrione Angioino. Coordinatore e

relatore negli incontri dedicati a: Duc e Mobilità sostenibile; Zona artigianale; DPP; Lama Balice; Abitare sostenibile.

dal 21-11-2016 al 26-11-2016

- International Forum “MED.NET3 RESILIENCE: Intelligent Cities/Resilient Landscapes”. Genova. Relatore presente in programma con un contributo su: Sustainable Design for Resilient Landscapes . ‘Productive Gardens’ as New Centers for Self-Made Architecture and Product Design.
dal 25-10-2016 al 28-10-2016
- Responsabile e coordinatore degli esperimenti urbani (performance, flashmob ed esperimenti sociali) condotti in occasione dell’iniziativa culturale “Filosofi in città” dell’Università degli Studi di Bari. Bitonto (Ba)
dal 16-09-2016 al 18-09-2016
- Convegno su: “Urbanistica partecipata, spazio pubblico e beni comuni”. Bari, Fiera del Levante. Relatore invitato ad intervenire con un contributo su: Una riflessione sulle esperienze passate ed in corso, con lo sguardo al futuro.
14-09-2016
- Convegno su: “Agopunture Urbane: Il progetto del giardino nelle aree verdi incolte ai margini della città”. Bitonto. Torrione Angioino. Relazione introduttiva.
11-07-2016
- Convegno su: “Bitonto 2020. Una visione in fase di attuazione”. Bitonto, Biblioteca Comunale. Relatore invitato ad intervenire con un contributo su: Scenari, idee e proposte per una città che sta cambiando.
29-06-2016
- Convegno di presentazione del progetto della “Rete degli Urban Center dell’Area Metropolitana di Bari”. Mola di Bari. Castello Angioino. Relatore invitato con un contributo dal titolo: Il caso di Bitonto.
23-06-2016
- XIV International Forum di Studi “Le Vie dei Mercanti: World Heritage and Degradation, Smart De-

sign, Planning and Technologies”. Napoli/Capri. Relatore selezionato ad intervenire con un contributo dal titolo: A revival project for the cultural heritage of Ginosa.

dal 16-06-2016 al 18-06-2016

- Convegno “Sea and the City. Bari e il progetto del waterfront”. Bari, Casa delle Donne del Mediterraneo. Relatore invitato come esperto alla Sessione di discussione tematica su: Santo Spirito, Palese, San Paolo.
dal 23-05-2016 al 30-05-2016
- Seminario su “La Stampa 3D nell’architettura: scenari e applicazioni”. Bari. Relatore invitato ad intervenire con un contributo dal titolo: Il DO IT YOURSELF in architettura.
18-12-2015
- Convegno di chiusura su “La partecipazione attiva verso il co-design fra bisogni, innovazione e competenze”. Mostra di Architettura: “Renew Urban: Edifici ad energia positiva nella rigenerazione delle periferie urbane, Bari, Fortino Sant’Antonio. Coordinatore dell’evento e relatore introduttivo.
28-11-2015
- Convegno inaugurale su “Presentazione del progetto Renew Urban: Buone pratiche nella Rigenerazione Urbana”. Mostra di Architettura: “Renew Urban: Edifici ad energia positiva nella rigenerazione delle periferie urbane, Bari, Fortino Sant’Antonio. Coordinatore dell’evento e relatore nella presentazione del progetto: Il caso di un edificio di edilizia pubblica a Bari.
21-11-2015
- Convegno su “Patto Città Campagna: tra Rigenerazione Urbana e Territorio”. Bitonto, Istituto Maria Cristina di Savoia. Relatore introduttivo e moderatore del dibattito sulla conclusione dei lavori del progetto A.P.U.L.I.A. [Architettura P.aesaggio U.rbanistica L.egalità I.nnovazione A.mbiente].
20-11-2015
- Seminario “Cittadinanza attiva in Ricerca e Innovazione. Un approccio per cooperare e competere tra istituzioni e comunità locali e territoriali per un uso dei fondi strutturali 2014/2020: esempi di buone

- pratiche". Bari, Biblioteca Santa Teresa dei Maschi/De Gemmis. Relatore invitato ad intervenire con un contributo dal titolo: Comunità di progetto Antenna PON di Bari.
27-07-2015
- Simposio Internazionale KÜLTÜRÜ VE KÖROĞLU SEMPOZYUMU, Uluslararası Bolu Tarihi, Turchia. Relatore invitato ad intervenire con un contributo dal titolo: The Gargano and the Dalmatian Islands, a Proximity in the Adriatic.
dal 26-09-2014 al 28-09-2014
 - 2° International Conference on Architecture and Urban Design (ICAUD) organizzato dal Department of Architecture di Epoka University, Tirana, Albania. Membro del comitato scientifico e presente negli atti con un intervento dal titolo: The Big Roof. For a theory of design through the permutation of the big formal and structural types.
dal 08-05-2014 al 10-05-2014
 - Partecipa agli Assessment of workshop SELF MADE Architecture 02 con un discorso sul futuro dell'autocostruzione presso il Seyhan Cengiz Turhan Auditorium dell' Atılım University.
30-04-2014
 - Coordinatore della International School Academy "SELF MADE Architecture 02" sui sistemi in autocostruzione lignei tenutasi ad Ankara in collaborazione con la Atılım University. Cantiere teorico pratico sul raffronto sincronico di tre esperienze differenti, tutte legate al tema dell'autocostruzione in legno: il sistema a telaio ligneo ottomano, il sistema ad assi sovrapposti, ed un prototipo sperimentale con l'aggiornamento industriale della filosofia a costruttiva a piccoli pezzi.
dal 22-04-2014 al 03-05-2014
 - Membro del corpo docente del 3° stage "Santi Quattro Coronati: Progettare, costruire, realizzare. Cupole sperimentali in autocostruzione: teorie e prassi." tenutosi presso il Formedil di Bari.
dal 10-02-2014 al 28-02-2014
 - Conferenza dal titolo Casa Torre su di un progetto realizzato in ambito residenziale nel ciclo di incontri con i docenti dell'ICAR "8 architetti X 8 case. Progetto e costruzione di una casa unifamiliare".
13-01-2014
 - Curatore della mostra dei modelli di studio del Laboratorio di Progettazione Architettonica 3A (A.A. 2013/2014) intitolata "ARCHITETTURA E COSTRUZIONE. Lo spazio sacro del XXI secolo" organizzata nella Reception dell'Aula Magna "Domus Sapientiae" del Dipartimento DICAR del Politecnico di Bari.
dal 10-01-2014 al 22-01-2014
 - Seconda edizione del GREEN CITY ENERGY BARI. Il circuito dello sviluppo della Smart City. Relatore con un intervento dal titolo: Forma Urbana ed Energia, nella sezione Building - Ridurre i consumi e riqualificare il costruito.
03-12-2013
 - V Incontro Internazionale sull'Architettura tenutosi a Parabita presso la Domus Petrae A.R.T.I.S. Relatore invitato con un intervento dal titolo: Self Made Architecture 01. International Summer Academy.
20-09-2013
 - Coordinatore della International School Academy "SELF MADE Architecture 01" sui sistemi in autocostruzione alla saracena, con aste flessibili e piccoli pezzi, tenutasi a Bitonto in collaborazione con la Atılım University. Cantiere teorico pratico sul raffronto sincronico di tre esperienze differenti, tutte legate al tema dell'autocostruzione: il sistema delle aste flessibili giuntate, il sistema della costruzione alla saracena in laterizi e gesso, l'aggiornamento industriale della filosofia a costruttiva a piccoli pezzi.
dal 07-07-2013 al 14-07-2013
 - Curatore della mostra dei modelli di studio del Laboratorio di Progettazione Architettonica 3A (A.A. 2012/2013) intitolata "ARCHITETTURA E COSTRUZIONE. La grande copertura dell'architettura specialistica del XXI secolo" organizzata nella Reception dell'Aula Magna "Domus Sapientiae" del Dipartimento DICAR del Politecnico di Bari.
dal 16-01-2013 al 23-01-2013

- IV Incontro Internazionale sull'Architettura tenutosi a Parabita presso la Domus Petrae A.R.T.I.S. Relatore invitato con un intervento dal titolo: Gli spazi cupolati di Mimar Sinan. Un patrimonio inestimabile. 22-09-2012
- International Conference on Architectural Research tenutasi al Politecnico di Milano sul tema Cities in Transformation. Research & Design. Espone come ricercatore selezionato nella sezione Ideas, Methods, Techniques, Tools, Case Studies alla con un poster dal titolo: Bringing the 'crowds' back to the city. dal 07-06-2012 al 10-06-2012
- Seminario internazionale "... to compare the Architectural Design. Experiences of architectural design in two mediterranean schools" organizzato dall'Icar del Politecnico di Bari e dalla Facoltà di Architettura dell'Istanbul Technical University. Curatore e relatore con un intervento dal titolo: Some selected Architectural Design Studio Experience from Poliba. 13-04-2012
- Conferenza sui MASTER ARCHITECT SINAN DAYS 2012 tenuti presso la Atılım University, Department of Architecture in Ankara. Relatore invitato con un intervento dal titolo: Learning Architectural Design from a Great Master. Sinan and the Domed Space. dal 08-04-2012 al 12-04-2012
- Esposizione di un progetto sull'aggiornamento dell'edilizia residenziale in Puglia nel centro antico di Matino nella sezione Forms, spaces and urban typologies of contemporary Mediterranean City. Classical principles and new paradigms della I Biennale di Architettura di Salonicco intitolata "Architecture and the City in SE Europe" organizzata da: Macedonian Museum of Contemporary Art, Teloglion Foundation of Art A.U.Th, Museum of Byzantine Culture, State Museum of Contemporary Art, Archaeological Museum of Thessaloniki. dal 18-01-2012 al 20-01-2012
- III Incontro Internazionale sull'Architettura tenutosi a Parabita presso la Domus Petrae A.R.T.I.S. Relatore invitato con un intervento, dal titolo: Aggiornamento tipologico e costruttivo dell'edilizia residenziale in Lombardia, Puglia, Umbria. Resoconto conclusivo della ricerca PRIN 2007-2009. 07-10-2011
- 1° Congresso Internazionale "Rete Interuniversitaria Italiana di Architettura Rete Vitruvio", diCAR, Politecnico di Bari. Relatore selezionato nella sezione 'Il progetto di architettura fra didattica e ricerca' con un intervento dal titolo: Case di classe A. Aggiornamento tipologico e costruttivo dell'edilizia residenziale in Puglia. dal 02-05-2011 al 06-05-2011
- Workshop "Vivere di pietra" organizzato dalla Scuola Internazionale della Pietra delle Officine Culturali, Scuola di Disegno, Bitonto. Relatore invitato con un intervento dal titolo: Aggiornare la costruzione in pietra locale. Nuove residenze di classe A in Puglia. dal 19-04-2011 al 19-04-2011
- International Symposium "ISTANBUL THROUGHOUT HISTORY", Marmara University, Istanbul. Relatore invitato con un intervento dal titolo: SINAN. The master of the domed space. dal 13-12-2010 al 17-12-2010
- Seminario tecnico-scientifico "Aghape: Costruire in classe A. I nuovi percorsi della bioedilizia tra progettualità d'avanguardia, materiali innovativi ed efficienza energetica", Politecnico di Bari. Relatore invitato con un intervento dal titolo: Case di Classe A. Aggiornamento tipologico e costruttivo dell'edilizia residenziale in Puglia. 23-11-2010
- Convegno Inaugurazione "DOMUS PETRAE A.R.T.I.S., Laboratori di Ricerca e Formazione di Architettura, Restauro, Tecnologia, Innovazione e Sviluppo, Leopizzi 1750 s.r.l.", Parabita, Lecce. Relazione condivisa con Claudio D'Amato con un intervento dal titolo: Risultati di ricerca PRIN 2007 - Edilizia sociale e ambiente, case di classe A. Aggiornamento tipologico e costruttivo dell'edilizia residenziale in Lombardia, Puglia, Umbria. dal 24-09-2009 al 26-09-2009
- Convegno internazionale "IL PAESAGGIO DELLA REGIONE MEDITERRANEA BASSO ADRIATICA. Com-

parazioni tipologiche e morfologiche per la conoscenza e la valorizzazione dei beni culturali e paesaggistici". Dipartimento ICAR, Politecnico di Bari – CNR. Relatore invitato con un contributo dal titolo: L'arsenale veneziano di Gouvià.
23-06-2009

- Convegno internazionale: "CITES OF SINAN; SINAN IMAGE IN THE CITIES". Chamber of Architects in Kayseri, Istanbul, Turchia. Relatore invitato con un contributo dal titolo: SINAN. Design and construction of the ottoman domed space.
dal 06-04-2009 al 09-04-2009
- Convegno internazionale: "ITINERARI CULTURALI del MEDITERRANEO". Municipalità di Corfù, Grecia. Relatore invitato con un contributo dal titolo: Progetto paesaggistico dell'area dell'arsenale di Gouvià e della sua baia.
28-11-2008
- Convegno internazionale, "SİNAN'IN MİMARLIĞI'NA YENİDEN BAKMAK / SINAN'S ARCHITECTURE RE-CONSIDERED". Istanbul Technical University, Turchia, Relatore invitato con un contributo dal titolo: SINAN. Design and construction of the ottoman domed space.
22-09-2008
- Convegno internazionale, "PAESAGGI E ROTTE MEDITERRANEE DELLA CULTURA – Turismo integrato e riuso delle architetture". Sant'Angelo de Graecis, Abbazia di San Lorenzo - Fasano. Relatore invitato con un contributo dal titolo: Il progetto di risistemazione del chiostro dei Minori Osservanti a Fasano.
dal 18-09-2008 al 19-09-2008
- Convegno nazionale, "PUGLIA DI PIETRE, CASE DI CLASSE A". Risultati della ricerca universitaria PRIN 2004. Auditorium porta d'Oriente, Otranto (Le). Presentazione di un contributo dal titolo: Aggiornamento tipologico e costruttivo dell'edilizia residenziale IACP. Sperimentazione di nuovi modelli insediativi.
29-09-2007
- 13th International "Congress of Turkish Art". Hungarian National Museum, Budapest, Ungheria. Relatore selezionato con un contributo dal titolo: The Domed

Ottoman Space of Mimar Sinan.
dal 03-09-2007 al 08-09-2007

- International Conference, "THE MEDITERRANEAN MEDINA". Facoltà di Architettura, Dipartimento Infrastrutture Design Engineering and Architecture, Pescara. Relatore selezionato con un contributo dal titolo: The Sinan's mosques in the city of Istanbul.
dal 17-06-2004 al 19-06-2004
- 2° International Conference, "MEDITERRANEAN ARCHITECTURE". MISR International University, Cairo, Egitto. Relatore selezionato con un contributo dal titolo: Geometric-formal model and technic-structural model in domed ottoman space: the architecture of Mimar Sinan.
dal 15-02-2004 al 18-02-2004

03. DIREZIONE O PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITÀ DI UN GRUPPO DI RICERCA CARATTERIZZATO DA COLLABORAZIONI A LIVELLO NAZIONALE O INTERNAZIONALE

