

## 0. GENERAL INFORMATION

FULL PROFESSOR (SSD - ICAR/14) - Department  
DICAR Politecnico di Bari Vice Rector  
E-mail: loredana.ficarelli@poliba.it

### 1 ACADEMIC STATUS

Since 2015 is Full Professor in S.S.D. ICAR/14 Urban and Architectural Composition, with D.R. n. 639 of 11/11/2015.

Since 2013 is Politecnico di Bari Vice Rector with D.R. of 14.10.2013.

2017/2018 is member of academic boarding in the architectural Ph.D. course "Conoscenza e Innovazione nel Progetto per il Patrimonio".

Dal 2013/2017 is member of academic boarding in the Ph.D. course "Architettura Innovazione e Patrimonio", in consortium with Roma Tre University.

2012 "Professore Straordinario" in S.S.D. ICAR/14 Urban and Architectural Composition, with administrative order 156 of 26/04/2012.

2005 Associate Professor in S.S.D. ICAR/14 Urban and Architectural Composition, with D.R. n. 509 of 30/09/2005. (PA. 04.03.05). In charge in 22/12/2004.

Since 2006 carries out didactic and scientific activities in collaboration with other Universities national and international. From 2005 to 2013 is member of academic boarding in the Ph.D. course "Progettazione Architettonica per I Paesi del Mediterraneo".

Since 2003 is vice Director of Department ICAR Faculty of Architecture at Politecnico di Bari, and from 1 to 30 September 2012 was Director of Department Dicar at Politecnico di Bari.

1999 University Researcher S.S.D. ICAR/14, with D.R. n. 288 of 22 June 1999. In charge in 06/07/1999.

Since 1995 is Professor in Architectural design workshops in Faculty of Architecture and in Department DICAR at Politecnico di Bari.

Since 1994 is Ph.D. in "Composizione architettonica". Qualification obtained at Università degli Studi "Federico II" in Napoli.

She takes part in several national and international architectural competitions, she exhibits at XIV *Triennale di Milano* and at *Mostra internazionale di Architettura della Biennale di Venezia*.

She is tutor of several post-lauream scholarships, research grants, specializing grants in Italy and abroad.

She has participated with oral presentations at international scientific congress which results are published in proceedings.

## 2 DIDACTIC ACTIVITY

### TEACHING COURSES

**A.A. 2021/2022** – Professor in Lab IV Architectural project, New set of rules, at five-year degree course in Architecture, Department DICAR of Politecnico di Bari.

**A.A. 2017/2021** – Professor in Lab I Architectural project, New set of rules, at five-year degree course in

**A.A. 2017/2018** - Professor in Lab IV Architectural project, New set of rules, at five-year degree course in Architecture, Department DICAR of Politecnico di Bari. Topic: Urban renovation project in Collodi.

**A.A. 2017/2018** - Professor of Architectural theory, at three-year degree course in Industrial Design, Department DICAR of Politecnico di Bari. Topic: The room space.

**A.A. 2015/2017** - Professor in Lab I Architectural project, New set of rules, at five-year degree course in Architecture, Department DICAR of Politecnico di Bari. Topic: single-family house.

course in Architecture, Department DICAR of Politecnico di Bari. Topic: single-family house.

**A.A. 2014/2015** - Professor in Lab IV Architectural project, New set of rules, at five-year degree course in Architecture, Department DICAR of Politecnico di Bari. Topic: Urban space design. Project of University Campus universitario in Valenzano.

**A.A. 2013-2014** - Professor in Lab II Architectural project, at five-year degree course in Architecture, Department DiCEM of Università della Basilicata.

**A.A. 2012/2014** - Professor in Lab IV Architectural project, New set of rules, at five-year degree course in Architecture, Department DICAR of Politecnico di Bari. Topic: Urban space design. Project of an urban portion in Monopoli.

**A.A. 2000/2012** - Professor in Lab I, II, IV Architectural project, at five-year degree course in Architecture of Politecnico di Bari.

### DEGREE WORKSHOPS

**A.A. 2017-2018** - Supervisor and professor of architectural design in degree workshop at five-year degree course in Architecture, Department DICAR of Politecnico di Bari. *“definition of a waterfront sperimental model”* (currently underway).

Final workshop: Mediterranean and linear city: the waterfront as place of innovative rituals. Students: R.Gravina, A. de Carlo, G. Zaccaria, N.Villani, M.L.A. Martello, D. Romano.

**A.A. 2016-2017** - Supervisor and professor of architectural design in degree workshop at five-year degree course in Architecture, Department DICAR of Politecnico di Bari. *“Judiciary spaces”*.

Research thesis: The architecture of judiciary spaces. Final workshop: Renovation project of public heritage: the judiciary offices in Bari. Students: F. Lupo, M. Bianco, M. Morè, A. Buzzoni Iudice, F. Biondi.

**A.A. 2015-2016** - Supervisor and professor of architectural design in degree workshop at five-year degree course in Architecture, Department DICAR of Politecnico di Bari. *“Spain”*.

