



**Verbale n. 3**  
**Seduta del 28 marzo 2024**

Il giorno 28 marzo 2024, alle ore 9,46, a seguito di regolare convocazione da parte del Coordinatore, si è riunito in modalità telematica il Nucleo di Valutazione di Ateneo (NdV) del Politecnico di Bari per la discussione del seguente ordine del giorno:

- Comunicazioni
- 3. Istituzione nuovi Corsi di Studio per l'A.A. 2024/2025 – Relazione Tecnico Illustrativa
- Varie ed eventuali

Risultano le seguenti presenze:

<b>Componenti</b>	<b>P</b>	<b>AG</b>	<b>A</b>	<b>Note</b>
prof. Massimo CASTAGNARO	X			
prof. Marcantonio CATELANI	X			
prof.ssa Angela BARBANENTE	X			
prof.ssa Gabriella M. I. PUGLIESE	X			
dott.ssa Teresa ROMEI	X			
dott.ssa Silvia VISCIANO	X			
Sig.ra Simona SIBIO rappresentante degli studenti	X			

È presente a supporto tecnico dell'Organismo la Dott.ssa Maria Rosaria Vaccarelli, Responsabile del Settore Pianificazione e Valutazione, che svolge, altresì, le funzioni di segretario verbalizzante.

Accertata la presenza del numero legale dei componenti e, quindi, la validità dell'adunanza, sono dichiarati aperti i lavori del Nucleo di Valutazione (NdV).

**- Comunicazioni**

Non ci sono comunicazioni

**3. Istituzione nuovi Corsi di Studio per l'A.A. 2024/2025 - Relazione Tecnico Illustrativa**

Il NdV riprende i propri lavori finalizzati alla stesura della Relazione tecnico-illustrativa del Corso di Laurea in *Ingegneria della Creatività Digitale (Classe L-8 R)*.

Nei giorni scorsi è stata condivisa la bozza della Relazione tecnico-illustrativa predisposta sulla base degli esiti della riunione del 19 marzo u.s.

Il NdV, sulla base delle ulteriori osservazioni formulate dai singoli componenti del NdV, provvede ad approvare la Relazione tecnico-illustrativa nella versione allegata al presente verbale (**Allegato n. 1**).

L'Ufficio Supporto AQ avrà cura di inserire la già menzionata Relazione nella banca dati SUA-CDS del Corso di Laurea in "Ingegneria della Creatività Digitale" per il completamento della procedura di accreditamento iniziale del corso in esame.

**- Varie ed eventuali**

Non ci sono varie ed eventuali

Alle ore 11:40 terminata la discussione sugli argomenti all'ordine del giorno, il Coordinatore dichiara chiusa la seduta.

Il presente verbale viene redatto, letto, approvato e sottoscritto.

Il Segretario

*Dott.ssa Maria Rosaria Vaccarelli*

Il Coordinatore

Nucleo di Valutazione di Ateneo  
*Prof. Massimo Castagnaro*



**NUCLEO DI VALUTAZIONE DI ATENEIO**

**Relazione tecnico-illustrativa  
sulla istituzione di nuovi corsi di studio**

(ai sensi del D.M. 14 ottobre 2021, n. 1154)

***Corso di Laurea in Ingegneria della creatività Digitale  
(Classe L-8)***

**19-28 Marzo 2024**

## Sommario

Premessa.....	3
SEZIONE I – PROGETTAZIONE DEL CDS .....	4
SEZIONE II - VERIFICA DEL POSSESSO DEI REQUISITI DI ACCREDITAMENTO INIZIALE CUI ALL’ALLEGATO A DEL D.M. 14 ottobre 2021, n. 1154. ....	5
a) Requisito di Trasparenza.....	5
b) Requisito di Docenza .....	6
c) Limiti alla parcellizzazione delle attività didattiche e alla diversificazione dei corsi di studio.....	7
d) Risorse strutturali .....	7
e) Requisiti per l’Assicurazione di Qualità .....	7

## Premessa

Per l'A.A. 2024/2025 il Dipartimento di Ingegneria Elettrica e dell'Informazione (DEI) ha proposto l'istituzione del Corso di Laurea in *Ingegneria della creatività Digitale* nella Classe L-8, approvata dal Senato Accademico nella seduta del 13 gennaio 2023.