- Responsabile scientifico per l'Unità di ricerca del Politecnico di Bari nel progetto "FabCitizen: Datacentered Citizen Science for Schools in the Environment of FabLabs". Erasmus +. Call 2020 Round 1 KA2 - Cooperation for innovation and the ex-change of good practices, KA203 - Strategic Partnerships for higher education.
dal 01-09-2020 a oggi
- Componente dell'Unità di ricerca del Politecnico di Bari nel progetto "Vasari – Valorizzazione Smart del patrimonio Artistico delle città italiane" PON "Ricerca e innovazione" 2014/2020
dal 01-05-2020
- Componente dell'Unità di ricerca del Politecnico di Bari e referente per il Laboratorio di Robotica 3D nel progetto "Casa delle Tecnologie Emergenti Comune

di Matera" (CTEMT). Fondo per lo Sviluppo e la Coesione FSC del Ministero dello Sviluppo economico.
dal 03-04-2020 a oggi

- Componente dell'unità di ricerca del Politecnico di Bari nel progetto: Applicazioni pilota post Direttiva 2010/65 in realtà portuali italiane della Suite MIELE a supporto delle Authority per ottimizzazione della interoperabilità nell'intermodalità dei flussi città-porto. (ASMARA)
dal 02-09-2019
- Responsabile dell'Unità di ricerca del FabLab Poliba nell'Accordo di collaborazione scientifica tra il Centro Tecnologico per la Fabbricazione Digitale FabLab Poliba e AutoLogs s.r.l. per lo sviluppo di programmi di ricerca di interesse comune.
dal 01-04-2019 al 31-03-2022
- Componente dell'Unità di ricerca del Politecnico di Bari nel progetto "ERDATS: Enhanced Recommendation for Digital and Traditional Stories". Horizon PON 2014/2020.
dal 01/04/2018 al 30/03/2022
- Ricercatore beneficiario del "Fondo per le attività base di ricerca" nel Fondo di Finanziamento Ordinario delle università statali (FFO).
dal 15-12-2017 al 14-12-2018
- Responsabile del gruppo di ricerca e sviluppo del Politecnico di Bari per conto del Comune di Bitonto nel progetto CROSS THE GAP - ACCESSIBILITY FOR SOCIAL AND CULTURAL INCLUSION - 1st CALL FOR ORDINARY PROJECT PROPOSALS - PA 2: Integrated Environmental Management Cooperation Programme Interreg V/A Greece-Italy (EL-IT) 2014-2020 Co-financed by the European Regional Development Fund (ERDF). Priority Axis: 2 - Integrated Environmental Management. Thematic Objectives: / Priorities 06-Preserving and protecting the environment and promoting resource efficiency Investment Priority 6c-Conserving, protecting, promoting and developing natural and cultural heritage Specific Objective: SO2.1-Valorisation of cultural heritage and natural resources as a territorial asset of the Programme Area. Categories of Intervention:

7094-Protection, development and promotion of public cultural and heritage assets
dal 01/05/2017 al 30/04/2019

- Responsabile, come direttore del Centro Tecnologico FabLab Poliba dell'incubatore nel quale attuare i seguenti WP:
WP3 (Knowledge and space networking / Deliverable 3.3.1 technologies survey with involvement of research institutes)
WP4 (Business lab and capacity building / Deliverable 4.3.1 set up of 1 PIT STOP lab (equipment purchase) / Deliverable 4.3.2 management of 1 start up and 1 accelerator)
WP5 (Urban Joint system / Deliverable 5.3.1 1 testing application of business idea)
Relativi alla CALL FOR PROPOSALS TITLE: 1st CALL FOR ORDINARY PROJECT PROPOSALS - PA 1: Innovation and Competitiveness Cooperation Programme Interreg V/A Greece-Italy (EL-IT) 2014-2020 Co-financed by the European Regional Development Fund (ERDF)
PROJECT TITLE: PIT STOP - Innovation Pathways for Urban development
Priority Axis 1 - Innovation and Competitiveness Thematic Objectives / Priorities
03-Enhancing the competitiveness of small and medium-sized enterprises, the agricultural sector (for the EAFRD) and the fisheries and aquaculture sector (for the EMFF)
Investment Priority
3a-Promoting entrepreneurship, in particular by facilitating the economic exploitation of new ideas and fostering the creation of new firms, including through business incubatore
Specific Objective
SO1.2-Supporting the incubation of innovative specialized micro and small enterprises in thematic sectors of interest to the Programme Area
Categories of Intervention 7067-SME business development, support to entrepreneurship and incubation (including support to spin offs and spin outs)
dal 01-05-2017 a oggi
- Componente dell'unità del gruppo di ricerca al Progetto di ricerca scientifica afferente al Fondo di Ricerca di Ateneo (FRA 2016) del Politecnico di Bari

dal titolo "Il progetto dei paesaggi resilienti mediterranei. Modelli di sviluppo sostenibile per gli insediamenti delle Gravine dell'Arco Ionico".
dal 12-10-2016 al 11-10-2017

- Componente del gruppo di ricerca nella Convenzione di supporto alla realizzazione di uno studio propedeutico al "Progetto preliminare ed allo studio economico, finanziario e legale per l'implementazione di un modello di Partenariato Pubblico-Privato per una "strada camionale" a Bari, finalizzata alla nazionalizzazione del traffico dei mezzi pesanti dal porto alle aree retro-portuali" nell'ambito del progetto prioritario 1 Berlino-Verona/Milano-Bologna-Napoli-Messina-Palermo, Progetto EU/TEN-T (884/2004/CE).
dal 15-09-2013 al 15-06-2015
- Componente dell'unità del gruppo di ricerca al Progetto di ricerca scientifica afferente al Fondo di Ricerca di Ateneo (FRA 2012) del Politecnico di Bari con una ricerca dal titolo: Progettazione e costruzione di una innovativa scala elicoidale modulare in pietra armata.
dal 24-09-2012 al 23-09-2013
- Componente del gruppo di ricerca nella Convenzione per attività di supporto tecnico-scientifico finalizzato alla elaborazione di uno studio di ricollocazione e riuso dell'"Antica Fornace" in Bari, località Fesca San Girolamo, all'interno della realizzazione di un nuovo fascio di binari attuato per conto della Regione Puglia dall'Interporto Regionale della Puglia S.p.A. nell'ambito PON Reti e Mobilità 2007/2013 finanziato dal Ministero delle Infrastrutture e Trasporti.
dal 11-09-2012 al 24-06-2016
- Ricercatore nella qualità di contrattista di ricerca nell'Unità di Ricerca del Politecnico di Bari presso il Dipartimento di Ingegneria Civile e Architettura nel Programma di ricerca scientifica di rilevante interesse nazionale (PRIN) su: Edilizia sociale e ambiente: Case di Classe A. Aggiornamento tipologico e costruttivo dell'edilizia residenziale in Lombardia, Puglia, Umbria. Oggetto del contratto: Elaborazione di modelli di assetto, varianti tipologiche e modelli di sistemi architettonici in pietra e legno da realizzare con processi CAD/CAM; verifiche di sostenibilità

economica ed ambientale e produzione dei prototipi mediante macchine a prototipazione rapida.
dal 27-01-2009 al 26-01-2010

- Ricercatore nella qualità di contrattista di ricerca nell'Unità di Ricerca dell'Università degli Studi di Bari nel Programma di Iniziativa Comunitaria Interreg III A - Grecia / Italia - Asse Prioritario 1 - Misura 3.2 - Azione 2 su: Sistema Informativo per il Riuso di Architetture - SIRIAR. Oggetto del contratto: Ricerca storico-archeologicoarchitettonica nel territorio di Fasano (BR), con particolare riferimento ad attività di censimento dei beni culturali finalizzate alla tutela, restauro e valorizzazione; di acquisizione completa dei dati in relazione a contesti storico-architettonici da inserire nel geodatabase del 'Progetto S.I.Ri.Ar.'; di definizione e realizzazione del progetto esecutivo di restauro funzionale del complesso architettonico - individuato nella città di Fasano - che accoglierà la struttura di diffusione dei contenuti, secondo le previsioni disciplinate dal 'Progetto S.I.Ri.Ar.'; di rielaborazione ed implementazione dei contenuti (testi, foto, rilievi, cartografi e, tipologia, interpretazione di stratigrafie - che degli elevati, modelli 'DEM' e 'DET', ecc.) relativi ai contesti storici e paesaggistici ed ai monumenti censiti - anche di interesse archeologico - e quindi necessari al popolamento di dati della piattaforma informativa 'web-GIS' prevista dal 'Progetto S.I.Ri.Ar.'.
dal 29-04-2008 al 30-06-2008
- Ricercatore nella qualità di dottore di ricerca nell'Unità di Ricerca del Politecnico di Bari presso il Dipartimento di Ingegneria Civile e Architettura nel Programma di ricerca scientifica di rilevante interesse nazionale (PRIN) su: Edilizia sociale e ambiente: Case di Classe A. Aggiornamento tipologico e costruttivo dell'edilizia residenziale in Lombardia, Puglia, Umbria.
dal 24-10-2007 al 23-10-2010
- Coordinatore scientifico (con G.A. Neglia) Fieldwork a Keryra (Corfù, Grecia).
Advisor per 12 studenti del Politecnico di Bari, CdLM in Architettura, Laboratori di Laurea Corfù costa e Corfù arsenale.
Rilievo dell'arsenale veneziano e delle aree archeologiche circostanti, ricerca di archivio a Kerkyra.
dal 20-10-2007 al 30-10-2007

- Ricercatore nella qualità di contrattista di ricerca nell'Unità di Ricerca del Politecnico di Bari nel Programma di Iniziativa Comunitaria Interreg III A - Grecia / Italia - Asse Prioritario 1 - Misura 3.2 - Azione 2 su: Sistema Informativo per il Riuso di Architetture - SIRIAR. Oggetto del contratto: Elaborazione informatica dei dati ottenuti, definizione dei caratteri delle architetture oggetto della ricerca nell'ambito del Progetto SIRIAR e sistematizzazione dei dati ricavati. dal 01-10-2007 al 30-09-2008
- Ricercatore nella qualità di contrattista di ricerca nell'Unità di Ricerca del Politecnico di Bari presso il Dipartimento di Ingegneria Civile e Architettura nei programmi di ricerca scientifica di rilevante interesse nazionale (PRIN) su: Aggiornamento tipologico e costruttivo dell'edilizia residenziale IACP (Istituti Autonomi Case Popolari): sperimentazione di nuovi modelli insediativi per Emilia-Romagna, Lazio, Lombardia, Puglia, Umbria. Oggetto del contratto: Sistematizzazione degli abachi dei prototipi abitativi e dei modelli insediativi di alcune ipotesi progettuali sull'Aggiornamento dell'Edilizia Economica e Popolare. dal 21-09-2006 al 20-11-2006
- Ricercatore nella qualità di contrattista di ricerca del Politecnico di Bari presso il Dipartimento di Ingegneria Civile e Architettura nel Programma Operativo Nazionale 2000/2006 - Misura 1.3 - "Ricerca e sviluppo nei settori strategici per il Mezzogiorno" su : Sistema Integrato per la Diagnostica dei Beni Artistici (SIDART). Oggetto del contratto: Ricostruzioni tridimensionali (.dwg e .stl) di alcune strutture arcuate e voltate e predisposizione dei file di lavorazione per la produzione di pezzi reali delle stesse. dal 30-03-2006 al 29-03-2007
- Ricercatore nella qualità di dottorando di ricerca nell'Unità di Ricerca del Politecnico di Bari presso il Dipartimento di Ingegneria Civile e Architettura nei programmi di ricerca scientifica di rilevante interesse nazionale (PRIN) su: Aggiornamento tipologico e costruttivo dell'edilizia residenziale IACP (Istituti Autonomi Case Popolari): sperimentazione di nuovi modelli insediativi per Emilia-Romagna, Lazio, Lombardia, Puglia, Umbria.

dal 19-03-2004 al 18-03-2007

- Ricercatore nella qualità di dottorando di ricerca nell'Unità di Ricerca del Politecnico di Bari presso il Dipartimento di Ingegneria Civile e Architettura nel Fondo per gli Investimenti della Ricerca di Base (FIRB) con un progetto dal titolo: Nuove Metodologie e tecnologie integrate per la documentazione e restauro dei complessi archeologici e monumentali mediterranei. dal 12-12-2003 al 11-12-2005
- Ricercatore nella qualità di dottorando di ricerca presso il Dipartimento di Ingegneria Civile e Architettura del Politecnico di Bari nel programma di ricerca scientifica afferente al Fondo di Ricerca di Ateneo (FRA) su: L'uso della pietra e dei materiali tradizionali nel "decoro urbano" in Puglia. dal 28-07-2003 al 27-07-2005

04. RESPONSABILITÀ DI STUDI E RICERCHE SCIENTIFICHE AFFIDATI DA QUALIFICATE ISTITUZIONI PUBBLICHE O PRIVATE

- Responsabile scientifico dell'Accordo di ricerca e sviluppo tra l'Associazione FABLAB BITONTO e MEDACCIAI SRL per lo sviluppo di nuove idee e prototipi di prodotto. dal 05-05-2020
- Responsabile scientifico del Contratto di ricerca attuativo relativo al progetto CROSS THE GAP per attività di ricerca e sviluppo sui seguenti WP:
Il contratto attuativo in oggetto riguarda i seguenti obiettivi:
l'analisi e definizione di nuovi modelli di intervento per sostenere l'inclusione sociale transfrontaliera per diversi target combinando l'accessibilità materiale e immateriale e la fruizione delle attività culturali; (WP3)
la mappatura e localizzazione delle risorse storiche e verifica della conformità per l'inserimento sulla piattaforma online; (WP3)

la creazione delle misure transfrontaliere ex post, che rappresentano la base per un forte impegno pubblico sulle questioni integrate nella vita della comunità.

