

6 Riunione di coordinamento del corso di studio in Industrial design

Data	12 Giugno 2019
Classe – Corso/i di studio	LM50 - Industrial design
Dipartimento	DICAR, Bari
Aula	F6
Orario	10.00 alle ore 12.30

Coordinatore e segretario verbalizzante Prof. Michele Fiorentino, revisione a cura della Prof. Scarcelli

	Presenza = X
Prof. Michele Fiorentino	X
Prof. Annalisa di Roma	X
Prof. Claudia Barile	X
Prof. Vincenzo Minenna	X
Prof. Francesco Martellotta	X
Prof. Vincenzo Di Lecce	X
Prof. Santi Centineo	
Prof. Pierluigi Morano	
Prof. Crispino Lanza	
Prof. Antonio Messeni	X
Prof. Alessandra Scarcelli	X
Prof. Efthimia Pantzartzis	X
Prof. Nicola Parisi	
Prof. Vincenzo Bagnato	
Prof. Carmine Pappalettere	X
Rapp. Studenti	
Gentile Federica	
Vari uditori studenti	

La assemblea ha preso in esame i seguenti punti all'odg:

1. Comunicazioni
2. Pratiche studenti
3. Varie ed eventuali

1. Comunicazioni

Orientamento

Il coordinatore annuncia la giornata di orientamento e invita a discutere il materiale da mostrare agli studenti.

Elezioni nuovo rettore

Il coordinatore in comune accordo con la Prof.ssa Di Roma comunicano che intendono porre alcune domande durante l'assemblea dei candidati rettori relative alle prospettive del corso di Industrial Design L3 e LM, ed in particolare al sostegno dell'accreditamento della LM, e alle prospettive di potenziamento dei corsi e delle risorse.

Sito web

Il coordinatore invita la Prof. Scarcelli a rendicontare lo stato dei lavori relativi al sito web e come sia necessaria la compilazione delle schede. La Prof. Scarcelli fa il punto della situazione.

2. Pratiche Studenti

Pre-valutazione

Il coordinatore mostra il materiale relativo agli studenti. L'assemblea discute i singoli profili e all'unanimità esprime i seguenti pareri:

1. dott.ssa Ruggiero Miriam– Ingegneria L3 edile 509- (84%), Parere positivo senza la necessità di colloquio, ma con percorso individuale vincolato con 6 CFU a scelta nel paniere dei seguenti di Design del prodotto e\o interior design (SSD: ICAR 13 o 16).
2. dott.ssa Gazbar Amina, Tunisia, Laurea L3 in Design, giudizio sufficiente, necessità di colloquio (possibile in teleconferenza) dovuto al voto di laurea "sufficiente". Il colloquio richiederà allo studente di presentare e argomentare gli elaborati prodotti durante gli studi.
3. dott Chukwumaobi Ndukwe Ibe, Nigeria, Laurea Ingegneria L5, (80%), percorso individuale vincolato con 12 CFU a scelta nel paniere di Design del prodotto, interior design, storia del design (ICAR 13 o 16 e 18
4. dott. Behnam Dayyan, Iran, Laurea in "Design technology and Industrial Drawing L3", (68%); necessità di colloquio (possibile in teleconferenza) dovuto al voto di laurea. Il colloquio richiederà allo studente di presentare e argomentare gli elaborati prodotti durante gli studi e percorso individuale vincolato con 6 CFU a scelta nel paniere di Design del prodotto, interior design, storia del design (ICAR 13 o 16 e 18) e 6 CFU a scelta nel paniere di economia ed estimo (ING IND 35 e ICAR 22)

Il coordinatore si impegna anche formalizzare delle regole per velocizzare e normalizzare questo tipo di pratiche e proporlo nelle prossime sedute.

3. Varie ed eventuali

Accademia delle Belle Arti

Il prof. Vincenzo Minenna chiede di valutare la possibilità dei laureati in accademia di accedere alla laurea Magistrale. Il coordinatore lo delega a informarsi sulla questione e di relazionare al prossimo consiglio.

L'assemblea si scioglie alle ore 12:30