La verifica che spetta al Nucleo di Valutazione nella fase di accreditamento iniziale di un nuovo corso di studi è disciplinata dal D.Lgs. 27 gennaio 2012, n. 19 all'art. 8, comma 4 che prevede:

*«Ai fini dell'accREDITAMENTO, il nucleo di valutazione interna dell'università verifica se l'istituendo corso è in linea con gli indicatori di accREDITAMENTO iniziale definiti dall'ANVUR e, solo in caso di esito positivo di tale verifica, redige una relazione tecnico-illustrativa, che l'università è tenuta a inserire, in formato elettronico, nel sistema informativo e statistico del Ministero. »*

Tanto, è poi confermato dall'art. 7 D.M. 1154 del 14 ottobre 2021 che stabilisce che i NUV *esprimono un parere vincolante all'Ateneo sul possesso dei requisiti per l'accREDITAMENTO iniziale ai fini dell'istituzione di nuovi corsi di studio.*

Il Ministero, con nota ministeriale prot. n. 25514 del 20/12/2023 ha fissato al 28 marzo 2024 il termine per l'acquisizione del parere favorevole del NdV e della relativa relazione tecnico-illustrativa, unitamente al completamento delle restanti informazioni nella SUA-CDS del corso di nuova istituzione.

Il NdV, nella seduta del 19 marzo 2024, ha espresso parere favorevole sulla proposta di attivazione del citato Corso di Studio, riservandosi di approfondire successivamente la sussistenza dei requisiti iniziali di accREDITAMENTO e la stesura della presente Relazione.

Tanto premesso, sulla base delle informazioni contenute nei quadri della SUA-CDS 2024 presenti alla data del 27 marzo 2024, il NdV ha predisposto la "*Relazione Tecnico-Illustrativa*" finalizzata a verificare la coerenza dell'istituendo corso di studio con gli indicatori di accREDITAMENTO iniziale. La presente Relazione si compone di due sezioni: la prima riguarda la valutazione della progettazione del corso di studio esaminato mentre la seconda è relativa alla verifica degli indicatori di accREDITAMENTO iniziale di cui all'Allegato A del DM 1154/2021.

Per l'elaborazione della presente relazione il Nucleo si è avvalso della seguente documentazione:

- Piano Strategico del Politecnico di Bari 2024-2026;
- Politiche di Ateneo e Programmazione del Politecnico di Bari – Anno 2024;
- Documento di Progettazione del Corso di Laurea in *Ingegneria della creatività Digitale*;
- Scheda SUA-CdS del Corso di Laurea in *Ingegneria della creatività Digitale*;
- Regolamento didattico del CdS, approvato dal Consiglio di Dipartimento del 21 marzo 2024;
- Convenzione tra il Politecnico di Bari e l'Università degli studi della Basilicata, predisposta ai sensi dell'art. 3, comma 10, del D.M. n. 270/2004, per la gestione congiunta Corso di Laurea in *Ingegneria della creatività Digitale*
- Parere CURC - Puglia del 14 febbraio 2024;
- Parere del CORECO-Basilicata del 13 febbraio 2024;
- Parere della CPDS del 25 marzo 2024;
- Parere del CUN dell'adunanza del 05 marzo 2024;

- Schede di insegnamento

## SEZIONE I – PROGETTAZIONE DEL CDS

Il NdV, sulla base delle informazioni desumibili dai documenti presentati dall'Ateneo, ha effettuato prima di tutto una valutazione degli elementi che compongono la progettazione del CdS tenendo in considerazione i criteri valutativi dettagliati per il Requisito di qualità dei Corsi di Studio (ambito D.CDS.) nel “*Modello di accreditamento periodico delle sedi e dei corsi di studio universitarie AVA.3*”, approvato dall'ANVUR con Delibera del Consiglio Direttivo n. 26 del 13 febbraio 2023