Research thesis: Layout and residential system in Spain landscape of Franco period. Final workshop: renovation pilot project *pueblos* network. Students: M. De Luca, O. Germinario, A. Padovano, G. Palmieri, N. Sinisi. (Critics awards at XXVII International Seminar and Architectural and Urban Culture award *“RICOSTRUZIONE E INNOVAZIONE, Trasformazione e riuso dell’esistente”* – New urban landscape – Materials and buldign techniques, Camerino University campus, 30 July - 3 August 2017).

**A.A. 2015-2016** - Supervisor and professor of architectural design in degree workshop at five-year degree course in Architecture, Department DICAR of Politecnico di Bari: *“Mongolia”*.

Research thesis: Study of morphological character of Mongolian landscape through investigation of relation between permanent housing system and territory morphology. Final workshop: Improvement urban project of a *sum* (semi-informal settlement) in Tov province. Students: Ferrarese F., Labbate G.

**A.A. 2014-2015** - Supervisor and professor of architectural design in degree workshop at five-year degree course in Architecture, Department DICAR of Politecnico di Bari: "Apulian Landscapes".

Research Thesis: Layout and housing system in Mediterranean landscape. Final workshop: Pilot renovation project of Apulian "tratturi" network. Students: D. Uricchio, R. Spinelli, E. Messina, A. Lisco, A. Dametti, I. Denora.

**A.A. 2014-2015** - Supervisor and professor of architectural design in degree workshop at five-year degree course in Architecture, Department DICAR of Politecnico di Bari: "The most beautiful villages in Italy".

Research Thesis: The Apulian system of the most beautiful villages in Italy. Final workshop: Recovery, protection and improving of the Apulian most beautiful villages in Italy. Students: A. Mancini, R. Strippoli, D. Dibello, S. Notarpietro, G. Carucci, L. Calò.

**A.A. 2013-2014** - Supervisor and professor of architectural design in degree workshop at five-year degree course in Architecture, Department DICAR of Politecnico di Bari: "Barletta".

Research Thesis: Maritime identity and Urban Cultures. Final workshop: Renovation project of architectural heritage of maritime cities. Students: R. Teofilo, M. Palmieri, M. Lotito, D. Semeraro, G. Matarrese, M. Fioriello.

**A.A. 2013-2014** - Supervisor and professor of architectural design in degree workshop at five-year degree course in Architecture, Department DICAR of Politecnico di Bari: "Borghi Vivi".

Research Thesis: System of rural villages in homogeneous area of high Murgia. Final workshop: Renovation of rural villages in homogeneous area of high Murgia. Students: L. Benedetto, F. Frisullo, M. Papagni, L. Papangelo, S. Petti, M. Poggiani.

**A.A. 2012-2013** - Supervisor and professor of architectural design in degree workshop at five-year degree course in Architecture, Department DICAR of Politecnico di Bari: "Selgiuchidi Caravanserais".

Research Thesis: The Selgiuchidi Caravanserais in Anatolia region. Final workshop: Re-connection and renovation project of caravanserais located between Aksaray and Kayseri. Students: C. Latorre, F. Oliva, M. Piglionico, M. Veneziani, M. Veneziani, A. Volpone.

**A.A. 2012-2013** - Supervisor and professor of architectural design in degree workshop at five-year degree course in Architecture, Department DICAR of Politecnico di Bari: The architectures of "commercial road".

Research Thesis: The caravanserais Selciuchidi and Ottoman. Final workshop: The project of a commercial road in Bursa city in Turkey. Students: Salvatore Dentamaro, Maria Bruna Pisciotta, René Soleti, Valentina Spataro, Maria Strippoli, Margherita Valente.

(Degree Thesis award, special mention "PAESAGGIO, ARCHITETTURA E DESIGN LITICI". VERONAFIERE – MARMOMACC - 3rd edition 2014).

OTHER DIDACTIC AND SCIENTIFIC INITIATIVE, NATIONAL AND INTERNATIONAL:

2017 - Didactic activity in the international workshop "Crev 2017, Conoscenza Recupero Valorizzazione, Progettazione urbana e tecnologica della "Ceramo" di Valencia".

2017 - Teachind activity and member of scientific and organizing committee of workshop "Re-Think Latiano. Progetti di rigenerazione del paesaggio urbano".

2017 - Member of scientific and organizing committee of the 5th Conference "I Borghi più belli nell'area del Mediterraneo", carried out in Cisternino from 23 to 26 November 2017, in collaboration with "Club dei Borghi più Belli d'Italia" and with Apulia Region.

2016 - participated, as scientific advisor, at TV program: Rai Uno, Linea Verde Orizzonti, program title: "Bari, regina della Puglia", of 7 May 2016 (with Ivan Bacchi).

2016 - Politecnico orientation: is scientific responsible of orientation videoclip of Politecnico di Bari named: "The run" (Director: Gianfranco Dusmet).

2016 - Universidad de Sevilla, didactic stage "Tracciati e sistemi insediativi nei paesaggi della Spagna Franchista"- I Pueblos.

2015 - Is sceintific responsible of documentary movie *“Rapsodia pugliese. L’importanza di una torre”* (Director: Gianfranco Dusmet), made in August 2015, commissioned by Politecnico di Bari for l’EXPO 2015 in Milano and taken from a scientific research project (presented at CRUI), developed at Department DICAR, on rural landscape and architecture in Apulia region.