(WP5)

dal 22-3-2019 al 02-12-2020

- Responsabile scientifico del Contratto di ricerca attuativo relativo al progetto PIT STOP per attività di ricerca e sviluppo sui seguenti WP:
WP3 - Messa in rete di spazi e conoscenze. Mappatura delle tecnologie di ricerca utilizzate e trasferite alle PMI e ai giovani potenziali imprenditori (D3.3.1)
WP4 – Technical lab e capacity building . Supporto alla ideazione e sviluppo del progetto di una start-up nell'incubatore FabLab Poliba (D4.3.2)
WP5 - Sistema congiunto urbano. Ricerca e sviluppo nell'ideazione di idee innovative nel settore del cultural heritage. (D5.3.1)
dal gennaio 2018 al aprile 2019
- Responsabile scientifico del Contratto di ricerca attuativo relativo al progetto Polibris per attività di ricerca e sviluppo relativa alla Creazione di un centro di cultura digitale.
Dal 20-11-2018 al 19-11-2019
- Direttore del Centro Tecnologico Interprovinciale per la Fabbricazione Digitale FabLab POLIBA del Politecnico di Bari.
dal 03-10-2017
- Coordinatore e responsabile scientifico dell'Accordo di collaborazione tra il Politecnico di Bari e Cinecittà Media per lo sviluppo del Centro Tecnologico Interprovinciale del Politecnico attraverso la localizzazione all'interno della struttura di un Hub di Innovazione Culturale (Cinecittà Creative Hub) e lo sviluppo di Progetti di Ricerca.
dal 27-04-2017
- Membro del Comitato di Gestione del Centro Tecnologico Interprovinciale sito nella Zona Artigianale del Comune di Bitonto, cogestito dallo stesso Comune e dal Politecnico di Bari, nonché componente del gruppo di redazione della proposta scientifica volta alla realizzazione un Fabrication Laboratory, ossia un laboratorio aperto al pubblico equipaggiato con macchine per la fabbricazione digitale.

dal 15-10-2016

- Responsabile e coordinatore dell'Urban Center del Comune di Bitonto – Città Metropolitana di Bari – Osservatorio e laboratorio di Coworking sulle azioni di trasformazione strategiche di tutto il territorio comunale. Durante il periodo di direzione e coordinamento si segnala l'attività di partecipazione messa in atto durante l'intero periodo di stesura del Documento Programmatico preliminare del PUG conclusosi con l'approvazione dello stesso e con la firma congiunta per l'istituzione delle Rete Italiana degli Urban Center avvenuta a Torino l'8 marzo 2017.
dal 09-11-2015 al 30-05-2017
- Responsabile scientifico dell'Accordo Quadro tra il Politecnico di Bari e il Consorzio per lo Sviluppo dell'Area Conca Barese s.c. a r.l. per l'attuazione di processi di conoscenza e ricerca storico-culturale, archeologica, architettonica e paesaggistica dei Comuni soci del Consorzio al fine di una programmazione ottimale dei nuovi scenari urbani da perseguire nelle future azioni di regolamentazione urbanistica ed architettonica.
dal 05-03-2015
- Coordinatore e responsabile scientifico dell'Accordo tra il Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura del Politecnico di Bari e l'Amministrazione Comunale della Città di Ginosa (Ta) su processi di conoscenza e ricerca storico culturale, archeologica, paesaggistica sui siti ricadenti nell'area della gravina.
dal 21-11-2014
- Coordinatore e responsabile scientifico della "Convenzione per la consulenza tecnico-scientifica per la elaborazione di una proposta ideativa e programmatica sulla riqualificazione e rifunzionalizzazione della gravina del Comune di Ginosa (Taranto) dopo i crolli avvenuti in seguito alle alluvioni del dicembre 2013" tra il dICAR del Politecnico di Bari e l'Amministrazione Comunale della Città di Ginosa.
dal 21-11-2014
- Responsabile della missione scientifica condotta in Grecia, sull'isola di Corfù, relativa alle attività del progetto "Sistema Informativo per il Riuso di Architetture

– SIRIAR” nell’ambito del Programma di Iniziativa Comunitaria Interreg III A – Grecia / Italia – Asse Prioritario 1 – Misura 3.2 – Azione 2.
dal 12-11-2007 al 18-11-2007

- Responsabile della missione scientifica condotta in Armenia con il Laboratorio di Laurea:
“L’architettura monastica in pietra nell’Armenia Medievale. Forma e costruzione.” Facoltà di Architettura. Politecnico di Bari.
dal 12-06-2005 al 27-06-2005

05. RESPONSABILITÀ SCIENTIFICA PER PROGETTI DI RICERCA INTERNAZIONALI E NAZIONALI, AMMESSI AL FINANZIAMENTO SULLA BASE DI BANDI COMPETITIVI CHE PREVEDANO LA REVISIONE TRA PARI

- Responsabile scientifico nazionale e coordinatore dell’unità di ricerca del Politecnico di Bari di un progetto di ricerca dal titolo “The direct/indirect use of additive manufacturing in construction viscous mixtures” candidato sullo Spoke 6 [Additive manufacturing as disruptive enabler of the twin transition] del PE11 [Proposal of an Extended Partnership 11 “Made in Italy Circolare e Sostenibile”] del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza – PNRR – e condiviso con altre tre unità di ricerca del Politecnico di Torino, dell’Università degli Studi di Napoli Federico II e dell’Università degli Studi di Roma La Sapienza.
dal 01-01-2023 a oggi
- Responsabilità scientifica dell’unità di ricerca del Politecnico di Bari nel progetto internazionale dal titolo “FabCitizen: Data-centered Citizen Science for Schools in the Environment of FabLabs” ammesso a finanziamento sulla Call 2020 Round 1 KA2 - ‘Cooperation for innovation and the exchange of good Practices KA203 - Strategic Partnerships for higher education’ attraverso la National Agency DE01 Nationale Agentur für EU-Hochschulzusammenarbeit im Deutschen Akademischen Austauschdienst (NADAA) e condiviso con altre tre unità di ricerca

dell’HOCHSCHULE RUHR WEST di Bottrop in Germania, della VILNIAUS GEDIMINO TECHNIKOS UNIVERSITETAS in Lituania e della ELLINOGERMANIKI AGOGI SCHOLI PANAGEA SAVVAE in Grecia.
dal 01-09-2020 a oggi

- Responsabile scientifico per la sezione di Additive Manufacturing del Laboratorio di Robotica 3d della Casa delle Tecnologie Emergenti del Comune di Matera ammesso al finanziamento dal Programma di supporto alle Case delle tecnologie emergenti del Ministero dello Sviluppo Economico - MISE - con lo scopo di supportare progetti di ricerca, sperimentazioni e trasferimento tecnologico finalizzato allo sviluppo di prodotti, processi, servizi e modelli di business e organizzativi relativi alle tecnologie emergenti applicate in particolare all’industria dell’audiovisivo, alle infrastrutture, alla mobilità, alle industrie creative, alla robotica industriale, basati sull’uso e sullo sviluppo delle reti mobili ultra veloci (5G) e di nuova generazione (6G).
dal 01-04-2020 a oggi
- Responsabile scientifico e coordinatore del progetto “La nuova A.P.P.E.A. di Bitonto: Partecipazione e gestione” mediante Convenzione tra Regione Puglia e il Politecnico di Bari per il finanziamento e la realizzazione dei processi partecipativi da ammettere a sostegno regionale nell’ambito del Programma annuale della Partecipazione della Regione Puglia ai sensi della L.R. n. 28/2017 – Legge sulla partecipazione.
- Responsabile scientifico per l’Unità di ricerca del Politecnico di Bari nel progetto “FabCitizen: Data-centered Citizen Science for Schools in the Environment of FabLabs”. Erasmus +. Call 2020 Round 1 KA2 - Cooperation for innovation and the exchange of good practices, KA203 - Strategic Partnerships for higher education.
dal 01/9/2020 al 31/08/2023
- Responsabile scientifico della Summer School “Self Made Architecture 03 – SMA03 – Digital Fabrication and Parametric Design” ammessa al finanziamento su Avviso Pubblico n.2/PAC/2017 del Piano di Azione e Coesione approvato con Decisione C(2016) del 3/3/2016 “Azioni per la realizzazione di Summer

School promosse dalle Università Pugliesi” della Regione Puglia.
dal 17-01-2018 a oggi

- Responsabile scientifico, in qualità di Direttore del FabLab Poliba, del ‘Polo Tecnologico e della Produzione Multimediale ‘ del progetto “POLIBRIS. Poli librari innovativi specialistici” ammesso a finanziamento su Avviso Pubblico “SMART-IN PUGLIA - Community Library, Biblioteca di Comunità: essenza di territorio, innovazione, comprensione nel segno del libro e della conoscenza”, approvato con Determinazione della Sezione Valorizzazione Territoriale numero 136 del 9 giugno 2017 della Regione Puglia. dal 15-12-2017 a oggi
- Responsabile del Progetto di ricerca scientifica afferente al Fondo di Ricerca di Ateneo (FRA 2011) del Politecnico di Bari con una ricerca dal titolo: Progettazione e costruzione di innovativi sistemi di copertura in pietra e legno non spingenti. dal 24-09-2012 al 23-09-2013

06. DIREZIONE O PARTECIPAZIONE A COMITATI EDITORIALI DI RIVISTE, COLLANE EDITORIALI, ENCICLOPEDIE E TRATTATI

- Membro del Comitato Scientifico della Collana dal titolo "Nuovi Laboratori Archinauti 76" edita dalla Gangemi Editore International Publishing. Collana scientifica di Architettura e Design dal 14-04-2023 a oggi
- Reviewer della rivista FAMagazine. (Magazine del Festival dell'Architettura) Scientific Open Access e-Journal (ISSN: 2039-0491) Scientifica nell'Area 08 e di Classe A nell'Area 08/D1 dal 01-01-2021
- Referee della rivista U+D Urbanform and Design (ISSN online 2384-9207 - ISSN print 2612-

3754) Scientifica nell'Area 08 e di Classe A nell'Area 08/D1

Dal 01/01/2020 ad oggi

- Reviewer degli atti e membro del Comitato Scientifico - BEYOND 2020, World Sustainable Built Environment Conference. Gothenburg. Dal 16/12/2019 al 04/11/2020
- Membro del Comitato scientifico della collana “Puglia Memorabile. Arte, Archeologia, Architettura e Storia” edita da Quorum Edizioni assieme a: Liliana Tangorra, Gioia Bertelli, Isabella Di Liddo, Christine Farese Sperken, Silvio Custode Fioriello, Nunzia Mangialardi, Stefano Milillo, Nicola Pice, Roberto Rotondo, Mario Spedicato. dal 01-02-2018 a oggi
- Membro del Comitato scientifico del Catalogo della mostra fotografica sulla Città Metropolitana “Varchi di Puglia”, realizzato nell’ambito “Programma delle Attività Culturali per il Triennio 2016/2018 D. G. R. n. 1998/2015 - L. R. n.6/14 ai sensi dell’art. 14’ - Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, sezione Economia della cultura servizio Attività Culturali e Audiovisivi - Regione Puglia. Quorum Edizioni, 2017. dal 19-05-2017 al 25-06-2017
- Membro del Comitato scientifico della collana “Metodi e progetto” edita da Arti Grafiche Favia assieme a: Annalisa Di Roma, Mohammadjavad Mahdavi-nejad, Giulia Annalinda Neglia, Attilio Petruccioli e Mohamed Saidi. dal 01-08-2016 a oggi

07. PARTECIPAZIONE AL COLLEGIO DEI DOCENTI OVVERO ATTRIBUZIONE DI INCARICHI DI INSEGNAMENTO, NELL’AMBITO DI DOTTORATI DI RICERCA ACCREDITATI DAL MINISTERO

- Componente del Collegio dei docenti del dottorato di ricerca promosso dal Politecnico di Bari dal titolo:

"PROGETTO PER IL PATRIMONIO: CONOSCENZA, TRADIZIONE E INNOVAZIONE. DESIGN FOR HERITAGE: KNOWLEDGE, TRADITION AND INNOVATION". XXXIX ciclo
dal 01-11-2023 a oggi

- Componente del Collegio dei docenti del dottorato di ricerca promosso dal Politecnico di Bari dal titolo: "PROGETTO PER IL PATRIMONIO: CONOSCENZA, TRADIZIONE E INNOVAZIONE. DESIGN FOR HERITAGE: KNOWLEDGE, TRADITION AND INNOVATION". XXXVIII ciclo
dal 01-11-2022 a oggi
- Docente Tutor nel percorso di studi di due dottorandi nel Dottorato di Ricerca "Conoscenza e innovazione nel progetto per il patrimonio" promosso dal Dipartimento dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura del Politecnico di Bari. XXXVII ciclo.
dal 01-12-2021 a oggi
- Referee della commissione valutatrice e membro della commissione d'esame finale della Tesi di Valeria Bruni nel Dottorato in 'Architettura, Storia e Progetto' – XXIX ciclo – del Politecnico di Torino dal titolo: "L' autodeterminazione dello spazio nel carcere italiano. Il ruolo del progetto nella teoria e nella pratica per la riqualificazione delle carceri."
dal 31-07-2017 al 25-11-2017
- Conferenza nel ciclo di lezioni del Dottorato in Architettura: INNOVAZIONE e PATRIMONIO del Dipartimento di Architettura Roma Tre in consorzio con il Dipartimento dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura del Politecnico di Bari dal titolo: "Elementi di architettura in autocostruzione: esperienze didattiche".
dal 20-02-2014 al 20-02-2014
- Componente del Collegio dei Docenti del Dottorato in "Architettura: Innovazione e Patrimonio" dell'Università di ROMA TRE . XXIX ciclo
dal 01-01-2013 al 31-12-2015
- Componente del Collegio dei Docenti del Dottorato in "Ingegneria Civile e Architettura" del Politecnico di Bari. XXVIII ciclo
dal 01-01-2012 al 31-12-2014

- Componente del Collegio dei Docenti del Dottorato in "Ingegneria Civile e Architettura" del Politecnico di Bari. XXVII ciclo
dal 01-01-2011 al 31-12-2013

08. FORMALE AFFIDAMENTO DI INCARICHI DI INSEGNAMENTO O DI RICERCA (FELLOWSHIP) PRESSO QUALIFICATI ATENEI E ISTITUTI DI RICERCA

- Insegnamenti di Progettazione Architettonica (S.S.D. ICAR/14 -8 cfu) e tutoraggio nel tirocinio sulla Digital Fabrication, come relatore e membro del Collegio dei Docenti, nel Laboratorio di laurea "Self Made Architecture 07". Politecnico di Bari -Corso di Laurea in Architettura.
dal 30-03-2023 ad oggi
- Insegnamento di Coworking and Codesign (S:S.D. ICAR/14 – 6 cfu) nel Laboratorio di Product Strategies. Politecnico di Bari – Laurea Magistrale in Industrial Design (in lingua inglese)
dal 01-03-2023 ad oggi
- Insegnamento di Progettazione architettonica 2/C (S.S.D ICAR/14 – 6 cfu), nel Laboratorio 2/C di Progettazione architettonica. Politecnico di Bari - Corso di Laurea in Architettura.
dal 01-03-2023 ad oggi
- Insegnamento di Composizione architettonica 2/C (S.S.D ICAR/14 – 6 cfu), nel Laboratorio 2/C di Progettazione architettonica. Politecnico di Bari - Corso di Laurea in Architettura.
dal 01-03-2023 ad oggi
- Insegnamento di Coworking and Codesign (S: S.D. ICAR/14 – 6 cfu) nel Laboratorio di Product Strategies. Politecnico di Bari – Laurea Magistrale in Industrial Design (in lingua inglese)
dal 03-03-2022 al 30.06.2022

