



## VERBALIZZAZIONE DELL'INCONTRO CON LE PARTI INTERESSATE

ANNO ACCADEMICO	2018/2019
CLASSE CORSO DI STUDIO	CdLT50
CORSO DI STUDIO	Disegno Industriale
DIPARTIMENTO DI PREVALENZA	DICAR

Il giorno 10 Dicembre alle ore 15.00, presso al secondo del Dicar nella stanza della segreteria didattica, si è tenuto l'incontro del gruppo del Riesame del Corso di laurea in Disegno Industriale.

Sono presenti all'incontro:

- Prof.ssa Annalisa Di Roma (Presidente del CdS)
- Prof. Pietro Stefanizzi
- Prof. Giovanni Pappalettera
- sig. Elisabetta Figliuolo

La discussione ha preso in esame:

- Attività di redazione del Riesame Ciclico relativo alla coorte 2015/2016 – 2016/2017 – 2017/2018
- Risultanze incontro stakeholder.

Durante l'incontro ciascun componente espone quanto approfondito in fase di esame. In particolare:

- La coordinatrice ha provveduto a fare una sintesi dei rapporti precedenti (CPDS 2017, RRC2016, RI2017) inserendo nelle debite tabelle quanto in discussione nel riesame ciclico 2018.
- relativamente al triennio in esame il prof. Giovanni Pappalettera ha esaminato i dati che attengono al "coordinamento delle materie tecnico scientifiche" già sottoposte ad attenzione in termini di SUPERAMENTO dell'esame e VALUTAZIONE FINALE. L'esito di tale analisi consente di individuare azioni correttive, confrontando la validità di quelle già intraprese dal Cds e proporre ulteriori. Le analisi e le relative argomentazioni confluiranno nel paragrafo 4 della relazione.
- relativamente al triennio in esame il prof. Stefanizzi ha analizzato la tendenza relativa al dato di iscrizione al cdl a partire dalla iscrizione ai test di ammissione per evidenziare, laddove vi sia riscontro, l'attrattività del corso; ha inoltre verificato l'ipotesi di rendere il cds maggiormente attrattivo verso le province regionali che ancora oggi sono poco presenti nel cds (circa il 70% degli iscritti proviene da Bari e Provincia) consentendo di proporre azioni di correttive mediante orientamento. Le analisi e le relative argomentazioni confluiranno nel paragrafo 5 della relazione.;
- relativamente al triennio in esame la sig.ra Figliuolo argomenta le ragioni per le quali: la percentuale di studenti che non si riscriverebbero allo stesso corso di studio è alta nonostante l'apprezzamento verso il corso di laurea; la coerenza degli insegnamenti

rispetto al piano sulla base della relazione cpds svolta lo scorso anno. Le analisi e le relative argomentazioni confluiranno nel paragrafo 2 della relazione.

- la coordinatrice espone l'esito dell'incontro API:
- 1) necessità espresse da ARTI (ing. Giuseppe Creanza presente)
  - assecondare mediante specifiche competenze da parte dei formandi il quadro di sviluppo dell'economia regionale orientato mediante le S3 allo sviluppo del digitale con conseguente adeguamento agli standard 4.0 per le realtà manifatturiere attive sia in ambito avanzato sia in ambito tradizionale;
  - sostenere a livello curricolare gli ambiti del prodotto e dell'arredo andando incontro per i primi all'esigenze di concezione di nuovi artefatti dialoganti con le tecnologie abilitanti, per i secondi alle esigenze di una società che affronta il tema dell'invecchiamento e delle malattie degenerative di lunga durata;
- - assecondare mediante specifiche competenze da parte dei formandi il quadro di sviluppo dell'economia circolare regionale orientando una progettazione di prodotto attenta alle tematiche dello smaltimento, del disassemblaggio, del riciclo e del riuso con particolare riferimento al *long life assesment* e al ciclo di vita.
- 2) necessità espresse da ADI (sig. Pietro Monitillo presente)
  - assecondare lo sviluppo di una dimensione del design riferita alla identità locale valorizzando competenze che pervengono dagli ambiti manifatturieri tradizionali;
- 3) necessità espresse dal Distretto Puglia Creativa (dott. Crispino Lanza presente)
  - assecondare lo sviluppo dei settori di economia culturale e creativa con riferimento agli ambiti già espressi nell'ambito distrettuale facendo riferimento a diversi settori quali:
    - - sviluppo d'interfaccia software e di dispositivo digitale per il bacino di utenza attivo nell'ambito informatico
    - - valorizzare le competenze del design per gli ambiti delle industrie culturali attive per il cultural heritage con particolare riferimento alle imprese che forniscono beni e servizi per le realtà museali, archeologiche, biblioteche, ecc.
    - - consentire lo sviluppo di un settore dedicato al merchandising museale e turistico con piena riconoscibilità territoriale riferita sia alla valorizzazione delle competenze manifatturiere sia al profilo storico culturale e sociale dei diversi territori regionali;
    - - consentire lo sviluppo del design riferito all'agroalimentare e al packaging.
- 4) Confindustria Puglia –sezione Bari Bat (dott. Guido Santilio presente)
  - assecondare le esigenze dell'industria orientata agli standard 4.0 fornendo competenze specifiche agli allievi
  - consolidare le conoscenze tecnico-pratiche che derivano dai percorsi di tirocinio formativo da svolgere nei diversi ambiti di competenza, dall'industria alla bottega artigiana.

Emerge la necessità di una revisione critica dei programmi erogati, pur riconoscendo una sostanziale coerenza dell'offerta formativa rispetto alle istanze poste dagli stakeholder.

Le analisi e le relative argomentazioni confluiranno nel paragrafo 1 della relazione.

La Coordinatrice concorda che ciascun attore approfondirà in stesura di relazione i dati e attraverso uno scambio per email si provvederà alla stesura definitiva della bozza di RRC da sottoporre all'Audit.

La coordinatrice aggiorna la riunione in data da comunicare.

Il verbale viene chiuso alle ore 13:30.

La Coordinatrice

prof.ssa Annalisa Di Roma



*Luca Di Ruvo*

---