

Riunione di coordinamento del corso di studio in Industrial design

Bari, 17.12.2018, aula Consiglio, 2p DICAR, dalle ore 11.30 alle ore 14:30

Anno accademico	2018-2019
Classe – Corso/i di studio	LM50 - Industrial design
Dipartimento	DICAR

Coordinatore e segretario verbalizzante

Prof. Michele Fiorentino

	Presenza X- Assenza Giustificata AG
Prof. Michele Fiorentino	X
Prof. Annalisa di Roma	X
Prof. Claudia Barile	X
Prof. Vincenzo Minenna	X
Prof. Giovanni Pappalettera	
Prof. Francesco Martellotta	X
Prof. Vincenzo Di Lecce	
Prof. Santi Centineo	
Prof. Pierluigi Morano	
Prof. Crispino Lanza	X
Prof. Antonio Messeni	
Prof. Alessandra Scarcelli	X
Prof. Euphemia Pantzartis	
Prof. Nicola Parisi	X
Prof. Vincenzo Bagnato	
Prof. Carmine Pappalettere	X
Rapp. Studenti	
Gentile Federica	X
Studenti del corso (come uditori)	X

La discussione ha preso in esame i seguenti punti all'odg:

1. Resoconto API

In data 29-11-2018 abbiamo avuto l'incontro tra le parti interessate in congiunta con in corso di Disegno Industriale e sono stati suggeriti i seguenti temi strategici:

1. Economia circolare e materiali
2. Ibridare design funzionale con il digitale, IOT e Interfacce (VR/AR)
3. Invecchiamento attivo
4. Valorizzazione del territorio
 - a. Eventi
 - b. Merchandising
 - c. arredi ricettività
 - d. food and packaging

Il consiglio prende atto.

2. Proposte di Tesi

In consiglio si è evidenziata l'urgenza della definizione delle tesi da proporre agli studenti del secondo anno. Nella scelta sono state suggerite le seguenti priorità di requisiti:

Definizione dei requisiti di scelta (1-5):

1. Multidisciplinarietà = numero di docenti interessati
2. Aspetti di ricerca applicata - Risultati a breve termine
3. Visibilità - Impatto sul territorio
4. Impatto: pubblicazioni scientifiche\divulgative\brevetti etc.
5. Stakeholder eventualmente a progetto
6. New\old

Si elencano le proposte (non in ordine di importanza) e si acquisiscono alle preferenze degli studenti raccolte mediante un sondaggio online a cura del rappresentante:

1. 7 preferenze: New- Strumenti musicali in collaborazione con il Conservatorio per la realizzazione di strumenti musicali a fiato in plastica, proponente professoressa di Roma
2. 2 preferenze: New - studio di sistemi di imballaggio innovativi con eventuale applicazione nel settore delle opere d'arte in collaborazione col professor Ruta, proponente professoressa di Roma
3. 0 preferenze: Old-studio di sistemi innovativi per i divani letto divani letto, In collaborazione con un'azienda del settore è proposto dalla professoressa di Roma
4. 7 preferenze: Old-settore medicale, il professor di Lecce ha proposto di rimandare al prossimo anno accademico, in quanto non sono ancora stati portate avanti in tempo delle tematiche
5. 2 preferenze: Old - il professor Martellotta, Centineo Progetto di attrezzature per il tempo libero e studio, con fonoassorbenti innovativi da realizzare negli ambienti del campus – Martellotta, alfatex di Altamura ed altre aziende
6. 6 preferenze: new- il professor Vincenzo Minenna propone di fare la tesi nella sperimentazione di arredi metallici con l'azienda CAD3d & track design –ricerca sui materiali e trattamenti
7. 1 preferenze: old- Fiorentino propone a livello strategico di continuare il progetto può limare con temi di tesi nel settore della nautica e dello sviluppo in campo di crescita blu. Si è proposto anche di considerare la tematica come una tematica strategica a lungo termine per identificare l'università sul territorio, considerando anche la presenza di attori come la neo yacht composite di Paolo Semeraro \assonautica\ circoli velici come imprese interessate.
8. 4 preferenze: New -Fiorentino propone anche una tesi nel settore della Virtual augmented reality ed interfaccia innovative per il design di arredo con l'azienda Hevolus di Molfetta con cui già collabora da alcuni anni. Tematica sull'experience di vendita con le nuove tecnologie nel settore arredo
9. 0 preferenze: Old- Prof. Antonio Messeni Ricerca sul disegno dei prodotti popone lo sviluppo di modelli di business finalizzati a valorizzare prodotti innovativi design-driven. Stakeholder qualsiasi
10. 6 preferenze: Old- Ricerca di Arredi per la ricettività e beni culturali (calia Matera, Fisoli Design (Foggia), mosaico digitale, Gaudio Molfetta, Borgo Egnazia).