- Insegnamento di Composizione architettonica 2/C (S.S.D ICAR/14 – 6 cfu), nel Laboratorio 2/C di Progettazione architettonica. Politecnico di Bari – Corso di Laurea in Architettura.
dal 01-10-2021 al 30.06.2022
- Insegnamento di Progettazione architettonica 2/C (S.S.D ICAR/14 – 6 cfu), nel Laboratorio 2/C di Progettazione architettonica. Politecnico di Bari – Corso di Laurea in Architettura.
dal 01-10-2021 al 30.06.2022
- Insegnamento per il progetto “Generiamo” finanziato dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri per le scuole secondarie in attività STEM. Corso: “MAKE STEM: Science, Technology, Engineering and Mathematics_Smontiamo, ricostruiamo e impariamo con una stampante 3d”, Centro Tecnologico FabLab Poliba, Politecnico di Bari.
dal 13-04-2021 al 24-06-2021
- Insegnamenti di Stage/Tirocinio (S.S.D ICAR/14 -6 cfu) e Progettazione Architettonica (S.S.D ICAR/14 -8 cfu) come relatore e membro del Collegio dei Docenti, nel Laboratorio di laurea “Self Made Architecture 06”. Politecnico di Bari-Corso di Laurea in Architettura.
dal 10-03-2021 in attuazione
- Insegnamento di Coworking and Codesign (S:S.D. ICAR/14 – 6 cfu) nel Laboratorio di Product Strategies. Politecnico di Bari – Laurea Magistrale in Industrial Design (in lingua inglese)
dal 02-03-2021 in attuazione
- Insegnamento di Progettazione architettonica 2/C (S.S.D ICAR/14 – 6 cfu), nel Laboratorio 2/C di Progettazione architettonica. Politecnico di Bari – Corso di Laurea in Architettura.
dal 01-10-2020 ad oggi
- Insegnamenti di Stage (S.S.D ICAR/14 -6 cfu) e Progettazione Architettonica (S.S.D ICAR/14 -8 cfu) come relatore e membro del Collegio dei Docenti, nel Laboratorio di laurea “Self Made Architecture 05”. Politecnico di Bari -Corso di Laurea in Architettura.
dal 10-03-2020 al 17-02-2021
- Insegnamenti di Stage (S.S.D ICAR/14 -6 cfu) e Progettazione Architettonica (S.S.D ICAR/14 -8 cfu) come relatore e membro del Collegio dei Docenti, nel Laboratorio di laurea “Self Made Architecture 05”. Politecnico di Bari -Corso di Laurea in Architettura.
dal 02-03-2020 in attuazione
- Insegnamento di Coworking and Codesign (S:S.D. ICAR/14 – 6 cfu) nel Laboratorio di Product Strategies. Politecnico di Bari – Laurea Magistrale in Industrial Design (in lingua inglese)
dal 25-02-2020 al 30-6-2020
- Tutor del progetto formativo di tirocinio interno effettuata nel Fablab Poliba, centro Tecnologico di Fabbricazione Digitale, sulla prototipazione con tecniche di manifattura additiva steriolitografica
Dal 14-01-2020 al 30-11-2020
- Insegnamento di Composizione architettonica 1/C (S.S.D ICAR/14 – 6 cfu), nel Laboratorio 1/C di Progettazione architettonica. Politecnico di Bari - Corso di Laurea in Architettura.
dal 01-10-2019 al 30-06-2020
- Insegnamento per teaching mobility ad University of Montenegro di Podgorica in Montenegro. PROGRAMMA ERASMUS + KA107 International Credit Mobility .
dal 14-06-2019 al 20-06-2019
- Insegnamento per teaching mobility ad Epoka University di Tirana in Albania. PROGRAMMA ERASMUS +KA107 International Credit Mobility.
dal 07-06-2019 al 13-06-2019
- Insegnamento di Coworking and Codesign (S:S.D. ICAR/14 – 6 cfu) nel Laboratorio di Product Strategies. Politecnico di Bari – Laurea Magistrale in Industrial Design (in lingua inglese)
dal 05-03-2019 al 30-06-2019
- Tutor del progetto formativo di tirocinio e di orientamento post Lauream, proposto dal Politecnico di Bari ed ospitato nell’Urban Center del Comune di Bitonto, sulla figura denominata: Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Specialisti del Recupero e della Conservazione del territorio come da D.G.R n.327/2013
dal 03-12-2018 al 31-12-2018

- Insegnamenti di Stage (S.S.D ICAR/14 -6 cfu) e Progettazione Architettonica (S.S.D ICAR/14 -8 cfu) come relatore e membro del Collegio dei Docenti, nel Laboratorio di laurea "Self Made Architecture 04". Politecnico di Bari -Corso di Laurea in Architettura. dal 01-10-2018 al 30-06-2019
- Insegnamento di Progettazione architettonica 3/B (S.S.D ICAR/14 - 6 cfu), nel Laboratorio 3/B di Progettazione architettonica. Politecnico di Bari - Corso di Laurea in Architettura. dal 01-10-2018 al 30-06-2019
- Insegnamento di Coworking and Codesign (S.S.D. ICAR/14 - 6 cfu) nel Laboratorio di Product Strategies. Politecnico di Bari - Laurea Magistrale in Industrial Design (in lingua inglese) dal 12-03-2018 al 30/06/2018
- Insegnamento di Progettazione architettonica 3/B (S.S.D ICAR/14 - 6 cfu), nel Laboratorio 3/B di Progettazione architettonica. Politecnico di Bari - Corso di Laurea in Architettura. dal 01-10-2017 a 30/06/2018
- Insegnamenti di Stage (S.S.D ICAR/14 -6 cfu) e Progettazione Architettonica (S.S.D ICAR/14 -8 cfu) come relatore e membro del Collegio dei Docenti, nel Laboratorio di laurea "Self Made Architecture 03". Politecnico di Bari -Corso di Laurea in Architettura. dal 01-10-2017 al 30-06-2018
- Tutor del progetto formativo di tirocinio e di orientamento post Lauream, proposto dal Politecnico di Bari ed ospitato nell'Urban Center del Comune di Bitonto, sulla figura denominata: Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Specialisti del Recupero e della Conservazione del territorio come da D.G.R n.327/2013 dal 19-12-2016 al 17-07-2017
- Insegnamento di Composizione architettonica 2/B (S.S.D ICAR/14 - 6 cfu), nel Laboratorio 2/B di Progettazione architettonica. Politecnico di Bari - Corso di Laurea in Architettura. dal 01-10-2016 al 15-06-2017
- Tutor del progetto formativo di tirocinio e di orientamento post Lauream, proposto dal Politecnico di Bari ed ospitato nell'Urban Center del Comune di Bitonto, sulla figura denominata: Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Specialisti del Recupero e della Conservazione del territorio come da D.G.R n.327/2013 dal 22-01-2016 al 21-07-2016
- Insegnamento di Progettazione Architettonica (S.S.D. ICAR 14) come correlatore della Tesi di Laurea "Ginosa. Il castello normanno". Politecnico di Bari. Corso di laurea in architettura. dal 01-10-2015 al 15-06-2016
- Insegnamenti di Caratteri tipologici dell'architettura (S.S.D ICAR/14 -9 cfu), Stage (S.S.D ICAR/14 -6 cfu) e Progettazione Architettonica (S.S.D ICAR/14 - 24 cfu) come relatore e membro del Collegio dei Docenti, nel Laboratorio di laurea: "Nuovi scenari per le Smart City: forme urbane che integrino sistemi per l'energia, sistemi per il trasporto e tecnologie ICT". Politecnico di Bari -Corso di Laurea in Architettura. dal 01-10-2015 al 15-06-2016
- Insegnamento di Composizione architettonica I/B (S.S.D ICAR/14 - 6 cfu), nel Laboratorio I/B di Progettazione architettonica. Politecnico di Bari - Corso di Laurea in Architettura. dal 01-10-2015 al 15-06-2016
- Insegnamento di Composizione architettonica I/B (S.S.D ICAR/14 - 9 cfu), nel Laboratorio I/B di Progettazione architettonica. Politecnico di Bari - Corso di Laurea in Architettura. dal 01-10-2014 al 15-06-2015
- Insegnamenti di Caratteri tipologici dell'architettura (S.S.D ICAR/14 -9 cfu), Stage (S.S.D ICAR/14 -6 cfu) e Progettazione Architettonica (S.S.D ICAR/14 - 10,5 cfu) come relatore e membro del Collegio dei Docenti, nel Laboratorio di laurea "REnew URBAN. Edifici ad energia positiva nella rigenerazione delle periferie urbane". Politecnico di Bari - Corso di Laurea in Architettura. dal 01-10-2014 al 15-06-2015

- Insegnamento di Progettazione architettonica esecutiva 3/A (S.S.D ICAR/14 – 5 cfu), nel Laboratorio 3/A di Progettazione architettonica. Politecnico di Bari – Corso di Laurea in Architettura. dal 01-10-2014 al 15-06-2015
- Insegnamenti di Caratteri tipologici dell'architettura (S.S.D ICAR/14 -9 cfu), Stage (S.S.D ICAR/14 -6 cfu) e Progettazione Architettonica (S.S.D ICAR/14 – 10,5 cfu) come relatore e membro del Collegio dei Docenti, nel Laboratorio di laurea “Messa in sicurezza, riqualificazione e rifunionalizzazione della Gravina a Ginosa. Tessuti abitativi semi-ipogei su versanti in gravina a rischio idrogeologico. Modelli di rinascita economica e culturale: il parco delle eccellenze di Puglia”. Politecnico di Bari – Corso di Laurea in Architettura. dal 01-10-2014 al 15-06-2015
- Insegnamento “Self Construction in Architecture” durante l'International Summer Academy Self Made Architecture 02. Faculty of Architecture. Atılım University. Ankara. Turchia dal 22-04-2014 al 03-05-2014
- Insegnamento di Composizione architettonica I/B (S.S.D ICAR/14 – 12 cfu), nel Laboratorio I/B di Progettazione architettonica. Politecnico di Bari – Corso di Laurea in Architettura. dal 01-10-2013 al 15-06-2014
- Insegnamento di Progettazione Architettonica (S.S.D ICAR/14 -6 cfu), Stereotomia 5 (S.S.D ICAR/14 -10 cfu) e Stage (S.S.D ICAR/14 -6 cfu) come membro del Collegio dei Docenti, nel Laboratorio di laurea Case di classe A. Self-Made Architecture per le emergenze abitative. Politecnico di Bari – Corso di Laurea in Architettura dal 01-10-2013 al 15-06-2014
- Insegnamento “Self Construction in Architecture” durante l'International Summer Academy Self Made Architecture 01. Faculty of Architecture. Atılım University. Politecnico di Bari. dal 07-07-2013 al 14-07-2013
- Insegnamento di Progettazione Architettonica (S.S.D ICAR/14 -6 cfu), Stereotomia 5 (S.S.D ICAR/14 -10 cfu) e Stage (S.S.D ICAR/14 -6 cfu) come membro del Collegio dei Docenti, nel Laboratorio di laurea Facciata urbana monumentale continua e insediamenti residenziali in autocostruzione. Politecnico di Bari – Corso di Laurea in Architettura dal 01-03-2013 al 30-01-2014
- Insegnamento di Composizione architettonica I/B (S.S.D ICAR/14 – 9 cfu), nel Laboratorio I/B di Progettazione architettonica. Politecnico di Bari – Corso di Laurea in Architettura. dal 01-10-2012 al 15-06-2013
- Insegnamento di Progettazione Architettonica (S.S.D ICAR/14 -6 cfu), Stereotomia 5 (S.S.D ICAR/14 -10 cfu) e Stage (S.S.D ICAR/14 -6 cfu) come membro del Collegio dei Docenti, nel Laboratorio di laurea Self made Prototypes. Casi studio di prototipi abitativi in autocostruzione. Politecnico di Bari – Corso di Laurea in Architettura. dal 01-10-2012 al 15-06-2013
- Insegnamento di Progettazione architettonica esecutiva 3/A (S.S.D ICAR/14 – 5 cfu), nel Laboratorio 3/A di Progettazione architettonica. Politecnico di Bari – Corso di Laurea in Architettura. dal 01-10-2012 al 15-06-2013
- Insegnamento di Composizione elettronica della progettazione architettonica I/C (S.S.D ICAR/14 – 3 cfu), nel Laboratorio I/C di Progettazione architettonica. Politecnico di Bari – Corso di Laurea in Architettura. dal 01-10-2011 al 15-06-2012
- Insegnamento di Progettazione Architettonica (S.S.D ICAR/14 -6 cfu), Stereotomia 5 (S.S.D ICAR/14 -10 cfu) e Stage (S.S.D ICAR/14 -6 cfu) come membro del Collegio dei Docenti, nel Laboratorio di laurea Insediamenti residenziali ed energie rinnovabili. Politecnico di Bari – Corso di Laurea in Architettura. dal 01-10-2011 al 15-06-2012
- Insegnamento di Progettazione architettonica 3/F (S.S.D ICAR/14 – 9 cfu), nel Laboratorio 3/F di Progettazione architettonica. Politecnico di Bari – Corso di Laurea in Architettura. dal 01-10-2011 al 15-06-2012

- Insegnamento di Progettazione Architettonica (S.S.D. ICAR/14 -6 cfu), Stereotomia 5 (S.S.D. ICAR/14 -10 cfu) e Stage (S.S.D. ICAR/14 -6 cfu) come membro del Collegio dei Docenti, nel Laboratorio di laurea Forma insediativa ed energie rinnovabili integrate: nuovi modelli per 'abitare e produrre' ad alta sostenibilità ambientale. Politecnico di Bari - Corso di Laurea in Architettura.
dal 01-10-2011 al 15-06-2012
- Insegnamento di Stereotomia 5 (S.S.D. ICAR/14 -10 cfu) come membro del Collegio dei Docenti, nel Laboratorio di laurea Cantieri medievali tra Oriente e Occidente. Apparecchiature in pietra da taglio in Puglia tra XI e XIII secolo. Politecnico di Bari, Facoltà di Architettura di Bari - Corso di Laurea in Architettura.
dal 01-10-2010 al 15-06-2011
- Insegnamento di Composizione elettronica della progettazione architettonica I/C (S.S.D. ICAR/14-3 cfu), nel Laboratorio I/C di Progettazione architettonica. Politecnico di Bari, Facoltà di Architettura di Bari - Corso di Laurea in Architettura.
dal 01-10-2010 al 15-06-2011
- Insegnamento di Composizione architettonica (S.S.D. ICAR/14 - 9 cfu) nel Laboratorio 2/A di Progettazione architettonica. Politecnico di Bari, Facoltà di Architettura di Bari - Corso di Laurea in Architettura.
dal 01-10-2009 al 15-06-2010
- Insegnamento di Composizione architettonica (S.S.D. ICAR/14 - 9 cfu) nel Laboratorio 2/A di Progettazione architettonica. Politecnico di Bari, Facoltà di Architettura di Bari - Corso di Laurea in Architettura.
dal 01-10-2008 al 15-06-2009
- Insegnamento di Caratteri dell'architettura (S.S.D. ICAR/14 - 3 cfu) nel Laboratorio 2/A di Progettazione architettonica. Politecnico di Bari, Facoltà di Architettura di Bari - Corso di Laurea in Architettura.
dal 01-10-2007 al 15-06-2008
- Stage come membro del Collegio dei Docenti, nel Laboratorio di laurea " Ricettività costiera legata alla

musealizzazione all'aperto di aree storiche e archeologiche sull'isola di Curfù. Politecnico di Bari - Dipartimento ICAR - CdLM in Architettura. 2007-2008

- Insegnamento di Caratteri dell'architettura (S.S.D. ICAR/14 - 3 cfu) nel Laboratorio 2/A di Progettazione architettonica. Politecnico di Bari, Facoltà di Architettura di Bari - Corso di Laurea in Architettura.
dal 01-10-2006 al 15-06-2007

09. CONSEGUIMENTO DI PREMI E RICONOSCIMENTI PER L'ATTIVITÀ DI RICERCA

- Referente dell'Ateneo all'VIII edizione del Maker Faire Rome – The European Edition 2021
Organizzata dalla Camera di Commercio di Roma-Innova Canava.
Novembre 2021
- 17ª Mostra Internazionale di Architettura della Biennale di Venezia. Padiglione Italia – Giardino delle Vergini - opera "Porzione d'Infinito". Membro del Team di Architetti e Docenti, diCAR, Politecnico di Bari.
dal 22-05-2021
- Referente dell'Ateneo all'VIII edizione del Maker Faire Rome, la fiera dell'innovazione europea, con il progetto: Il laboratorio di fabbricazione digitale, FabLab Poliba sul tema: "Innovazione digitale nel mondo della ceramica"
dal 11-12-2020 al 13-12-2020
- Correlatore della Tesi di Laurea "Ginosa. Il castello normanno" (A. Albanese, F. Allegretti, C. Castellana, A. Colamonico, F. Fiorio, M. Marasciulo] seguita nell'A.A. 2015/2016 premiata in più occasioni (dal 31-07-2016 al 09-09-2017):
 - 22 Marzo 2017. Medaglia d'oro ex equo nel Premio internazionale di Restauro Architettonico "DOMUS RESTAURO E CONSERVAZIONE