Il Corso di Laurea in *Ingegneria della creatività Digitale* (Classe L-8) proposto dal Dipartimento di Ingegneria Elettrica e dell'Informazione (DEI) in collaborazione con l'Università degli studi della Basilicata nasce, come dichiarato nella scheda di progettazione, per creare *nuove competenze ingegneristiche che siano di supporto al processo creativo e che facciano da volano per la creazione di nuove forme di espressione creativa di natura digitale*. Esso risponde a specifiche esigenze manifestate dall'industria della comunicazione visiva e multimediale in tema di applicazione dell'intelligenza artificiale alle tecnologie per l'elaborazione grafica e del suono, alla realtà aumentata e al gaming.

Il corso, frutto di un articolato processo di ascolto con le parti interessate, che ha preso avvio nel dicembre 2021, è stato progettato in collaborazione con l'Università degli Studi della Basilicata, sulla base di un accordo di collaborazione, approvato dai rispettivi organi accademici, dal quale emerge, altresì, il contributo di entrambi gli atenei alla realizzazione del progetto formativo. In generale, gli stakeholders consultati risultano adeguati per numerosità, rappresentatività e pertinenza con il percorso formativo, come risulta dai verbali di ascolto delle parti interessate.

Il NdV apprezza, in particolar modo, l'impostazione metodologica del documento di progettazione e il carattere innovativo del progetto formativo, sia con riferimento al particolare connubio delle scienze ingegneristiche con l'industria creativa, sia con riguardo alla modalità di erogazione della didattica, costituendo il primo CdS dell'Ateneo erogato in modalità blended. In tale ottica, il NdV ravvisa una perfetta coerenza con le politiche di sviluppo della formazione espresse dall'Ateneo nel *Piano strategico 2024-2026* e nel documento *Politiche di Ateneo e Programmazione 2024*.

Nel documento di progettazione è contenuta una analisi di benchmark con corsi di laurea simili presenti a livello locale e nazionale, e dichiarati i caratteri distintivi del percorso formativo offerto dal Politecnico di Bari. Inoltre, apprezzabile risulta l'analisi della domanda di formazione, per la quale si è fatto riferimento anche a studi di settore.

Ai fini della verifica complessiva della coerenza del progetto formativo con i risultati di apprendimento attesi dichiarati è stata predisposta la matrice di Tuning, i cui esiti sono sintetizzati nel documento di progettazione e riportati nel quadro A4b2 della SUA CdS e nelle schede di insegnamento trasmesse dal CdS.

Il Corso prevede una numerosità di 180 studenti.

Nel documento di progettazione sono evidenziati i servizi messi a disposizione a livello di Ateneo che riguardano attività di orientamento, tutorato e placement, per i quali è assicurato il coinvolgimento anche

dell'Università degli studi della Basilicata. Per tutti gli altri servizi, il CdS si avvarrà di quelli offerti dalle strutture centrali dell'Ateneo e di quelli dell'Università degli Studi della Basilicata.

Nel Regolamento didattico del CdS sono dichiarate in via generica le modalità di verifica dell'apprendimento per ogni tipologia di attività didattica, poi dettagliate, anche se in modo non perfettamente omogeneo, nelle Schede di insegnamento.

Il CdS è erogato in modalità blended, modalità che prevede l'impiego di specifici materiali didattici e l'affiancamento e interazione tra modalità telematica e didattica in presenza, in una quota non superiore ai due terzi delle attività formative. Le attività pratiche e laboratoriali si svolgeranno presso la Casa delle Tecnologie Emergenti di Matera, già centro di eccellenza di *open innovation* attivato congiuntamente con il Politecnico di Bari, l'Università degli Studi della Basilicata, il CNNR e il comune di Matera, sulla base del partnerariato sottoscritto nel 2020. Le restanti attività didattiche potranno essere svolte presso la sede di Matera dell'Università degli Studi della Basilicata.