2013/2015 - Member of project MITO “Multimedia Information for Territorial Objects” (PAC 01\_00119/2) funded by Piano di Adesione e Coesione (Avviso n. 274 del 15/02/2013 “Potenziamento Strutturale”). MITO project provide the realization of a laboratory network specializing in infrastrutture managing for territorial information (Attuazione della direttiva 2007/2/CE, che istituisce un’infrastruttura per l’informazione territoriale nella Comunità europea - INSPIRE).

2015 - International Conference. Politecnico di Bari and “Borghi più Belli d’Italia” association: *“I Borghi più belli nel bacino del Mediterraneo, come valorizzarli e tutelarli”*. Cisternino (Br) 16-17-18 ottobre.

2014 - University Master in “Conservación y Restauración del Patrimonio Arquitectónico”, Madrid 20/23 june 2014.

**Since 2015** Scientific responsible for Politecnico di Bari in five technical tables on topics of landscape, rural architecture and villages renovation and of urban regeneration, for five agreements signed by Politecnico di Bari respectively with: 1. Apulian Region-Servizio Demani e Patrimoni (Redazione del Quadro d’Assetto dei Tratturi); 2. Club of the most beautiful Apulian villages (projects of urban and landscape regeneration of 10 Apulian villages); 3. Confindustria Bari-BAT e ANCE Bari-BAT (Urban regeneration ed sustainable building of Bari South waterfront); 4. Agreement with “Conferenza permanente” of judiciary office in Bari (Gestione strutture dell’amministrazione giudiziaria - edilizia giudiziaria e spese di funzionamento degli Uffici giudiziari, in collaborazione con la CRUI ed il Ministero della Giustizia); 5. Apulian Region for a study aimed at preservation and renovation of territory interested in environmental and landscape renovation of Canale Reale.

2013 – International Conference “Selciuchidi and Ottoman caravanserais” and “commercial road and Mediterranean caravan road”, Bursa, Turkey.

2012 - Rector delegate as expert in formative activities for the promotion of equal opportunity – Research action - PON 2007.

2011 - invited at Conference *“Territorio e Città: vs Identità - “Prontuario delle tecniche e delle cromie, Manuale di recupero e processi di mensualizzazione del Territorio”*. L’approccio metodologico alla progettazione e alla riqualificazione dei Nuclei Antichi: caso studi” in *Il nucleo antico - Vision & riqualificazione*. Andria 10 June 2011.

2011 - 1° International Congress *“Rete Vitruvio”*. “Model and form of Mediterranean city”. Bari, 2-6 May.

2011 - Workshop/exhibition international “Wave 2011”. IUAV, Urban Regeneration - “Contemporary Alpin Architecture”, 15 - 25 July. Santa Marta ex cotonificio e Magazzini Ligabue, Venezia.

2011 - “I kahn commerciali siriani - Aleppo e Damasco” ruolo degli edifici specialisti nella costruzione della città, febbraio 2011 - Siria.

2010 – The shape of living: didactic experiences *“Esperienze didattiche e spazio urbani”* - Festival Architettura 2009/2010.

2010 - II Winter School Interdisciplinar *“Il Dialogo dei Saperi”* - *“L’interdisciplinarità nelle scienze, nella tecnica e nella cultura: “Le forme dell’abitare: il Genius loci”* - Politecnico di Bari, 2-4 March 2010.

From 2006 to 2012 has conducted mission in Egypt, Syria and Turkey.

RESEARCH GRANT AND SCHOLARSHIP

**2017** - Research grant: 2017/2018 *“Architetture topografiche. La forma dell’insediamento nei paesaggi del mediterraneo”*.

2016/18 - Research grant senior: *“Modelli di sviluppo intelligenti (Smart City) e sostenibili per i villaggi*

*urbani e i centri storici tra Puglia e Guangdong. Progetti d'integrazione per la valorizzazione dell'identità e lo sviluppo di tecnologie sostenibili".*

2013 - Research grant senior: *"Architetture topografiche: caratteri geografici e forme dell'insediamento del patrimonio architettonico rurale, urbano e paesaggistico in ambito mediterraneo"*, DR 720/2015, Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria e dell'Architettura (DICAR).

2015/2017 - n. 10 scholarship aimed at develop topics related to *"forma dell'insediamento e la forma della terra nei paesaggi del mediterraneo"*. Politecnico di Bari (DICAR)

### 3 SCIENTIFIC ACTIVITY

#### NATIONAL AND INTERNATIONAL CONFERENCES

2017 - Lecturer at 39° Convegno Internazionale UID "Territori e frontiere della rappresentazione". Napoli 14 | 15 | 16 September 2017.

2017 - Lecturer and scientific responsible for Politecnico di Bari at Conference "CREV | E 2017", Valencia *"Conoscenza Recupero Valorizzazione Progettazione urbana e tecnologica della Ceramo a Valenci" a*, 7/14 may.

2016 - Foggia, Quartiere fieristico, 29 April – Conference: *"Tratturi di puglia. Strategie regionali per la valorizzazione"*, relation titled: *"La Puglia dei tratturi. Indirizzi operativi per la redazione del Quadro d'Assetto"*.