- FASSA BORTOLO", Università di Ferrara, VI Edizione 2016
- 10 Novembre 2016. Menzione d'onore all'International award of cultural heritage projects for architecture students AR&PA 2016, Categoria A | Proyectos de restauración de edificios y conjunto ETSAVA (Escuela Técnica Superior de Arquitectura), Universidad de Valladolid (Junta de Castilla y León, Spagna)
 - 31 luglio / 4 Agosto 2016. Menzione d'onore al Premio di Architettura e Cultura urbana, Cemerino (MC), XXVI Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana
- 9 settembre 2017. Segnalazione al XX Premio di Laurea sulle Architetture fortificate dell'Istituto Italiano dei Castelli
- Coordinatore e responsabile dell'Urban Center Bitonto selezionato, in una call dedicata, per esporre il lavoro condotto dall'osservatorio su di un totem multimediale dedicato al progetto al Search di Cagliari, durante i lavori del XXIX Convegno dell'Istituto Nazionale dell'Urbanistica, tenutosi a Cagliari nel 2016. Nella selezione dei contributi in mostra l'Urban Center di Bitonto viene citato come primo per l'innovatività del metodo nella creazione di una partecipazione attiva alla trasformazione della città durante i lavori [minuto 3.39] della seconda giornata [<https://www.youtube.com/watch?v=xgS8u4aSkTs>] dal 28-04-2016 al 30-04-2016
 - Progetto SELF MADE Architecture 01 selezionato per la Mostra "Sentinelle d'innovazione. Mappatura fotografica della Puglia che innova nel lavoro". Agenzia Regionale per la Tecnologia e l'Innovazione: <http://www.sentinelleinnovazione.it/la-prima-edizione> dal 01-10-2013 al 30-04-2014
 - Intervista pubblicata sulla rivista di architettura Arkitera sul metodo compositivo adottato per i corsi di progettazione architettonica tenuti nel Corso di Laurea in Architettura presso il Politecnico di Bari. L'intervista è visionabile al link: <http://www.arkitera.com/soylesi/416/sinanin-mimari-tasarimla-ne-iliskisi-var> dal 03-08-2012 al 03-08-2012
 - Mostra personale dei disegni elaborati sull'architettura cupolata di Mimar Sinan dal titolo, "Sinan. Osmanlı Kubbeli Mekanının Tasarım ve İnşası / Sinan. Design and construction of the Ottoman domed space", organizzata dall'Istanbul Technical University presso TMMOB - MIMARLAR ODASI MERSİN ŞUBESİ a Mersin in Turchia. dal 06-04-2012 al 13-04-2012
 - Componente del gruppo del progetto, in mostra al PAN di Napoli, dal titolo "L'architettura italiana per la città cinese" a cura di Franco Purini e Uberto Siola per presentare 14 progetti di architetti italiani per il nuovo insediamento Ling Gang New city, a Tianjin, Cina, e realizzata per il Padiglione Italia all'Expo di Shanghai. dal 25-02-2011 al 27-03-2011
 - Componente del gruppo del progetto, in mostra all'Accademia di San Luca a Roma, dal titolo "L'architettura italiana per la città cinese" a cura di Franco Purini e Uberto Siola per presentare 14 progetti di architetti italiani per il nuovo insediamento Ling Gang New city, a Tianjin, Cina, e realizzata per il Padiglione Italia all'Expo di Shanghai. dal 06-12-2010 al 08-01-2011
 - Segnalazione al Premio Tesi di Laurea "Paesaggio, Architettura e Design Licit", prima edizione Verona 2010 del lavoro Case di Classe A, progettazione di un edificio residenziale a Matino (Lecce) seguito come tutor didattico nell'anno accademico 2008/2009. dal 02-10-2010 al 02-10-2010
 - Componente del gruppo di progetto coordinato da Claudio D'Amato selezionato per esporre nella sezione: Italian architecture for chinese cities – designs for Ling Gang_Tianjin. Progetto in mostra all'Expo di Shanghai 2010. Il progetto consiste nel disegno di una nuova porzione città in Cina, in una vasta area di espansione che ospiterà un nuovo agglomerato urbano di 10 milioni di persone: Ling Gang. dal 21-09-2010 al 30-09-2010
 - Mostra personale dei disegni elaborati sull'architettura cupolata di Mimar Sinan dal titolo: "Sinan. Osmanlı Kubbeli Mekanında Tasarım ve Yapım / Sinan.

Design and construction of the Ottoman domed space. Nicola Parisi'nin Çizimleri / Drawings by Nicola Parisi" organizzata da: Yıldız Sarayı Dış Karakol Binası Barbaros Bulvarı Beşiktaş, İstanbul / İstanbul Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Taşkışla, İstanbul / Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari / TMMOB -MIMARLAR ODASI İSTANBUL BÜYÜKKENT ŞUBESİ.
dal 02-01-2009 al 30-01-2009

- Mostra personale dei disegni elaborati sull'architettura cupolata di Mimar Sinan dal titolo: "Sinan. Osmanlı Kubbeli Mekanında Tasarım ve Yapım / Sinan. Design and construction of the Ottoman domed space. Nicola Parisi'nin Çizimleri / Drawings by Nicola Parisi" organizzata da: İstanbul Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Taşkışla, İstanbul / Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari / Istituto Italiano di Cultura di İstanbul.
dal 22-09-2008 al 22-10-2008
- Componente nel gruppo primo classificato alla IV edizione del PREMIO IQU (Innovazione Qualità Urbana) nell'ambito di EuroP.A., il salone delle autonomie locali - Sezione mobilità – tenutasi a Rimini. Primo premio assegnato al progetto: Un ponte-belevedere sulla diga del Pertusillo in Basilicata.
dal 01-01-2008 al 16-06-2008
- Componente nel gruppo terzo classificato nel "Concorso Internazionale di Progettazione del Museo Archeologico della Provincia di Bari" nell'Ex Convento di Santa Scolastica.
dal 30-05-2007 al 31-12-2007
- Componente nel gruppo terzo classificato Concorso Internazionale di progettazione per la realizzazione di un Ponte sul Lago del Pertusillo Patrocinio: Potenza, Programma Operativo -Val d'Agri.
dal 01-03-2007 al 30-03-2007
- Componente del comitato scientifico della sezione 'Architetture Stereotomiche' di "CITTA' DI PIETRA" curata da Claudio D'Amato, alla 10. Mostra Internazionale di Architettura alla Biennale di Venezia con le seguenti responsabilità (dal 10-09-2006 al 19-11-2006):

- Progettazione esecutiva e realizzazione grafica dei pannelli delle sezioni 'Architetture stereotomiche' e 'Architettura ellenistica';
- Ricostruzione tridimensionale del modello del Faro di Alessandria mediante interpretazione delle più autorevoli ricostruzioni scientifiche e realizzazione del prototipo esposto;
- Collaborazione alla progettazione dell'ingresso della Sezione "Città di Pietra".

- Componente del gruppo di progettazione coordinato da Giuseppe Fallacara selezionato dal curatore Franco Purini per il progetto del "Lago_Rgone, progetto delle strutture ricettive del lago di Vema" nel Padiglione dal titolo: La Città Nuova. Italia-y-2026. Invito a VEMA. X Mostra Internazionale di Architettura alla Biennale di Venezia.
dal 10-09-2006 al 19-11-2006
- Capogruppo del raggruppamento terzo classificato nel "Concorso per idee per la riqualificazione urbanistica e funzionale nella zona dell'Ex GIL dell'area compresa fra Piazza Moro, Via Vavalle, Via Fratelli Pascale, Via Buonarroti" nel Comune di Conversano, Bari.
dal 03-02-2006 al 30-11-2006
- Componente del gruppo menzionato al PREMIO MARIO ZAFFAGNINI ARCHITETTO 05, Università di Ferrara con il progetto sul Centro di coordinamento e documentazione degli archivi dell'architettura del XX secolo in Sicilia, Palermo, 2003.
dal 16-11-2005 al 19-01-2006
- Componente nel gruppo secondo classificato nel "Concorso di progettazione per la riqualificazione del Centro Storico" di Triggiano, Bari
dal 26-08-2005 al 31-12-2005
- Progettista selezionato per esporre il progetto dal titolo: 'Gargano and Dalmatina Islands: a proximity in the Adriatico' alla 3° Biennial Europea de Paisage de Barcelona dedicata a: "Only with nature. International Exhibition of Landscape Architecture". Schools Escola Tecnica Superior d'Arquitectura de Barcelona.
dal 10-11-2003 al 30-11-2003

10. SPECIFICHE ESPERIENZE PROFESSIONALI CARATTERIZZATE DA ATTIVITÀ DI RICERCA

- Mentor selezionato con il FabLab Poliba, per il progetto Reenvision, organizzato da NextTech e different (piattaforma di divulgazione scientifica e culturale) in collaborazione con Red Bull Basement, con lo scopo di individuare soluzioni innovative e di alto impatto sociale per il riciclo di prodotti in disuso.
dal 18-03-2021 al 11-05-2021
- Ricerca progettuale nel concorso: "Ethiopian Satellite Preschools" costruzione di due scuole materne nelle città di Hiddi e Dillu.
dal 01-03-2021 al 08-06-2021
- Capogruppo del progetto nel concorso: "Kaira Loro Architecture Competition 2021 - Women's House"
L'obiettivo del concorso è la realizzazione di una "Casa delle donne" in Africa, attraverso un'architettura simbolica, ecologica e ispirata alle tradizioni del luogo.
dal 16-01-2021 al 30-05-2021
- Mentor selezionato con il FabLab Poliba, per il progetto Reenvision, organizzato da NextTech e different (piattaforma di divulgazione scientifica e culturale) in collaborazione con Red Bull Basement, con lo scopo di individuare soluzioni innovative e di alto impatto sociale per il riciclo di prodotti in disuso.
dal 18-03-2021 al 11-05-2021
- Consulente scientifico per la qualità del progetto architettonico negli Interventi per la tutela e la valorizzazione di aree di attrazione naturale – Infrastrutture verdi. P.O.R. Puglia 2014/2020, Asse VI, Sub-Azione 6.6.A – Valorizzazione e tutela dell'area naturale della lama Balice – tratto compreso tra la porta del Carmine e Piazza Castello lungo Via Galileo Galilei.
dal 26-10-2020 ad oggi
- Consulente scientifico per la qualità del progetto architettonico nell'ambito degli studi propedeutici alla predisposizione del progetto definitivo per la riqualificazione urbanistica di Piazza XX Settembre in riferimento al potenziamento della qualità del progetto rispetto al palinsesto storico-monumentale.
dal 13-12-2018 al 31-12-2018
- Ricerca progettuale come progettista e coordinatore nella costruzione di un prototipo di paraboloide iperbolico nel 4° "Santi Quattro Coronati: Progettare, costruire, realizzare" tenutosi presso il Formedil di Bari.
dal 23-02-2015 al 27-02-2015
- Ricerca progettuale applicata sui temi strategici dello sviluppo urbano nella redazione del Documento Programmatico Preliminare al nuovo Piano Urbanistico Generale del Comune di Bitonto approvato il 5 aprile 2017, curata in qualità di Assessore alle Politiche Urbanistiche.
dal 11-06-2015 al 05-04-2017
- Ricerca progettuale applicata sui temi della rigenerazione urbana nella redazione della proposta dal titolo: 'Riqualificazione delle aree periferiche sul margine urbano Nord-Est attraverso un sistema di Parchi Urbani' per la candidatura a finanziamento dal Comune di Bitonto nell'ambito della Riqualificazione urbana e la sicurezza delle periferie delle Città Metropolitane e dei Comuni capoluogo, Progetto "Agorà sicure" - Legge 28/12/2015. Progetto finanziato curato nella qualità di Assessore alle Politiche Urbanistiche.
dal 11-06-2015 al 24-08-2016
- Ricerca progettuale applicata sui temi della rigenerazione urbana nella redazione della proposta dal titolo: 'Valorizzazione paesaggistica degli spazi polifunzionali tra il campo sportivo comunale e la Lama Balice' per la candidatura a finanziamento dal Comune di Bitonto nell'ambito della Riqualificazione urbana e la sicurezza delle periferie delle Città Metropolitane e dei Comuni capoluogo, Progetto "Agorà sicure" - Legge 28/12/2015. Progetto finanziato curato nella qualità di Assessore alle Politiche Urbanistiche.
dal 11-06-2015 al 24-08-2016
- Ricerca progettuale applicata sui temi della riqualificazione di edifici monumentali nella redazione della proposta dal titolo: 'Luci sul Torrione: Intervento di recupero e valorizzazione del Torrione Angioino del

Comune di Bitonto mediante la realizzazione di una galleria avanzata per le esposizioni di arte ed installazioni contemporanee' per la candidatura a finanziamento sul Patto per lo sviluppo della Città Metropolitana di Bari "Patto Città-Campagna - Realizzazione Hub per l'accoglienza dal Parco Lama Balice al Parco dell'Alta Murgia / Percorso di valorizzazione delle risorse naturali dal Centro Storico a Lama Balice. Progetto finanziato curato nella qualità di Assessore alle Politiche Urbanistiche.

dal 11-06-2015 al 02-05-2016

- Ricerca progettuale applicata sui temi della rigenerazione urbana nella redazione della proposta dal titolo: 'Realizzazione della rete delle ciclovie che dal Parco Nazionale dell'Alta Murgia conduce verso la ciclovia costiera passando per il centro urbano attraverso il Parco della Lama Balice' per la candidatura a finanziamento sul Patto per lo sviluppo della Città Metropolitana di Bari "Patto Città-Campagna - Realizzazione Hub per l'accoglienza dal Parco Lama Balice al Parco dell'Alta Murgia / Percorso di valorizzazione delle risorse naturali dal Centro Storico a Lama Balice. Progetto finanziato curato nella qualità di Assessore alle Politiche Urbanistiche.
dal 11-06-2015 al 02-05-2016
- Ricerca progettuale applicata sui temi della rigenerazione urbana nella redazione della proposta dal titolo: 'Riqualificazione di Via Solferino e Via Castelfidardo come tratti a percorribilità lenta e zone ZTL all'interno della percorrenza ciclo-pedonale del Patto Città-Campagna' per la candidatura a finanziamento sul Patto per lo sviluppo della Città Metropolitana di Bari "Patto Città-Campagna - Realizzazione Hub per l'accoglienza dal Parco Lama Balice al Parco dell'Alta Murgia / Percorso di valorizzazione delle risorse naturali dal Centro Storico a Lama Balice. Progetto finanziato curato nella qualità di Assessore alle Politiche Urbanistiche.
dal 11-06-2015 al 02-05-2016
- Ricerca progettuale applicata sui temi della rigenerazione urbana nella redazione della proposta dal titolo: 'Riqualificazione complessiva di Piazza Caduti del Terrorismo a Bitonto come luogo di scambio tra il traffico veicolare in ingresso dalla città attraverso l'ar-

teria provinciale e la nuova percorrenza ciclo-pedonale di connessione tra il centro antico ed il Parco dell'Alta Murgia' per la candidatura a finanziamento sul Patto per lo sviluppo della Città Metropolitana di Bari "Patto Città-Campagna - Realizzazione Hub per l'accoglienza dal Parco Lama Balice al Parco dell'Alta Murgia / Percorso di valorizzazione delle risorse naturali dal Centro Storico a Lama Balice. Progetto finanziato curato nella qualità di Assessore alle Politiche Urbanistiche.