Secondo quanto dettagliato nel documento di progettazione, le risorse relative all'erogazione didattica appaiono adeguate rispetto al carattere del CdS e alla numerosità della classe; così come, altrettanto adeguate, in termini di numerosità e tipologia, risultano le risorse di docenza assegnate al CdS.

Il CdS dichiara che sarà effettuato un monitoraggio continuo degli esiti del percorso formativo attraverso la partecipazione della componente docente e studentesca nel Gruppo di Gestione e nella Commissione Paritetica Docenti-Studenti. Inoltre, il Coordinatore del Corso di Studi con il gruppo di riesame e con il Consiglio di Corso di Studi avrà cura di monitorare il coordinamento anche alla luce della modalità di erogazione blended i programmi degli insegnamenti impartiti. Tra le iniziative previste dal CdS apprezzabile risulta l'intenzione di costituire un tavolo di ascolto specifico degli stakeholders per assicurare il loro coinvolgimento anche nelle fasi successive alla progettazione e per l'aggiornamento e la revisione periodica degli aspetti culturali, scientifici e professionali del progetto formativo.

## **SEZIONE II - VERIFICA DEL POSSESSO DEI REQUISITI DI ACCREDITAMENTO INIZIALE CUI ALL'ALLEGATO A DEL D.M. 14 ottobre 2021, n. 1154.**

Nella seconda parte della presente relazione sono richiamati i requisiti di accreditamento iniziale di cui all'Allegato A del D.M. 14 ottobre 2021, n. 1154:

- a) Trasparenza,
- b) Requisiti di Docenza,
- c) Limiti alla parcellizzazione delle attività didattiche e alla diversificazione dei corsi di studio,
- d) Risorse strutturali,
- e) Requisiti per l'Assicurazione di Qualità dei CdS,

### **a) Requisito di Trasparenza**

Nella Sezione "Amministrazione" della Scheda SUA-CdS sono presenti:

- ✓ Ordinamento didattico in vigore (Banca dati RAD), incluse le caratteristiche specifiche del corso;
- ✓ Regolamento Didattico del CdS (didattica programmata): comprende gli insegnamenti, i relativi CFU

- e i settori scientifico-disciplinari previsti per l'intero percorso di studi della coorte di riferimento;
- ✓ Didattica erogata: comprende tutti gli insegnamenti erogati nell'anno accademico di riferimento, completi della relativa copertura di docenza con la tipologia e il numero di ore di didattica assistita da erogare;
- ✓ Dati amministrativi relativi al processo di accreditamento

## **Il requisito risulta soddisfatto.**

### **b) Requisito di Docenza**

Il NdV si avvale della verifica ex post sulla docenza dei corsi accreditati nell'a.a. 2023/2024, effettuata dal MUR alla data del 30.11.2023, nonché delle puntuali verifiche effettuate in autonomia dall'Ateneo e riportate nel documento *Politiche di Ateneo e Programmazione – Anno 2043* (cfr. Paragrafo “Risorse di docenza”).

All'esito della verifica ex-post effettuata dal MUR secondo i criteri definiti nel D.D. 2711/2021, nessun corso di studio del Politecnico di Bari risulta essere in carenza di docenza e, pertanto, si può dar luogo all'attivazione del nuovo corso di studio senza che l'Ateneo deliberi un piano di raggiungimento dei requisiti di docenza (art. 4, comma 2, D.M. 1154/2021). Inoltre, dalle verifiche condotte in autonomia dall'Ateneo in merito alla sostenibilità dei corsi di studio da attivare nell'a.a. 2024/2025, risulta che le risorse di docenza disponibili sono congrue per l'attivazione dei nuovi Corsi di Studio, come dettagliato nel paragrafo “Risorse di docenza” del Documento *“Politiche di Ateneo e Programmazione – Anno 2024”*.