2014 - 2019 Lecturer at Reuso conference - International Conference on Conservation, Restoration and Reuse of Architectural Heritage - Vida en edificios y Cascos Històricos - Itinerarios y Paisaje dentro del Patrimonio, relation titled: *Tecnica e forma della città: sistema e morfologie delle architetture di "sabbia"*. Madrid, 20-23 June.

2014 - Lecturer at international conference: *"Culture mediterranee dell'abitare. Dall'architettura senza architetti al progetto della casa mediterranea"*, relation titled: *A house for Cairo. Drawing through the climate"*. Napoli, 13-14 Feb.

2014 - Lecturer at 2nd International Conference on Architecture and Urban Desing2-ICAUD, relation titled: *Technique and Form of the Land: The Systems and the Morphologies of Turkish Caravanserais The Design of the Landscape, the Caravan Routes, the Silk Road, the Caravanserais*. Tirana, 8-10 May.

2014 – Lecturer at international conference Uid 2014, Italian Survey & International Experience, relation titled: *"Il disegno del territorio: le vie carovaniere e i caravanserragli"* (with: Pisciotta Mb, Spataro V). Parma, 18-20 september.

2014 – Lecturer at international conference *"Reuso - 2° Convegno Internazionale sulla documentazione, conservazione e recupero del patrimonio architettonico e sulla tutela paesaggistica - La cultura del restauro e della valorizzazione - Temi e problemi per un percorso internazionale di conoscenza"*, relation titled: *A home for Cairo*, Firenze 6-8 November.

2013 - Lecturer at international conference *"Architettura Eremitica. Sistemi Progettuali e Paesaggi Culturali"*, relation titled: *"Progetto ed Identità dei Sistemi Conventuali a Chiostro. Il Monastero di Miglionico"*. La Verna (Fi), 20-22 September

2013 Lecturer at Reuso International Conference on Conservation, Restoration and Reuse of Architectural Heritage - Vida en edificios y Cascos Històricos - Itinerarios y Paisaje dentro del Patrimonio, relation titled: *"Tecnica e forma della città: sistema e morfologie delle architettura di sabbia"*. Madrid, 20-23 June 2013.

2013 Lecturer at *"IV Convegno Internazionale di Studi Architettura Ermeneutica. Sistemi Progettuali e Paesaggi Culturali"*, La Verna 20-22 September 2013.

#### WORKSHOPS AND SEMINARS ATTENDANCE

- 2017** - Re-Think LATIANO workshop and seminar *“Progetto di rigenerazione per il paesaggio urbano”*. Latiano 3/14 July.
- 2017** - Responsible for Politecnico at Workshop *“Valencia “CReV | E 2017. Conoscenza Recupero Valorizzazione Progettazione urbana e tecnologica della Ceramo a Valencia”*, 7/14 May.
- 2016** – Didactic seminar *“Tracciati e sistemi insediativi nei paesaggi della Spagna Franchista: I Pueblos”*, at Escuela Tecnica Superior de Arquitectura de Sevilla, June 2016.
- 2014** - 1° international workshop on the State of the art and Challenges Of Research Efforts@ POLIBA, relation titled: *“Architetture topografiche. La forma dell’insediamento nei paesaggi di sottrazione”*. Bari, 3-5 December.
- 2013** -International workshop: *“Le vie della seta: Strutture complesse i Carvanserragli Selciuchidi e Ottomani in Turchia”*. Istanbul, 7 - 14 Jenuary.
- 2012** – Seminar and international workshop: *“I Kahn commerciali siriani ad Aleppo e Damasco: il ruolo degli edifici specialistici nella costruzione della città”*, February 2011 , Syria.

#### 4 RESEARCH PROJECT ACTIVITY

##### ARCHITECTURAL CHALLENGES ATTENDANCE, EXHIBITIONS AND MORE RELEVANT AWARDS

- 2017** – Critical award for the degree thesis: *“Borghi rurali andalusi”*. Supervisor: loredana Ficarelli, Students: Maria Rosa Abbondanza, Margherita De Luca, Olga Maria Germinario, Anastasia Padovano, Giacomo Carlo Palmieri, Nicola Sinisi. *“Ricostruzione e innovazione | XXVII Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana”*. Camerino Auditorium universitario ‘Benedetto XIII’ 30 luglio - 3 August 201.
- 2017** – 1° prize pan - Originality, *“PREMIO PAN- ARDITO DESIO - Sezione II”* at 21st International Scientific Conference on Paradise Lost of the Landscape-cultural Mosaic. Attractiveness, Harmony, Atarassia. Loredana Ficarelli, Mariangela Turchiarulo, Telling the Rural Landscapes. Apulian Rhapsody. The Importance of a Tower, Polytechnic University of Bari, Department of Civil Engineering and Architecture (DICAR).
- 2017** – Projects exhibition, Valencia *“CReV | E 2017. Conoscenza Recupero Valorizzazione Progettazione urbana e tecnologica della Ceramo a Valencia”*, 7/14 May.
- 2014** – Exhibition degree thesis award: *“PAESAGGIO, ARCHITETTURA E DESIGN LITICI”* III edition 2014, special mention, thesis title: *“I CARAVANSERRAGLI TURCHI. Le architetture delle vie commerciali”*. VERONAFIERE – MARMOMACC. Students: Salvatore Dentamaro, Maria Bruna Pisciotta, René Soleti, Valentina Spataro, Maria Strippoli, Margherita Valente. Supervisor: Prof. Arch. Loredana Ficarelli.
- 2014** – Exhibition of Erasmus Intensive Programme (Ip) results with Università degli Studi della Basilicata, Universidad Politecnica de Madrid, Universidade Tecnica de Lisboa, Ateneo di Perugia and Università degli studi Mediterranea di Reggio Calabria, 17 e 18 April.
- 2013** - Design international copentition: *“Edificio destinato ad Housing sociale in Santeramo in Colle”*, organized by “NOEMA, Progetti sostenibili”, 4° prize: special mention.
- 2012** - Invited at Design international challange: *“Nuova chiesa di Sant’Ignazio da Laconia ad Olbia, diocesi di Tempio Ampurias”*, Project manager with V. Ardito, A. Di Roma, G. Fittipaldi.
- 2013** - Exhibition/Conference at MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo *“21 per XXI. Nuove Chiese Italiane/6, 21 Progetti in concorso”*. CEI, ROMA 2 May - 2 June 2013.