dal 11-06-2015 al 02-05-2016

- Ricerca progettuale applicata sui temi della rigenerazione urbana nella redazione della proposta dal titolo: 'Realizzazione di un belvedere come nodo del sistema del percorso di ciclo-pedonalità del Patto Città-Campagna su Via Castelfidardo presso Porta La Maja e dei percorsi pedonali di ricongiunzione della città all'area sportiva' per la candidatura a finanziamento sul Patto per lo sviluppo della Città Metropolitana di Bari "Patto Città-Campagna - Realizzazione Hub per l'accoglienza dal Parco Lama Balice al Parco dell'Alta Murgia / Percorso di valorizzazione delle risorse naturali dal Centro Storico a Lama Balice. Progetto finanziato curato nella qualità di Assessore alle Politiche Urbanistiche.
dal 11-06-2015 al 02-05-2016
- Ricerca progettuale applicata sui temi della riqualificazione di edifici monumentali nella redazione della proposta dal titolo: 'Recupero strutturale, architettonico, e funzionale del vecchio manufatto dell'Ex Macello a Bitonto come Hub di scambio della ciclo-pedonalità e struttura multifunzionale' per la candidatura a finanziamento sul Patto per lo sviluppo della Città Metropolitana di Bari "Patto Città-Campagna - Realizzazione Hub per l'accoglienza dal Parco Lama Balice al Parco dell'Alta Murgia / Percorso di valorizzazione delle risorse naturali dal Centro Storico a Lama Balice.
Progetto finanziato curato nella qualità di Assessore alle Politiche Urbanistiche.
dal 11-06-2015 al 02-05-2016
- Ricerca progettuale applicata sui temi strategici dello sviluppo urbano nella redazione dell'Atto di Indirizzo per la stesura del nuovo Piano Urbanistico Generale del Comune di Bitonto approvato il 17 settembre

2015, curata in qualità di Assessore alle Politiche Urbanistiche.

dal 11-06-2015 al 17-09-2015

- Ricerca progettuale applicata nel gruppo di progetto coordinato da Claudio D'Amato selezionato per esporre nella sezione: Italian architecture for chinese cities – designs for Ling Gang_Tianjin. Progetto in mostra all'Expo di Shanghai 2010. Il progetto consiste nel disegno di una nuova porzione città in Cina, in una vasta area di espansione che ospiterà un nuovo agglomerato urbano di 10 milioni di persone: Ling Gang (dal 21-09-2010 al 30-09-2010). Progetto pubblicato su:
 - D'AMATO C., PARISI N., FALLACARA G., STIGLIANO M., MINENNA V., OCCHINEGRO U., LEONARDIS E., (2010). Progetto per Ling Gang_Tianjin. In: (a cura di): Dina Nencini Francesco Menegatti Renato Capozzi Federica Visconti, L'architettura italiana per la città cinese - Italian Architecture for chinese City. p. 46-49, roma:Gangemi Editore, ISBN: 8849220278
- Ricerca progettuale applicata nel gruppo primo classificato alla IV edizione del PREMIO IQU (Innovazione Qualità Urbana) nell'ambito di EuroP.A., il salone delle autonomie locali - Sezione mobilità – tenutasi a Rimini. Primo premio assegnato al progetto: Un ponte-belevedere sulla diga del Pertusillo in Basilicata (dal 01-01-2008 al 16-06-2008). Progetto pubblicato su:
 - Fallacara Giuseppe, Parisi Nicola, Stigliano Marco, Porco Francesco (2008). Premio IQU sezione "mobilità" per il progetto del ponte sul lago Pertusillo. PAESAGGIO URBANO, vol. 4, p. 28, ISSN: 1120-3544
 - Marco Stigliano, Giuseppe Fallacara, Nicola Parisi, Francesco Porco (2008). Il ponte nello spazio e nel tempo. TRIA, vol. 1/08, p. 160-163, ISSN: 1974-6849
- Ricerca progettuale applicata nel gruppo terzo classificato, coordinato da Paolo Marconi, nel "Concorso Internazionale di Progettazione del Museo Archeologico della Provincia di Bari" nell'Ex Convento di Santa Scolastica (dal 30-05-2007 al 31-12-2007). Progetto pubblicato su:
 - MARCONI P., PARISI N., D'AMATO C., BATTISTA G., GRIMALDI M. (2010). Concorso Internazionale di Progettazione del Museo Archeologico Provinciale, Bari.. In: Identità dell'architettura italiana 8. p. 48-49, Reggio Emilia: Edizioni Diabasisi, ISBN: 9788881037469, Firenze, Piazza San Marco, Università degli Studi, 18/19 novembre 2010
 - MARCONI P, D'AMATO C, PARISI N, GRIMALDI M, BATTISTA G, FALLACARA G, FICARELLI L (2008). Pubblicazione del progetto presentato al Concorso Internazionale di Progettazione per il Museo Archeologico Provinciale di Bari nell'Ex convento di Santa Scolastica. In: OsA. Osservatorio sull'Architettura, Anno IV, novembre 2008, p. 67-72
- Ricerca progettuale applicata come coordinatore nella realizzazione di un Programma Integrato di Recupero delle Periferie Urbane nella città di Bitonto (Ba) (dal 01-01-2007 al 31-12-2007). Progetto pubblicato su:
 - N.Parisi, Programma Integrato di Recupero delle Periferie Urbane, (2008) Premio IQU sezione "mobilità" per il progetto del ponte sul lago Pertusillo. PAESAGGIO URBANO, vol. 4, p. XXII, ISSN: 1120-3544
- Ricerca progettuale applicata nel gruppo di progettazione coordinato da Giuseppe Fallacara con "Lago_Rgone, progetto delle strutture ricettive del lago di Vema" nel Padiglione curato da Franco Purini dal titolo: La Città Nuova. Italia-y-2026. Invito a VEMA. X Mostra Internazionale di Architettura alla Biennale di Venezia (dal 10-09-2006 al 19-11-2006). Progetto pubblicato su:
 - FALLACARA G., PARISI N., STIGLIANO M., LOMASCOLO M., ORSINI M. (2006). Lago_Rgone, progetto delle strutture ricettive del lago di VEMA. In: FRANCO PURINI. La città nuova italia-y-20 invito a Vema. Catalogo del Padiglione Italiano all 10° Mostra Internazionale di Architettura alla Biennale di Venezia. p. 114-121, Bologna:Editrice Compositori, ISBN: 8877945249
 - FALLACARA G., PARISI N., STIGLIANO M., ORSINI M., LOMASCOLO M. (2006). Il lago: lago Rgone.

PAESAGGIO URBANO, vol. 5, p. 8, ISSN: 1120-3544

- Ricerca progettuale applicata con il ruolo di capogruppo del raggruppamento terzo classificato nel “Concorso per idee per la riqualificazione urbanistica e funzionale nella zona dell’Ex GIL dell’area compresa fra Piazza Moro, Via Vavalle, Via Fratelli Pascale, Via Buonarroti” nel Comune di Conversano, Bari (dal 03-02-2006 al 30-11-2006).

Progetto pubblicato su:

- PARISI N, CAIATI A, FALLACARA G, CHIARITO C (2007). Pubblicazione del progetto presentato per il Concorso di Idee per la Riqualificazione urbanistica e funzionale dell’area compresa fra Piazza Moro, Via Vavalle, Via Fratelli Pascale, Via Buonarroti. In: AA.VV.. (a cura di): Mancini G Marangelli L P, Progetti per la Riqualificazione Urbanistica nella zona dell’exGIL. p. 33-38, Editrice Parnaso, ISBN: 9788890135163
- Ricerca progettuale applicata a tre esperienze di progetto (dal 01-01-2003 al 31-12-2005):
 1. Centro di coordinamento e documentazione degli archivi dell’architettura del XX secolo in Sicilia, Palermo, 2003;
 2. Piazza Aldo Moro e parcheggio multipiano interrato a Bitonto, Bari, 2004;
 3. Progetto dello spazio dell’Ex Caserma Rossani a Bari, 2005.Progetti pubblicati su:
 - FALLACARA G., PARISI N. (2006). “Tre progetti, tre luoghi dell’architettura”. In: Quaderni di AION. p. 78-83, FIRENZE: Aion Edizioni, ISBN: 8888149325
- Ricerca progettuale applicata in numerosi concorsi di progettazione. Tra questi (dal 01-09-2002 al 31-12-2015):
 - Concorso di idee internazionale per “Una piazza da ridisegnare all’insegna delle memorie storiche legate al tema dell’acqua e del vescovo guerriero Tarlati”. Bibbiena, Arezzo. 2002
 - Concorso di progettazione internazionale per un “Concorso di progettazione preliminare per la realizzazione di una struttura teatrale polivalente”. Montalto di Castro, Viterbo. 2003

- Concorso di idee internazionale per la “Celebrazione delle città”. Canosa, Bari, presso l’ UIA International union of architects. 2004
- Concorso di idee per un “Concorso di idee per la riqualificazione e la connessione di un gruppo di spazi urbani a ridosso del Centro Antico”. Modugno, Bari. 2004
- Concorso di design internazionale per un “Concorso Promosedia 2005. Progettazione di una sedia in legno”. 2005
- Concorso di progettazione internazionale per un “Concorso europeo di progettazione per la riqualificazione di via Sparano e degli spazi pubblici del borgo murattiano”, Bari. 2007
- Concorso di idee internazionale per la “Riqualificazione e riorganizzazione di Piazza San Domenico”. Casarano (Le). 2007
- Concorso internazionale per la progettazione dell’Hotel Centro a Guadalajara in Messico. 2010
- Concorso di idee per il recupero e la riqualificazione “Il giardino delle delizie, Realizzazione di un parco attrezzato da destinarsi ad area mercatale, spettacoli ed eventi” a Francavilla Fontana. Bari. 2011
- Concorso di idee per la realizzazione di una passerella pedonale per collegare le aree del tempio di Eracle e del tempio di Zeus ad Agrigento. Progetto selezionato alla prima fase. 2012
- Concorso di Progettazione in due gradi sulla “Riqualificazione delle Piazze Aldo Moro ed Enrico Berlinguer” a Putignano, Bari. 2015

- Ricerca progettuale applicata in un concorso di progettazione per la Fabbrica di Arte Contemporanea a Torino (1998) con lo studio NettiArchitetti esposto in mostra a Graz – Haus der Architektur (dal 18-01-2002 al 28-02-2002).

Progetto pubblicato su:

- Netti Architetti con F. Gismondi, L. Guidacci, F. Maenza, V. Minnena, N. Parisi, Concorso per la Fabbrica di Arte Contemporanea a Torino, in “50. Nuova architettura italiana. Due generazioni a confronto”, Federico Motta Editore, Milano, 2002.

11. PUBBLICAZIONI

ARTICOLI IN RIVISTA

- Parisi F., Sangiorgio V., Parisi N., Mangini A. M., Fanti M. P., Adam J. M. (2023). A new concept for large additive manufacturing in construction: tower crane-based 3D printing controlled by deep reinforcement learning. *CONSTRUCTION INNOVATION*, ISSN: 1471-4175, doi: 10.1108/CI-10-2022-0278
- Sangiorgio, Valentino, Parisi, Fabio, Fieni, Francesco, Parisi, Nicola (2022). The New Boundaries of 3D-Printed Clay Bricks Design: Printability of Complex Internal Geometries. *SUSTAINABILITY*, vol. 14, 598, ISSN: 2071-1050, doi: 10.3390/su14020598
- Nicola Parisi (2021). Progetto e memoria. Riflessioni attorno alle mura di una città. *U+D, URBANFORM AND DESIGN*, vol. 16, p. 176-179, ISSN: 2384-9207
- Nicola Parisi (2021). Muqarnas garden. *MD JOURNAL*, vol. 12, p. 128-141, ISSN: 2532-5507
- Nicola Parisi (2020). Formare per trasformare. Il progetto architettonico dal CAD al CAM = Training for Evolving. The Architectural Project from CAD to CAM. *IN BO*, vol. 11, p. 44-59, ISSN: 2036-1602, doi: 10.6092/issn.2036-1602/9064
- Guglielmi Francesca, Parisi Nicola, Vitone Vanda (2016). La psicologia ambientale come supporto per una nuova sfida cittadina: l'Urban Center di Bitonto. *PSICOPUGLIA*, p. 170-172, ISSN: 2239-4001
- Fallacara, Giuseppe, Parisi, Nicola (2012). Evoluzione delle aree sinaptiche della città tra nucleo antico ed espansione moderna. Piazza Aldo Moro e piazza Guglielmo Marconi a Bitonto.. *STUDI BITONTINI*, vol. 93-94, p. 113-126, ISSN: 0392-1727
- Nicola Parisi, Giuseppe Fallacara, Marco Stigliano, Francesco Porco (2008). Dossier. Premio IQU Inno- vazione e Qualità Urbana 2008. *PAESAGGIO URBANO*, vol. 4, p. I-XXXV, ISSN: 1120-3544
- Nicola Parisi, Giuseppe Fallacara, Marco Stigliano, Francesco Porco (2008). Il ponte nello spazio e nel tempo. *TRIA*, vol. 1/08, p. 160-163, ISSN: 1974-6849
- Nicola Parisi (2008). Le soluzioni ottomane come input evolutivo della teoria degli archi. *GALILEO*, vol. 185, p. 22-27, ISSN: 1122-9160
- Nicola Parisi, Giuseppe Fallacara, Marco Stigliano, Francesco Porco (2008). Premio IQU sezione "mobilità" per il progetto del ponte sul lago Pertusillo. *PAESAGGIO URBANO*, vol. 4, p. 28, ISSN: 1120-3544
- N.Parisi, G.Fallacara, M.Stigliano, M. Orsini, M. Lomascolo (2006). Il lago: lago Rgone. *PAESAGGIO URBANO*, vol. 5, p. 8, ISSN: 1120-3544
- Girolamo Fallacara, Nicola Parisi (2004). Il recupero del palmento Bovio lungo la SP 88 Bitonto - Giovinazzo. *STUDI BITONTINI*, vol. 77, p. 85-91, ISSN: 0392-1727
- Nicola Parisi, Giuseppe Fallacara (2004). Querelle di paternità. La Galleria Spada tra il Borromini e il Bitonti. *STUDI BITONTINI*, vol. 77, p. 37-61, ISSN: 0392-1727

CONTRIBUTO IN VOLUME (ARTICOLO O SAGGIO)

- Sangiorgio V., Parisi F., Graziano A. V., Tina G., Parisi N. (2023). 3D-Printing of Viscous Materials in Construction: New Design Paradigm, from Small Components to Entire Structures. In: AA.VV.. (a cura di): Barberio M. Colella M. Figliola A. Battisti A., *Architecture and Design for Industry 4.0: Theory and Practice*. p. 521-537, Cham:Springer, ISBN: 978-3-031-36921-6
- Nicola Parisi, Giuseppe Fallacara (2023). Architettura e tecnologia. In: (a cura di): Dario Costantino, *IArchitettura. Intelligenza Artificiale e Architettura tra dialogo e sperimentazione*. vol. 3, p. 12-13, Roma:GANGEMI EDITORE INTERNATIONAL, ISBN: 8849246870