Per il corso di laurea di nuova istituzione in *“Ingegneria della creatività Digitale”* (L8), nella scheda SUA-CdS con riferimento al quadro “Didattica erogata” – Sezione “Amministrazione” sono individuati i seguenti docenti di riferimento:

N.	CF	COGNOME	NOME	SETTORE	MACRO SETTORE	QUALIFICA	PESO
1.	DNITMS76T18F052L	DI NOIA	Tommaso	ING-INF/05	09/H1	PO	1
2.	GRRNDR62M07G224V	GUERRIERO	Andrea	ING-INF/05	09/H1	PA	1
3.	KHLM87L27Z236W	KHALID	Muhammad	ING-INF/02	09/F	RD	1
4.	LNIPLA72M19E882U	LINO	Paolo	ING-INF/04	09/G1	PA	1
5.	LFODNC89T07F376I	LOFU'	Domenico	ING-INF/05	09/H	RD	1
6.	PRIGPP84E25F052W	PIRO	Giuseppe	ING-INF/03	09/F2	PA	1
7.	PMOCLD88M25A285R	POMO	Claudio	ING-INF/05	09/H	RD	1
8.	RSHDNN84L13Z236G	RASHID	Adnan	ING-INF/03	09/F	RD	1
9.	TMSRCR88D06F158Z	TOMASELLO	Riccardo	ING-IND/31	09/E1	PA	1

## **Caratteristiche dei docenti di riferimento:**

### i. Peso

Tutti i docenti hanno almeno un carico didattico nel CdS e sono stati conteggiati con peso pari a 1.

## **La verifica risulta soddisfatta**

### ii. Tipologia

Sono stati individuati 9 docenti, di cui 5 professori a tempo indeterminato e 4 ricercatori a tempo determinato.

## **La verifica risulta soddisfatta.**



### iii. Copertura dei settori scientifico-disciplinari

Almeno il 50% dei docenti di riferimento afferisce a macrosettori corrispondenti ai settori scientifico disciplinari caratterizzanti del corso.

**La verifica risulta soddisfatta.**

#### **c) Limiti alla parcellizzazione delle attività didattiche e alla diversificazione dei corsi di studio**

Il NdV prende atto che il progetto formativo prevede insegnamenti e sue eventuali articolazioni in moduli da 6CFU e, pertanto, si ritiene soddisfatto quanto prescritto dall'art. 4, comma 2 del DM.1648 del 23 dicembre 2023 *“Le università garantiscono l'attribuzione a ciascun insegnamento attivato di un congruo numero intero di crediti formativi, evitando la parcellizzazione eccessiva delle attività formative”*.

#### **d) Risorse strutturali**

Le risorse strutturali (aule, sale studio, laboratori, ecc.) sono assicurate dall'Università degli studi della Basilicata e dal Dipartimento di Ingegneria Elettrica e dell'Informazione (DEI) del Politecnico di Bari. Inoltre, come dichiarato nel documento di progettazione e nell'accordo Inter-Ateneo, il CdS si avvarrà anche dei laboratori didattici messi a disposizione della Casa delle Tecnologie Emergenti di Matera che assicurerà, tra l'altro, un network di stakeholder interessati al tema della creatività digitale. Tali risorse risultano complessivamente adeguate ai sensi del D.M. 1154/2021.

Nel documento di progettazione non viene fornita adeguata evidenza delle risorse tecnologiche a supporto della didattica blended.

#### **e) Requisiti per l'Assicurazione di Qualità**

L'organizzazione della qualità a livello di corso di studio è dettagliatamente descritta nel Quadro D.2 della SUA-CDS.

Nella scheda SUA-CdS del nuovo corso di studio è stato individuato il gruppo di gestione di AQ e inoltre, è stata indicata l'organizzazione del CdS in merito alle procedure di assicurazione di AQ e programmate le azioni da svolgersi nel corso del primo anno di attivazione del CdS.