**2012** - National design competition: *“Riqualificazione del Convento Francese di Miglionico”*, as project advisor.

**2013** - Exhibition/Seminar on topic of religious building, at Department DICAR, Politecnico di Bari.

**2012** - Exhibition of the results of Lab. IV of architectural project a.a. 2009/2010 in *“Marmomacc 2010”* exhibition of the best work of the courses of *“Project with stone”* coordinated by Stone Academy, in cooperation with several School of Architecture.

**2012** - Exhibition of the projects winner of the 1st edition of the international architectural competition *“MARMOMACC Architecture and Design Competition 2012”* Veronafiere, in collaboration with Archi-Europe, to select 9 projects on stone topics.

**2012** - Exhibition and degree thesis award: *“Paesaggio, Architettura e Design Litici”*, 2nd edition. *“Progetto di residenza complessa al Cairo Wikala del Cairo tra il XV e il XIX secolo”*. 47<sup>a</sup> MARMOMACC, Verona, 26-29 SEPTEMBER 2012 (special mention).

**2011** - Exhibition of didactic project at *“1st Architecture BIENNALE of Thessaloniki”*, January 2011.

## PROFESSIONAL ACTIVITY

Among project sperimental activity, are mentioned some realizations:

- Design for recovery and renewal of archeological sites in Tricarico;
- Renewal of archeological site and enlargment of turistis facilities at Monte Croccia;
- Setting up of Archeological Museums in Rutigliano (Ba) and Molfetta (Ba);
- Project of renewal of ex laboratory *“Sala Alta Tensione”* to became cultural representative spaces, at Campus E. Quagliariello (*Finanziamento della Regione Puglia, Presidenza del Consiglio dei Ministri per il tramite del Dipartimento per lo Sviluppo e la Coesione Economica, ai sensi della procedura definita dalla delibera CIPE a favore del Politecnico di Bari*).
- Apulia Region – State property and Heritage service (*Redazione del Quadro d’Assetto dei Tratturi*) territorial infrastructure: *“tutela e valorizzazione delle antiche vie armentizie: primo strumento pianificatorio nel processo di tutela e valorizzazione di questi beni”*, previsto dalla Legge Regionale n. 4/2013 (*Testo unico delle disposizioni legislative in materia di demanio armentizio e beni della soppressa Opera nazionale combattenti*).
- Club of the most beautiful villages in Apulia region (*Progetti di rigenerazione urbana e paesaggistica di 10 borghi pugliesi*); - *Confindustria Bari-BAT e ANCE Bari-BAT (Rigenerazione urbana ed edilizia sostenibile del Lungomare Sud di Bari)*;
- *“Permanent Conference”* of Judiciary Office in Bari (*Gestione strutture dell’amministrazione giudiziaria - edilizia giudiziaria e spese di funzionamento degli Uffici giudiziari, in collaborazione con la CRUI ed il Ministero della Giustizia*);
- Apulia Region: study aimed at preservation of territory interested in environmental and landscape renovation of real Canal.

## 5 SCIENTIFIC PUBLICATIONS

### Monographs and curatorship

1. Ficarelli L. (2019), *RI\_Poliba, Progetti per gli spazi dell’Università*, Melfi: Libria Ed., ISBN:978-88-6764-2038
2. Ficarelli L. (2018), *I Colori della terra. Omaggio ad Aldo Rossi*, Melfi: Libria Ed., ISBN: 978-88-98262-31-
3. Ficarelli L. (2016), *I Caravanserragli. Architetture commerciali nei Paesi mediterranei*. FIRENZE: Aión Edizioni, ISBN: 978-88-98262-31-1
4. Ficarelli L. (2014), *Architetture rurali nei paesaggi dell’Alta Murgia*, Gangemi Editore, Roma, 2014, p. 1-250, ISBN: 9788849230307.

5. Ficarelli L. (2014), *Lo spazio domestico mediterraneo. Una casa per il Cairo*, Gangemi Editore, Roma, 2014, vol. 65, p. 1-292, ISBN: 978-88-492-2996-7.