- Parisi, Di roma, Scarcelli (2022). (G) local Design: innovazione di prodotto per i contesti tradizionali. In: AA.VV. (a cura di): Salvatore Camposeo Chiara Canito Custode Silvio Fioriello, Storia e innovazione nella filiera olivicoloolearia. p. 113-118, Bari:Quorum edizioni, ISBN: 9788899224967
- Nicola Parisi (2021). Visione, plastico e progetto. In: (a cura di): Giuseppe Fallacara Vittorio Netti, Abitare Marte: architettura oltre il pianeta Terra : Hive Mars: progetto di un insediamento, di classe ibrida, sulla superficie marziana. p. 152-155, ROMA:Gangemi, ISBN: 978-88-492-4022-1
- Parisi Nicola (2021). La realizzazione dei plastici. In: (a cura di): Ilaria Cavaliere, Dario Costantino, Giuseppe Fallacara, Il canto dell'Ofanto: visioni per il parco naturale regionale fiume Ofanto: esito del laboratorio di progettazione architettonica IV DICAR - Politecnico di Bari - a. a. 2020/2021. New Fundamentals Research Book, ISBN: 9798520507710
- Nicola Parisi (2020). Lo sguardo del Linceo: l'intuizione del Laboratorio CAD/CAM. In: (a cura di) G.Fallacara, A. Restucci, Claudio D'Amato Guerrieri e la "scuola barese" di architettura. A trent'anni dall'istituzione del Politecnico di Bari e della Facoltà di Architettura. Gangemi Editore. ISBN: 9788849239843
- Nicola Parisi (2020). Il modello di architettura nell'era della fabbricazione digitale: uno strumento di progetto. In: (a cura di): Giuseppe Fallacara Marco Stigliano, Architettura e Città per i XX Giochi del Mediterraneo. New Fundamentals Research Book, ISBN: 9791220066655
- Nicola Parisi (2019). Imagine, design and manage the midsized cities that must change for the citizen well-bein. In: (a cura di): Matthew Jones Louis Rice Fidel Meraz, Health: The Design, Planning and Politics of How and Where We Live. AMPS PROCEEDINGS SERIES, vol. 11, p. 122-130, AMPS, ISBN: 9781622735129, ISSN: 2398-9467
- Nicola Parisi (2018). Co-progettare e gestire il cambiamento dell'habitat urbano. In: Carlo Angelastro Nicola Balice Francesca Calace Alessandro Francesco Cariello Maria Giuseppina Fioriello Federica Fiorio Luca Fraccalvieri Nicola Parisi Daniela Semeraro. (a cura di): Nicola Parisi, SMART. Quale futuro per le città?. FARE PAESAGGI/MAKING LANDSCAPE, vol. 3, p. 13-29, ROMA:Aracne, ISBN: 978-88-255-1143-7
- F. Cariello, N. Parisi, Semeraro, Daniela (2018). La città e la mobilità. In: Carlo Angelastro Nicola Balice Francesca Calace Alessandro Francesco Cariello Maria Giuseppina Fioriello Federica Fiorio Luca Fraccalvieri Nicola Parisi Daniela Semeraro. (a cura di): Nicola Parisi, SMART. Quale futuro per le città?. FARE PAESAGGI/MAKING LANDSCAPE, vol. 3, p. 153-186, ROMA:Aracne, ISBN: 978-88-255-1143-7
- N. Balice, F. Fiorio, L. Fraccalvieri, N. Parisi (2018). La città e la nuova economia. In: Carlo Angelastro Nicola Balice Francesca Calace Alessandro Francesco Cariello Maria Giuseppina Fioriello Federica Fiorio Luca Fraccalvieri Nicola Parisi Daniela Semeraro. (a cura di): Nicola Parisi, SMART. Quale futuro per le città?. FARE PAESAGGI/MAKING LANDSCAPE, vol. 3, p. 77-106, ROMA:Aracne, ISBN: 978-88-255-1143-7
- N. Balice, F. Fiorio, L. Fraccalvieri, N. Parisi (2018). La città e la sostenibilità. In: Carlo Angelastro Nicola Balice Francesca Calace Alessandro Francesco Cariello Maria Giuseppina Fioriello Federica Fiorio Luca Fraccalvieri Nicola Parisi Daniela Semeraro. (a cura di): Nicola Parisi, SMART. Quale futuro per le città?. FARE PAESAGGI/MAKING LANDSCAPE, vol. 3, p. 49-76, ROMA:Aracne, ISBN: 978-88-255-1143-7
- Nicola Parisi (2017). Il varco come passaggio di stato in architettura. In: AA.VV.. (a cura di): C. Canito B. Deflorio V.G. Lucatuorto L. Tangorra, Varchi di Puglia. Guida illustrata alla Città Metropolitana. p. 11-13, Bari:Quorum edizioni, ISBN: 9788899224226
- Nicola Parisi (2017). Modelli di rinascita economica e culturale: lo strumento del progetto. In: AA.VV.. Il

- parco delle eccellenze artigiane di Puglia. Un progetto per Ginosa. Adda Editore, ISBN: 9788867173181
- Parisi Nicola, Petruzzelli Antonio Messeni, Savino Tommaso (2017). Progetto di messa in sicurezza, riqualificazione e rifunionalizzazione della gravina: "il parco delle eccellenze artigiane di Puglia". In: AA.VV.. (a cura di): Nicola Parisi, Il parco delle eccellenze artigiane di Puglia. Un progetto per Ginosa. Bari:Adda Editore, ISBN: 9788867173181
 - Nicola Parisi (2017). Progetto di restauro del castello normanno. Strategie di progetto per il nuovo allestimento funzionale. In: AA.VV.. (a cura di): Nicola Parisi, Il parco delle eccellenze artigiane di Puglia. Bari:Adda editore, ISBN: 9788867173181
 - Nicola Parisi (2017). Un progetto per il Patto Città / Campagna del Piano Paesaggistico Territoriale della Regione Puglia. In: (a cura di): Giulia Annalinda Neglia, Giardini Produttivi: nuovi modelli per gli spazi pubblici delle città mediterranee. p. 56-68, BARI:ARTI GRAFICHE FAVIA, ISBN: 9788869221071
 - Nicola Parisi (2015). Estetica, Energia e Resistenza. Un modello organico per le strutture a telaio cementizio. In: AA.VV.. (a cura di): Nicola Parisi Francesco Ruggiero, Renew Urban. Edifici ad energia positiva nella rigenerazione delle periferie urbane. p. 5-12, BARI:ARTI GRAFICHE FAVIA, ISBN: 9788869220371
 - Marco Stigliano, Claudio D'Amato, Giuseppe Fallacara, Enrica Leonardis, Vincenzo Minenna, Ubaldo Occhinegro, Nicola Parisi (2010). Progetto per Ling Gang_Tianjin. In: (a cura di): Dina Nencini Francesco Menegatti Renato Capozzi Federica Visconti, L'architettura italiana per la città cinese - Italian Architecture for chinese City. p. 46-49, roma:Gangemi Editore, ISBN: 88-492-2027-8
 - Nicola Parisi (2009). Aggiornamento di forme tradizionali: Un prototipo di casa bifamiliare aggregata in linea composta da moduli quadrati voltati a stella. In: (a cura di): Romanazzi H;D'Amato C., Progettare e costruire : la costruzione : lezioni ed esercitazioni di progettazione architettonica per gli studenti del 1° anno. vol. 23, p. 141-159, MODUGNO (BA):Arti Grafiche Favia, ISBN: 9788895612300
 - Nicola Parisi (2009). La progettazione architettonica di uno spazio urbano. In: (a cura di): Parisi N, Progetto e costruzione di uno spazio urbano. p. 6-15, Modugno (Ba):Edizioni Arti Grafiche Favia, ISBN: 9788895612324
 - Nicola Parisi (2009). Mimar Sinan'in kubbeli ismanli mimarisi. In: AA.VV.. (a cura di): Asiliskender B, SinanImagesi. p. 31-87, Kayseri:Moka, ISBN: 9789944897938
 - Nicola Parisi, G. Fallacara (2009). Nuove prospettive della costruzione in pietra: innovando la tradizione tra Occidente e Oriente. In: (a cura di): coordinamento editoriale: Juan Roldán Martín, El Arte de la Piedra.Teoria y Práctica de la Cantería. (Cuadernos de Investigación; 1). vol. 1, p. 279-308, Madrid:CEU Ediciones, ISBN: 978-84-92456-62-8
 - Nicola Parisi (2009). Progetto di implementazione del sistema ricettivo sull'isola di Corfù. La musealizzazione all'aperto dell'area archeologica dell'arsenale di Gouvià. In: AA.VV.. (a cura di): Neglia GA;Stella M, Puglia-Corfù:comparazioni tipologiche e morfologiche per la conoscenza e la valorizzazione dei beni culturali e paesaggistici della regione mediterranea basso adriatica. vol. 1, p. 179-198, MODUGNO:Edizioni Arti Grafiche Favia, ISBN: 9788895612287
 - Parisi Nicola, Caiati A., Fallacara G., Chiarito C. (2007). Pubblicazione del progetto presentato per il Concorso di Idee per la Riqualificazione urbanistica e funzionale dell'area compresa fra Piazza Moro, Via Vavalle, Via Fratelli Pascale, Via Buonarroti. In: AA.VV.. (a cura di): Mancini G Marangelli L P, Progetti per la Riqualificazione Urbanistica nella zona dell'exGIL. p. 33-38, Editrice Parnaso, ISBN: 9788890135163
 - Nicola Parisi, Giuseppe Fallacara, Marco Stigliano, Marco Lomascolo, Marco Orsini, (2006). Lago_Rgone, progetto delle strutture ricettive del lago di VEMA. In: FRANCO PURINI. La città nuova italia-y-20 invito a Vema.

Catalogo del Padiglione Italiano all 10° Mostra Internazionale di Architettura alla Biennale di Venezia. p. 114-121, Bologna:Editrice Compositori, ISBN: 8877945249

- Nicola Parisi (2006). Puglia: Costruzioni in pietra portante / Apulia: construction in load-bearing stone. In: AA.VV.. (a cura di): Claudio D'Amato Guerrieri, Città di pietra. Pietre di Puglia. Costruire in pietra portante / Cities of Stone. Stones of Apulia. To Build load-bearing Stone. p. 20-29, VENEZIA:Marsilio, ISBN: 88-317-9127-3
- Nicola Parisi, Fallacara G. (2006). Tre progetti, tre luoghi dell'architettura. In: Quaderni di AION. p. 78-83, FIRENZE:Aion Edizioni, ISBN: 88-88149-32-5

PREFAZIONE/POSTFAZIONE

- Nicola Parisi (2017). L'arte è un gioco senza fine. In: (a cura di): C. Cannito N. Colapinto, Concorso Fotografico Nazionale Città di Bitonto «Elvira Scaraggi». 3. edizione. p. 148-149, Bari:Quorum, ISBN: 8899224234

BREVE INTRODUZIONE

- Nicola Parisi (2018). Introduzione. In: Carlo Angelastro Nicola Balice Francesca Calace Alessandro Francesco Cariello Maria Giuseppina Fioriello Federica Fiorio Luca Fraccalvieri Nicola Parisi Daniela Semeraro. (a cura di): Nicola Parisi, SMART. Quale futuro per le città?. Roma:Aracne editrice, ISBN: 9788825511437
- Nicola Parisi (2017). Introduzione. In: AA.VV.. (a cura di): Nicola Parisi, Il Parco delle eccellenze artigiane di Puglia. Bari:Adda Editore, ISBN: 9788867173181

CONTRIBUTI IN ATTI CONVEGNO

- Parisi Nicola (2024). Digital design for earthen construction: a new process for new shapes. In: (a cura di): 5thINTERNATIONAL CONFERENCEON ARCHITECTURE&DESIG, 5th International Conference on Architecture & Design. p. 38-46, International Organization Center of Academic Research, ISBN: 978-605-72065-4-1, 29 - 30 Aprile 2024
- Giuseppe Fallacara, Maria Pia Fanti, Fabio Parisi, Nicola Parisi, Valentino Sangiorgio (2023). AI-driven image generation for enhancing design in digital fabrication: urban furnishings in historic city centres. In: CEUR Workshop proceedings. Zadar, 25-26 settembre 2023
- Federica Fiorio, Nicola Parisi (2023). Accessibilità e patrimonio culturale: identità, progetto e innovazione. In: (a cura di): Giovanna Fioretti Cinzia Campobasso, Il patrimonio culturale pugliese. Ricerche, applicazioni e best practice. vol. 1, p. 170-175, Bari:Edizioni Fondazione Pasquale Battista, ISBN: 9791221035810, DiSTeGeo, Università degli Studi di Bari, 28 - 30 settembre 2022
- Angelo Vito Graziano, Ilaria Cavaliere, Dario Costantino, Giuseppe Fallacara, Nicola Parisi (2023). Additive Manufacturing in Architecture: 3D Printing Solutions for Vaulted Spaces. In: (a cura di): J. Ivan Escalante-Garcia Pedro Castro Borges Alejandro Duran-Herrera, Proceedings of the 75th RILEM Annual Week 2021. RILEM BOOKSERIES, vol. 40, p. 407-414, Cham:Springer, ISBN: 978-3-031-21735-7, ISSN: 2211-0852, Mérida, Mexico, 30 Agosto 2021 - 3 Settembre 2021, doi: 10.1007/978-3-031-21735-7_45
- Nicola Parisi, Giosmary Tina, Angelo Vito Graziano (2022). Raw earth & additive manufacturing: two case studies. In: (a cura di): C. Gambardella, World Heritage and Ecological Transition. ARCHITECTURE HERITAGE AND DESIGN, p. 604-612, Gangemi editore international, ISBN: 9788849245301, ISSN: 2611-8998, Napoli / Capri, 8-9-10 settembre 2022
- F. Parisi, A.M. Mangini, M.P. Fanti, N. Parisi (2021), "A Drone-Assisted 3D Printing by Crane Structures