Dopo una discussione costruttiva in cui sono state distinte tecnologie dai temi, si è fatto un lavoro di accorpamento per cui si è pervenuto a solo 4 argomenti di tesi qui elencate.

1. Argomento: [Medicale](#)

Studenti: Yiaghis, Dell'Orco, Losacco, Capacchione, Tagliente

Docenti proponenti: Parisi, Di Roma

Azienda e tematiche: Wasp (busti correttivi e stampa 3D), Leoncini (Castellana)

2. Argomento: [Yacht \(arredo\)](#)

Studenti: Boban, Corcella, Semeraro

Docenti proponenti: Fiorentino, Minenna

Aziende e tematiche: Neo yacht composites (allestimenti nautici innovativi)

3. Argomento: Arredo (ricettività turistica e culturale)

Studenti: Lorusso, Macri, Martinez, Farah

Docenti proponenti: Lanza, Scarcelli, Martellotta, Minenna, Pappalettere, Pappalettera, Di Roma

Aziende e tematiche: sistemi di arredo innovativi e riconfigurabili Hevolus, Mosaico digitale, Frisoli, Calia, Track Design, Diemme

4. Argomento: Arredo (ricettività luoghi pubblici)

Studenti: Carlucci, Cascone

Docenti proponenti: Martellotta, Centineo

Aziende e tematiche: sistemi di arredo innovativi e riconfigurabili - Hevolus, Mosaico digitale, Frisoli, Calia, Alfatex, Track Design, Diemme

3. Laurea Honoris Causa

Si propone la laurea honoris causa al noto filosofo e storico del Design e Maurizio Vitta. La professoressa di Roma argomenta la candidatura. Il consiglio approva all'unanimità.

4. Pratiche studenti

Lo studente Scaringi Giuseppe giuseppescaringi@outlook.it si vuole iscrivere ora abbiamo accettato a meno di prob. Amministrativi.

Lo studente Luca Chieco, luca.chi14@gmail.com non è riuscito a passare l'appello di idoneità alla lingua inglese e chiede come fare per immatricolarsi. Entrambi sono stati contattati dal coordinatore per comunicare che le iscrizioni si riapriranno l'8 Gennaio 2019 e che devono recuperare le lezioni e le consegne dei corsi del primo semestre.

5. Miglioramento dei servizi (aule, videoproiettori),

Gli studenti prendono la parola mediante il rappresentate e fanno richiesta di

- 1) Web internet in aula
- 2) spazi di lavoro dedicati al corso per lo svolgimento dei laboratori fuori dagli orari
- 3) la dotazione dell'aula F1 con un maggiore numero di prese per lo svolgimento dei laboratori.
- 4) La dotazione di un proiettore migliore in F1 (quello attuale ha una pessima resa colori e risoluzione)
- 5) Migliorie nella organizzazione delle trasferte aziendali (magari usando un minibus dedicato)

Il coordinatore prende atto delle richieste e nomina una "commissione spazi" con membri Prof. Martellotta e Francesco Corcella (studente) che si impegnano a fornire un report della situazione e le possibili soluzioni.