**Articles in conferences and proceedings**

1. Ficarelli L., (2020) *Laconica stella. Dimensione e forma dello spazio domestico voltato dei paesaggi mediterranei*. In Borghi vivi - ISBN:978-88-945775-0-1
2. Ficarelli L., Turchiarulo, M., (2019) *Carattere e forma degli insediamenti rurali in ambito mediterraneo*. Re\_USO Materia - VII Convegno internazionale sulla documentazione, conservazione e recupero del patrimonio architettonico e sulla tutela paesaggistica ISBN: 978-88-492-3800-6
3. Ficarelli L., Turchiarulo, M., (2018) *Telling the rural landscapes. Apulian rhapsody. The importance of a tower*, XXI Convegno Internazionale Interdisciplinare 21st International Interdisciplinary Conference. Il Paradiso perduto del mosaico paesistico-culturale. Attrazione, Armonia, Atarassia. Paradise Lost of the Landscape-cultural Mosaic. Attractiveness, Harmony, Atarassia, Italy, Venice, Italy, 6-7 luglio 2017 / July 6th-7th, 2017. Published by IPSAPA/ISPALEM, Dipartimento di Scienze Agroalimentari, Ambientali e Animali, Università degli Studi di Udine, Udine, 2018. ISBN 978-88-942329-3-6
4. Ficarelli L., (2017). Caratteri geografici e forme dell'insediamento del patrimonio architettonico e paesaggistico della Mongolia. In: SOBRE UNA ARQUITECTURA HECHA DE TIEMPO. vol. 3, p.183-189, Granada:Editorial Universidad de Granada, ISBN: 978-84-338-6131-3, Granada, 18/21- Ottobre 2017
5. Ficarelli L. (2017). Città e paesaggi del Mediterraneo: i "borghi rurali andalusi". In: Territori e frontiere della Rappresentazione / Territories and frontiers of Representation: Atti del 39° convegno internazionale dei Docenti delle discipline della Rappresentazione, UID 2017. p. 1051-1058, ROMA:Gangemi, ISBN: 978-88-492-3507-4, Napoli, 14-15-16 Settembre 2017
6. Ficarelli L., Turchiarulo M. (2014), *Architetture topografiche. La forma dell'insediamento nei paesaggi di "sottrazione"*, in SCORE@POLIBA, Bari 3-5 dicembre 2014, Gangemi Editrice, Roma, 2014, vol. C1, ISBN: 978-88-492-2966-0.
7. Ficarelli L. (2014), *Una casa per il Cairo*, in (a cura di) Bertocci S., Van Riel S., *La cultura del restauro e della valorizzazione temi e problemi per un percorso internazionale di conoscenza*, Firenze 6-8 novembre 2014, Alinea Editrice, Firenze, 2014, vol. 1, p. 353-360, ISBN: 978-88-6055-829-9.
8. Ficarelli L., Pisciotta M.B., Spataro V. (2014), *Il disegno del territorio: le vie carovaniere e i caravanserragli*, in UID, (a cura di) Giandebaggi P., Vernizzi C., *Italian Survey and International Experience*, Parma 18-20 settembre 2014, Gangemi Editore, Roma, 2014, p. 831-840, ISBN: 978-88-492-2951-8.
9. Ficarelli L. (2014), *Technique and Form of the Land: The Systems and the Morphologies of Turkish Caravanserais The Design of the Landscape, the Caravan Routes, the Silk Road, the Caravanserais*, in Hasa A., Miftari F., Pashako F., Osmani I., Dervishi S., *2nd International Conference on Architecture and Urban Design 2-ICAUD*, TIRANA 8-10 maggio 2014, Department of Architecture Epoka University, Tirana 2014, vol. 1, p. 347-356, ISBN: 978-9928-135-12-4.
10. Ficarelli L. (2013), *Progetto ed Identità dei Sistemi Conventuali "a Chiostro": il Monastero di Miglionico*, in (a cura di) Bertocchi S., Parrinello S., *Atti del Quarto Convegno Internazionale di Studi Architettura eremitica: sistemi progettuali e paesaggi culturali*, La Verna (AR) 20-22 settembre 2013, Edifir Edizioni, Firenze 2013, p. 174-181, ISBN: 978-88-7970-641-4.
11. Ficarelli L. (2013), *Tecnica e forma della città: sistema e morfologie delle architettura di "sabbia"*, in (a cura di) Alonso-Munoyerro, Màrquez de la Plata, Cruz Franco, *Reuso-International Conference on Conservation, Restoration and Reuse of Architectural Heritage - Vida en edificios y Cascos Històrics - Itinerarios y Paisaje dentro del Patrimonio*, Madrid 20-23 giugno 2013, Servicios Editoriales, Madrid, 2013, vol. 3, p.211-218, ISBN: 978-84-15321-71-2.
12. Ficarelli L. (2013). *La Bari Nobilissima*. In: Osa Osservatorio Sull'Architettura. vol. 05, p. 22, ISBN: 9788867170814



**13. Ficarelli L.** (2012), *Nuova edificazione e/o riedificazione. Vinigo* (Belluno), *Architettura contemporanea alpina*, in AAVV., (a cura di) Giani E., *Workshop 2011*, Facoltà di Architettura di Venezia, Marsilio Editori, Venezia, 2012, p. 94-99, ISBN: 978-88-317-1347-4.