- in Construction Industry", apparirà nei Proceedings della 17° IEEE International Conference on Automation Science and Engineering, Lione, Francia
- Nicola Parisi (2020). 3D PRINTING FOR EARTHEN ARCHITECTURE. In: The 7 th International Conference on Architecture and Built Environment with AWARDS S.ARCH 2020, Conference Proceeding. p. 282-291, Erlangen:Verlag e.K, ISBN: 9783982075853
 - Nicola Parisi (2020). Cross-Cultural Park of The Benedictine Monks in the Adriatic. In: (a cura di): Edmond Manahasa;Anna Yunitsyna;Fabio Naselli;Artan Hysa;Ina Osmani;Artemis Hasa, Next Places, next Spaces: proceedings book: forthcoming approaches in architectural and urban designing. p. 133-141, Tirana:Epoka University, ISBN: 978-9928-135-33-9, Tirana, Albania, October 24-26, 2019
 - Federica Fiorio, Nicola Parisi (2020). The square on city walls. Design and memory. In: (a cura di): Francesca Delia De Rosa Alessandra Pusceddu, URBAN SUBSTRATA & CITY REGENERATION. Morphological legacies and design tools. ISBN: 9788894118889, Rome, 19-22 february
 - Parisi, Nicola (2020). 'Do It Yourself' and 'digital fabrication' for new way of founding life. In: (a cura di): Holger Wallbaum Alexander Hollberg Liane Thuvander Paula Femenias Izabela Kurkowska Kristina Mjörnell Colin Fudge, WSBE 20 : World Sustainable Built Environment, Beyond. IOP CONFERENCE SERIES. EARTH AND ENVIRONMENTAL SCIENCE, vol. 588, 032084, IOP Publishing, ISSN: 1755-1315, Gothenburg, Sweden, November 2-4 , 2020, doi: 10.1088/1755-1315/588/3/032084
 - Nicola Parisi (2019). Progetto tra città e campagna. La rigenerazione delle maglie periferiche. In: (a cura di): Alberto Calderoni Bruna Di Palma Antonio Nitti Gaspare Oliva, IL PROGETTO DI ARCHITETTURA COME INTERSEZIONE DI SAPERI Per una nozione rinnovata di Patrimonio. p. 1990-1996, Società Scientifica nazionale dei docenti di Progettazione Architettónica, SSD ICAR 14,15 e16, ISBN: 9788890905490, Napoli, 21-23 novembre 2019
 - Nicola Parisi (2019). Prospettive di rigenerazione di spazi sinaptici della città. In: (a cura di): Lorenzo Pignatti Piero Rovigatti Filippo Angelucci Marcello Villani, Territori fragili : Paesaggi_Città_Architetture = Fragile territories : Landscapes_Cities_Architecture. STUDI E RICERCHE DI ARCHITETTURA, p. 918-925, ROMA:GANGEMI, ISBN: 9788849236675, Pescara, 8-10 novembre 2018
 - Nicola Parisi (2019). Quale progetto per quale società: Una esperienza applicata nel sud Italia. In: (a cura di): Jacopo Leveratto, IMPARARE ARCHITETTURA VII Forum ProArch. I laboratori di progettazione e le pratiche di insegnamento. p. 476-479, Società Scientifica nazionale dei docenti di Progettazione Architettónica, SSD ICAR 14, 15 e 16, ISBN: 978-88-909054-7-6, Milano, 16-17 novembre 2018
 - Nicola Parisi (2018). Imagine, design and manage the midsized cities that must change for the citizen well-bein. In: (a cura di): M. Jones L. Rice F. Meraz, AMPS Proceedings Series 11. Health: The Design, Planning and Politics of How and Where We Live. p. 122-130, Bristol:Eric An, AMPS C.I.O., University of the West of England, Bristol, Bristol, 25/26 gennaio 2018
 - Neglia, G. A., Di Roma, A., Parisi, N. (2017). Sustainable Design for Resilient Landscapes. 'Productive Gardens' as New Centers for Self-Made Architecture and Product Design. In: MedNet 03 Resili(g)ence add scientific meeting: conference proceedings. p. 380-386, Barcelona:PAPERSDOC, ISBN: 978-84-941264-6-8, Genova, 25-28 ottobre 2016
 - Nicola Parisi (2016). A revival project for the cultural heritage of Ginosa. In: World Heritage and Degradation. Smart Design, Planning and Technologies. p. 223-232, Napoli:La scuola di Pitagora editrice, ISBN: 978-88-6542-257-1, Napoli / Capri, 16 - 17 - 18 giugno 2016
 - Nicola Parisi (2014). Innovazione in piccoli pezzi per l'autocostruzione. Prototipi e sperimentazione.. In: (a cura di): Claudio D'Amato, 1st Workshop on the state of the art and challenges of research efforts at Politecnico di Bari : proceedings : 3-5 December

2014. Track C1: Research contributions = 1st Workshop sullo stato dell'arte delle ricerche nel Politecnico di Bari. Track C1: Contributi di ricerca. p. 443-447, ROMA:GANGEMI, ISBN: 978-88-492-2966-0, Bari, December 3-5, 2014
- D'amato C, Fallacara G, Parisi N, Cascione V, Di Paola M (2014). Intervento di riqualificazione fisica e ambientale delle aree ferroviarie comprendenti la Stazione PM, lo Scalo Pubblico, lo Scalo Ferruccio: Ambito B - Stazione PM: traslazione manufatto storico in pietra da taglio. In: 1st Workshop on the State of the Art and Challenges of Research Efforts at POLIBA / 1° Workshop sullo stato dell'arte delle ricerche nel Politecnico di Bari Ongoing Research Projects / Grandi progetti in atti. p. 51-60, Roma:Gangemi editore, ISBN: 978-88-492-2965-3, Bari, 3-5 Dicembre 2014
 - Parisi N, Ruggiero F (2014). Ottimizzazione della forma architettonica e sostenibilità ambientale. In: 1st Workshop on the state of the art and challenges of research efforts at Politecnico di Bari. 1° Workshop sullo stato dell'arte delle ricerche nel Politecnico di Bari.. vol. C1, Roma:Gangemi editore, ISBN: 978-88-492-9976-2, Bari, 3-5 dicembre 2014
 - D'amato Guerrieri C, Ruggiero F, Ardito V, Fallacara G, Parisi N, Minenna V, Cascione V (2014). Residenze a bassa densità: riqualificazione urbana ed emergenze. In: SCORE@POLIBA Workshop 1° WORKSHOP on the State of the art and Challenges Of Research Efforts, 3-5 DICEMBRE 2014. vol. B, p. 65-69, Roma:Gangemi editore, ISBN: 9788849229653, Bari, 3-5 dicembre 2014
 - D'amato Guerrieri, Claudio, Cascione V, Defilippis, Francesco, Fallacara, Giuseppe, Montemurro, Michele, Parisi, Nicola, Montaldo M, Curcuruto A, Mancini, Trematore, Degennaro D, Di Paola M, Asciuti C, Giuliano C. (2014). Study aimed to the execution of the preliminary project and the legal, economic and financial analysis for the implementation of a PPP model on the Bari Heavy Vehicle Road - 2012-IT-93072-S - in the field of the trans-European transport network (TEN-T) Decision C (2013) 9178. In: (a cura di): Claudio D'Amato, 1st Workshop on the state of the art and challenges of research efforts at Politecnico di Bari : proceedings. Track A: Ongoing research projects. p. 63-72, ROMA:GANGEMI, ISBN: 978-88-492-2964-6, Bari, 3-5 dicembre 2014
 - Parisi N, Parisi F, De Mattia D (2014). The Big Roof. for a Theory of Design through the Permutation of the Big Formal and Structural Types. In: 2° ICAUD Proceedings. Tirana:Epoka. Faculty of Architecture and Engineering Department of Architecture, ISBN: 9789928135124, Tirana, 8-10 maggio 2014
 - D'amato Guerrieri C., Parisi N. (2011). Case di classe A. Aggiornamento tipologico e costruttivo dell'edilizia residenziale in Puglia. In: 1 Congresso Internazionale Rete Interuniversitaria Italiana di Architettura Rete Vitruvio, "Il progetto di architettura fra didattica e ricerca. vol. 4, p. 2209-2218, Bari:Polibapress, ISBN: 978-88-95612-79-9, Bari, Politecnico di Bari, Facoltà di Architettura, 2-6 maggio 2011
 - Nicola Parisi (2011). SINAN: The Master of the Domed Space. In: TARİH İÇİNDE İSTANBUL ULUSLARARASI SEMPOZYUMU İSTANBUL THROUGHOUT HISTORY INTERNATIONAL SYMPOSIUM. p. 465-492, Istanbul:Mt İletişim ve Reklam Hizmetleri, ISBN: 978-605-61104-1-2, Istanbul - Marmara University, 13-17 dicembre 2010
 - Parisi N, Fallacara G, Minenna V (2011). Sinan / De L'orme / De Vandevira: Akdeniz Havzası'nda Taş Mimarisi - The Stone Architecture in the Mediterranean Area. In: Mimar Sinan'ı Anma Etkinlikleri 2010 : Sinan ve Çağı. Kayseri, Turkey:Mimarlar Odası Kayseri Şubesi, ISBN: 6050100942, Kayseri, Turkey, April 8-11, 2010
 - Parisi N, D'amato C, Marconi P, Battista G, Grimaldi M (2010). Concorso Internazionale di Progettazione del Museo Archeologico Provinciale, Bari.. In: Identità dell'architettura italiana 8. p. 48-49, Reggio Emilia:Edizioni Diabasis, ISBN: 9788881037469, Firenze, Piazza San Marco, Università degli Studi, 18/19 novembre 2010
 - Nicola Parisi (2009). The domed ottoman space of Mimar Sinan. In: Thirteenth International Congress

of Turkish Art : proceedings. vol. 1, p. 583-592, Budapest:Hungarian National Museum, ISBN: 978-963-7061-65-3, Budapest, 3-7 September 2007

- Nicola Parisi (2008). Il progetto di sistemazione del chiostro dei Minori Osservanti a Fasano. In: Paesaggi e rotte mediterranee della cultura : turismo integrato e riuso delle architetture : atti del convegno di studi. p. 289-302, ISBN: 9788889735411
- Nicola Parisi (2004). Geometric-formal model and technic-structural model in domed ottoman space: the architecture of Mimar Sinan. In: Proceedings of 2°International Conference. Cairo, Egypt, 15-18 february 2004, p. 114-120

POSTER

- Nicola Parisi (2012). Bringing the 'crowds' back to the city. In: AA.VV.. (a cura di): EAAE / ARCC International Conference on Architectural Research, Cities in Trasformation. Research & Design. p. 47, Leuven:EAAE, Milano, 7-10 June 2012

MONOGRAFIA O TRATTATO SCIENTIFICO

- Parisi nicola (2023). FabLab POLIBA. Laboratorio di Fabbricazione Digitale. Roma:GANGEMI EDITORE INTERNATIONAL, ISBN: 9788849246926
- Nicola Parisi, Federica Fiorio (2022). APPEA. Analisi, progetto e partecipazione.FARE PAESAGGI/MAKING LANDSCAPE, vol. 7, Genzano di Roma:Aracne, ISBN: 9791259947543
- Nicola Parisi (2020). SELF MADE ARCHITETURE 02/03. BARI:Edizioni di pagina, ISBN: 9788874707874
- Nicola Parisi (2015). Self Made Architecture 01. Bari:Edizioni di pagina, ISBN: 978-88-7470-447-7
- Nicola Parisi (2014). GARGANO/DALMAZIA. Un progetto di prossimità. BARI:Edizioni di Pagina, ISBN: 9788874703296

- Nicola Parisi (2008). SINAN. Progetto e costruzione dello spazio cupolato ottomano / Design and construction of the ottoman domed space. ARCHINAUTI, vol. 2, ROMA:Aracne, ISBN: 9788854818248

CURATELE

- Nicola Parisi (a cura di) (2018). SMART. Quale futuro per le città?. Di Carlo Angelastro, Nicola Balice, Francesca Calace, Alessandro Francesco Cariello, Maria Giuseppina Fioriello, Federica Fiorio, Luca Fraccalvieri, Nicola Parisi, Daniela Semeraro. FARE PAESAGGI/MAKING LANDSCAPE, vol. 3, ROMA:Aracne, ISBN: 978-88-255-1143-7
- Nicola Parisi, Ruggiero Francesco (a cura di) (2015). Renew urban. Edifici ad energia positiva nella rigenerazione delle periferie urbane. BARI:ARTI GRAFICHE FAVIA, ISBN: 9788869220371
- Nicola Parisi. (a cura di) (2009). Progetto e costruzione di uno spazio urbano. Laboratorio 2 di Progettazione Architettonica. ARCHINAUTI, vol. 24, Bari:Poliba press, ISBN: 978-88-95612-32-4
- Parisi Nicola (a cura di) (2017). Il Parco delle eccellenze artigiane di Puglia. Un progetto per Glnosa. Bari:Adda Editore, ISBN: 9788867173181

PROGETTO ARCHITETTONICO

- Marconi P, D'amato C, Parisi N, Grimaldi M, Battista G, Fallacara G, Ficarelli L (2008). Pubblicazione del progetto presentato al Concorso Internazionale di Progettazione per il Museo Archeologico Provinciale di Bari nell'Ex convento di Santa Scolastica. In: OsA. Osservatorio sull'Architettura, Rivista semestrale dell'Ordinedegli Architetti della Provincia di Bari. p. 67-72

DISEGNO

- Nicola Parisi (2008). Sinan'in sanatında inovasyon. Spaccato assonometrico infografico del sistema di copertura della Moschea Selimiye ad Edirne.. In: Bilim ve Teknik. vol. 492, p. 1

SCHEDE DI CATALOGO, REPERTORIO O CORPUS

- Parisi N, D'amato Guerrieri C, Ruggiero F, Di Roma A (2013). Forma insediativa ed energie rinnovabili integrate: nuovi modelli per 'abitare e produrre' ad alta sostenibilità. In: (a cura di): Claudio D'Amato Guerrieri, Annuario dell'attività didattica del CdLM in Architettura. a.a.2011/2012. p. 234-235, BARI:Arti Grafiche Favia, ISBN: 9788897781776
- Parisi N, Di Roma A (2013). Laboratorio 1° di Progettazione Architettonica - Corso C. In: AA.VV.. (a cura di): Claudio D'Amato, Annuario dell'attività didattica del CdLM in Architettura a.a. 2011/2012. p. 24-31, ARTI GRAFICHE FAVIA, ISBN: 9788897781776
- Parisi N, Raffaele D (2013). Laboratorio 3° di Progettazione Architettonica. Corso E. In: AA.VV.. (a cura di): Claudio D'Amato, Annuario dell'attività didattica del CdLM in Architettura. a.a. 2011/2012. p. 132-139, BARI:Arti Grafiche Favia, ISBN: 9788897781776
- Di Roma, Annalisa, D'amato G, Parisi Nicola, Ruggiero Francesco (2012). 11/12 Classe A Prototipi abitativi ed energie rinnovabili. In: Annuario delle attività didattiche del CdLM in Architettura 2011/2012. vol. 57, p. 268-269, ISBN: 978-88-97781-77-6
- Di Roma A, Parisi N (2012). Laboratorio 1° di Progettazione Architettonica. Corso C. In: AA.VV.. (a cura di): Claudio D'Amato Guerrieri, Annuario dell'attività didattica a.a. 2010/2011. vol. 1, p. 28-35, MODUGNO:Edizioni Arti Grafiche Favia, ISBN: 9788897781196
- Parisi N, Rociola G (2011). 09/10 Laboratorio 2° di Progettazione Architettonica. Corso B. In: AA.VV.. (a cura di): Claudio D'Amato Guerrieri, Annuario dell'attività didattica a.a. 2009/2010. vol. 1, p. 64-71, MODUGNO:Edizioni Arti Grafiche Favia, ISBN: 9788897781202
- D'amato C, Parisi N (2011). 09/10 Laboratorio 3° di Progettazione Architettonica. Corso A. In: AA.VV.. (a cura di): Claudio D'Amato Guerrieri, Annuario dell'attività didattica a.a. 2009/2010. vol. 1, p. 102-109, MODUGNO:Edizioni Arti Grafiche Favia, ISBN: 9788897781202
- Parisi N, Rociola G (2010). 08/09 Laboratorio 2° di Progettazione Architettonica. Corso B. In: AA.VV.. (a cura di): Claudio D'Amato Guerrieri, Annuario dell'attività didattica a.a. 2008/2009. vol. 1, p. 98-103, MODUGNO:Edizioni Arti Grafiche Favia, ISBN: 9788895612485
- Petruccioli A, Parisi N, Rociola G (2009). 07/08 Corso A. In: (a cura di): Parisi Nicola, Progetto e costruzione di uno spazio urbano: laboratorio 2 di Progettazione Architettonica. vol. 1, p. 56-91, MODUGNO:Edizioni Arti Grafiche Favia, ISBN: 9788895612324
- Parisi N, Rociola G (2009). 08/09 Corso B. In: (a cura di): Parisi Nicola, Progetto e costruzione di uno spazio urbano: laboratorio 2 di Progettazione Architettonica. p. 126-169, MODUGNO:Edizioni Arti Grafiche Favia, ISBN: 9788895612324
- Parisi N, Russo R, Del Re J, Salvemini G, Sgobbo C (2004). Alberobello. In: AA.VV.. (a cura di): Attilio Petruccioli, Claudio D'Amato, La riforma della città mediterranea: architetture di pietra per la Puglia Centrale.. p. 16-19