#### Articles in books

- 1. Ficarelli L.**, (2020) *"Sotto il sole di Omero"*. In Claudio D'Amato Guerrieri e la "scuola barese" di architettura. A trent'anni dall'istituzione del Politecnico di Bari e della Facoltà di Architettura. - ISBN:978-88492-3984-3. In ARCHINAUTI
- 2. Ficarelli L.**, (2019) *Nella cornice di Latiano. Un progetto di architettura per la città*. pp.72-77. In Re-think Latiano : progetti di rigenerazione del paesaggio urbano - ISBN:978-88-6764-157-4
- 3. Ficarelli L.**, (2019) *La "forma del borgo"*. pp.10-13. In Borghi fragili - ISBN:978-88-97796-23-7
- 4. Ficarelli L.**, (2019) *Pensare disegnare costruire paesaggi urbani*. pp.13-17. In TAUNS |11+4 | 2015 - ISBN:978-88-6922-147-7
- 5. Ficarelli L.**, (2019) *"Buongiorno" Cina = "Good morning" China*. pp.20-30. In In Cina : lungo la Via della Seta = In China : Along the Silk Road - ISBN:978 886764 2144. In MOSAICO
- 6. Ficarelli L.**, (2019) *La forma della strada nei paesaggi adrianei*. pp.344-359. In Piranesi Prix de Rome : progetti per la Grande Villa Adriana - ISBN:978-88-97221-58-6  
Conte, Antonio; Ficarelli, Loredana; Balzani, Marcello
- 7. Ficarelli L.**, (2019) *La costruzione dello spazio urbano nelle architetture di un paese antico*. pp.14-19. In Re-think Latiano : progetti di rigenerazione del paesaggio urbano - ISBN:978-88-6764-157-4. In MOSAICO
- 8. Ficarelli L.**, (2017) Defilippis, F, Turchiarulo, M. (2017). *La città e il mare. Modelli insediativi per un rapporto da rifondare*. In: A.A.V.V.. Il lungomare a Sud di Bari. Gli studi. p. 136-140, Bari: Mario Adda Editore, ISBN: 978-88-6717-323-5
- 9. Ficarelli L.** (2017). *La materia in Architettura nel processo di trasmissione storica*. In: (a cura di): A. Conte A. Guida A. Pagliuca L. Palmero Iglesias, *Conoscenza Recupero Valorizzazione Progettazione Urbana e Tecnologica della "Ceramo" di Valencia*. p. 36-39, Valencia: Edita.me, ISBN: 978-84-17098-37-7
- 10. Ficarelli L.** (2014). *A house for Cairo. Drawing through the climate*. In: (a cura di): PICONE Adelina, *Culture mediterranee dell'abitare\_ Mediterranean Housing Cultures*. NAPOLI: Clean Editore,, ISBN: 978-88-8497-493-8
- 11. Ficarelli L.** (2014), *Grammatiche della forma per la città del nostro tempo*. In: AA.VV.. (a cura di): D'Amato Guerrieri C., *1st Workshop on the State of the Art and Challenges of Research Efforts at POLIBA*. Groups Research on KETS and SCS. vol. B, p. 119-123, Roma: Gangemi editore, ISBN: 978-88-492-2965-3
- 12. Ficarelli L.** (2014), *La forma del vuoto nella città di "sottrazione"*, in Conte A., (a cura di) Panza M., Pisciotto MB., *La città scavata. Paesaggio di Patrimoni tra tradizione e innovazione*, Gangemi Editrice, Roma, 2014, vol. 1, ISBN: 978-88-492-2997-4.
- 13. Ficarelli L.** (2014), *A house for Cairo. Drawing through the climate*, in (a cura di) Picone A., *Culture mediterranee dell'abitare. Mediterranean Housing Cultures*, Clean Editore, Napoli, 2014, pp. 7-21, ISBN: 978-88-8497-493-8.
- 14. Ficarelli L.**, Turchiarulo M. (2013), *Staaken, Kochenhof, Waldstadt Heydebreck. The forms of the city: Gartenstadt, Siedlung, Kleinstadt*, in Ardito V., *Paul Schmittenner -1884-1952*, Gangemi, Roma, 2013, pp. 7-21, ISBN: 978-88-492-2752-9.
- 15. Ficarelli L.** (2013), *Progetto per la chiesa di S. Ignazio da Laconi a Olbia*, in Russo G., Fagioli L. (a cura di), *21 per XXI. Nuove chiese italiane*, supplemento a Casabella 825, Mondadori, pp. 54-55, ISSN: 0008-7181.
- 16. Ficarelli L.** (2013). *Il tipo a torre nel territorio e nell'Architettura rurale pugliese*. In: Ardito V. (a cura di): Ardito V., *La costruzione non apparente della casa*. vol. 61, p. 53-68,

BARI:PolibaPress / Arti Grafiche Favia, ISBN: 978-88-97781-87-5

**17. Ficarelli L.** (2012), *The urban model of Alexandria, Egypt*, in Turchiarulo M., Alexandria of Egypt. Evolution of the Urban Waterfront Model and of the housing type of the Turkish-Ottoman House, Archinauti Educational Papers, PolibaPress - Arti Grafiche Favia, BARI, 2012, vol.54, pp.6-11, ISBN:978-8897781-39 4.

**18. Ficarelli L.** (2012), *Laboratorio 4° di Progettazione Architettonica*, in *Annuario dell'attività didattica, a.a. 2010/2011*, in Quaderni della Ricerca, PolibaPress /Arti Grafiche Favia, BARI, 2012, vol. 41, p. 188-193, ISBN: 978-88-97781-19-6.

### 2011/2006 (selection)

**Ficarelli L.** (2011). *Modelli e Forma della Città' Mediterranea*. In: 1° Congresso Internazionale - IL PROGETTO DI ARCHITETTURA FRA DIDATTICA E RICERCA. BARI, 2-6 maggio 2011, BARI: POLIBAPRESS, vol. 3, p. 1349-1358, ISBN/ISSN: 978-88-95612-78-2

**Ficarelli L.** (2010). *Le forme dell'abitare: esperienze didattiche*. In: A CURA DI ENRICO PRANDI. Community/architecture 57 contributi di ricerca di ambito internazionale. p. 84-87, PARMA: Casa editrice del festival dell'architettura di P, ISBN/ISSN: 88-89739-14-2

**Ficarelli L.** (2010). *Introduzione*. In: *Rodi architettura del fontemare*. vol. 31, p. 1-5, BARI: PolibaPress / Arti Grafiche Favia, ISBN: 978-88-95612-61-4

**Ficarelli L.** (2010). *Modello e forma della città moderna*. In: MONACO DI BAVIERA - L'ALTRA MODERNITA'. vol. 34, p. 6-7, BARI:PolibaPress / Arti Grafiche Favia, ISBN: 978-88-95612-71-3

**Ficarelli L.** (2010). *INTRODUZIONE*. In: *RODI ARCHITETTURA DEL FONTEMARE*. vol. 31, p. 1-5, BARI: PolibaPress / Arti Grafiche Favia, ISBN: 978-88-95612-61-4

**Ficarelli L.** (2008), *L'Oasi di Dahkla - Egitto, "La costruzione in terra cruda nelle oasi del deserto occidentale: il caso studio del Qars di Dakhla*, in Quaderni della Didattica, quaderno n.10 Architettura. ISBN 95006-05-4

**Ficarelli L.** (2007). *"Abitare, una esperienza didattica"*, In: Michele Beccu, Loredana Ficarelli (A CURA DI). *La casa dei maestri. L'architettura dei Maestri nel Movimento Moderno. (vol. Icar 5, pp. 29-40 E pp. 75-90).*. ISBN: 9788880825661. BARI: Adda (ITALY). Quaderni ICAR Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile dell'architettura, CUC, Politecnico di Bari

19. Ficarelli L. (2007). *A. Aalto è la Finlandia. Architettura e luogo"*. In: Michele Beccu, Loredana Ficarelli (A CURA DI). *La casa dei maestri. L'architettura dei Maestri nel Movimento Moderno. (vol. Icar 5, pp. 29-40 E pp. 75-90).*. ISBN: 9788880825661. BARI: Adda (ITALY). Quaderni ICAR Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile dell'architettura, CUC, Politecnico di Bari

**Ficarelli L.** (2007). *Progetto sud - Bari- Punta Perotti*, in: Quaderni di AION, La Mostra "Città di Pietra" Architetture per il "Progetto Sud" alla 10. Mostra Internazionale di Architettura di Venezia 2006, Aion edizioni, Firenze, 2007 pp. 48-51 - ISBN 978-88-88149-41-7

**Ficarelli L.** (2007), *Daniela C, Di Roma A, Alicino M, Chieti V, Nardelli M, De Mattia D. LA MOSTRA - "CITTA' DI PIETRA" Bari, Punta Perotti. AION, p. 48-51, ISSN: 1720-1721*

**Ficarelli L.** (2006). *Town morphology the relationship between form and building. Preservation and recovery of dwelling houses in historical centres and in particular the double-reservoir bulding type of Corato (Bari)*. In: *The second International Congress on Construction History. Contruction History. Cambridge. 29.03.06 - 2.04.06. (vol. 1, pp. 1113-1123). ISBN/ISSN: 0-7017-0203-6. CAMBRIDGE.*

LOREDANA FICARELLI architect

Full Professor (SSD- ICAR/14) POLITECNICO DI BARI – DEPARTMEN DICAR

E-mail: loredana.ficarelli@poliba.it

CURRICULUM VITA ET STUDIORUM

---

*Consapevole delle sanzioni penali previste nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 e s.m.i., dichiaro ai sensi degli articoli 38, 46 e 47 del predetto decreto che quanto scritto sopra corrisponde a verità. Ai sensi della legge 196/2003 e s.m.i., dichiaro inoltre di essere informato che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa, e che al riguardo competono al sottoscritto tutti i diritti previsti agli articoli 7, 8, 9 e 10 della medesima legge*

Loredana Ficarelli