

18 Riunione di coordinamento del corso di studio in Industrial Design

Data	22 Aprile 17:00 – 19:30
Classe – Corso/i di studio	LM50 - Industrial design
Dipartimento	DICAR, Bari
Sede\Aula\modalità	Modalità telematica e asincrona via e-mail

Coordinatore e segretario verbalizzante prof. Michele Fiorentino

Presenza = X	
Prof. Michele Fiorentino	X
Prof. Annalisa di Roma	X
Prof. Vincenzo Minenna	
Prof. Francesco Martellotta	X
Prof. Vincenzo Di Lecce	AG
Prof. Santi Centineo	Entra alle 18:30
Prof. Carmelo Torre	X
Prof Giovanni Pappalettera	X
Prof. Antonio Messeni	AG
Prof. Alessandra Scarcelli	X
Prof. Efthimia Pantzartzis	X
Prof. Nicola Parisi	X
Prof. Vincenzo Bagnato	X
Prof. Carmine Pappalettere	X
Prof. Paolo Ferrari	X
Rappresentanti Studenti	
Annarita D'Introno	Entra alle 18:30
Amministrazione e Segreteria	
Tiziana Mariani	
Giovanni Cucci	
Uditori studenti	

1. Approvazione del verbale dell'incontro precedente

Il verbale, condiviso nella sezione "verbali CDS" sul gruppo Teams di lavoro viene approvato e lo si trasmette ed archivia come dà indicazioni di ateneo.

2. Comunicazioni

Nessuna.

3. Didattica: compilazione SUA 2021

Il coordinatore indica alcuni punti segnalati dal processo di riesame, adoperandosi per discutere i punti di criticità e/o osservazioni desunte dall'ultima relazione annuale della CPDS:

[A1b Ascolto tra le parti \(criticità 18 cpds\)](#)

Il prof. Bagnato si rende disponibile all'aggiornamento del foglio di Excel su Teams con l'anagrafe dei dati dei potenziali stakeholders del cds, includendo i referenti istituzionali e associazioni di settore, aziende che si possono ritenere strategiche e quelle che hanno svolto in passato o che attualmente svolgono dei tirocini con gli studenti. Si prevede in comune accordo con la professoressa Di Roma, attuale coordinatrice del corso

triennale di disegno industriale di predisporre un sondaggio online con il supporto dell'ufficio API dell'ateneo che è stato contattato a riguardo.

Si fa anche riferimento come indicato dall'ufficio API al documento "PREVISIONI DEI FABBISOGNI OCCUPAZIONALI E PROFESSIONALI IN ITALIA A MEDIO TERMINE (2020-2024)", di Unioncamere che indica "la domanda di figure con un e-skill mix" e "L'ecosostenibilità e la digitalizzazione sono tra i principali driver che stanno trasformando il mercato del lavoro e nei prossimi anni assumeranno un peso ancora più rilevante con l'impulso degli investimenti europei volti ad una transizione green e digitale."

C2: Quadro efficacia esterna: opinione aziende tirocini sempre tabella aziende.

Si prevede di chiedere all'ufficio API di includere nel sondaggio al punto A1b alcune domande specifiche da relativamente allo svolgimento dei tirocini. Il coordinatore inserirà anche nella SUA alcuni riferimenti relativi ai commenti delle aziende che hanno già partecipato al tirocinio.

A3.A Conoscenze richieste per l'accesso:

Su stimolo della CPDS, si è discusso a lungo per migliorare la sezione del regolamento relativa alle conoscenze richieste. Si perviene in comune accordo alla seguente edizione:

Il titolo di studio che consente l'accesso al Corso di Laurea Magistrale in Industrial Design è la laurea o diploma universitario di durata triennale, o altro titolo acquisito all'estero e riconosciuto idoneo, appartenente alle seguenti classi di laurea:

- ex D.M. 270:

L-4 (Disegno Industriale)

L-9 (Ingegneria Industriale)

L-17 (Scienze dell'Architettura)

LM-4 (Architettura e Ingegneria Edile-Architettura)

- ex. D.M. 509/99:

4 (Scienze dell'Architettura e dell'Ingegneria Edile)

10 (Ingegneria Industriale)

42 (Disegno Industriale)

4/S (Architettura e Ingegneria Edile)

La personale preparazione, subordinata al possesso dei requisiti curriculari, sarà verificata sulla base del curriculum progressivo, valutando adeguatezza delle conoscenze e delle competenze di:

- Storia e cultura del progetto di design
- Competenze informatiche di base (sistemi operativi, office e principi di programmazione)
- Comunicazione grafica e multimediale (elaborazione di immagini e video)
- Fondamenti di Disegno e geometria descrittiva
- Strumenti e tecniche della rappresentazione del prodotto industriale (disegno tecnico, CAD 2D e 3D, simulazioni virtuali)
- Materiali Tecnologie e processi produttivi
- Principi di economia e marketing.

Conoscenza della lingua inglese, pari almeno al Livello B2.

A3.B Modalità di ammissione

Su stimolo della CPDS, si è discusso a lungo per migliorare la sezione del regolamento relativa alle modalità di ammissione alla immatricolazione. Si perviene in comune accordo alla seguente edizione:

Regole per accesso di ufficio degli studenti del Politecnico di Bari:

R 1. Accesso incondizionato per gli studenti Poliba: L-4 (ex D.M. 270: Disegno Industriale) e 42 (Disegno Industriale ex. D.M. 509/99);

R 2. Accesso condizionato per gli studenti Poliba L3 L-17 (ex D.M. 270: Scienze dell'Architettura), e LM-4 (ex D.M. 270 -Architettura e Ingegneria Edile Architettura), 4 (ex. D.M. 509/99: Scienze dell'Architettura e dell'Ingegneria Edile), 4/S (ex. D.M. 509/99: Architettura e Ingegneria Edile. Voto minimo di ingresso 85/110 esimi e piano di studi vincolato con **6 CFU** a scelta fra i seguenti corsi del corso di laurea in Disegno Industriale (L4):

- Disegno industriale 1 in LABORATORIO 1° DI DISEGNO INDUSTRIALE (ICAR 13)
- Disegno industriale 2 in LABORATORIO 2° DI DISEGNO INDUSTRIALE (ICAR 13)
- Progettazione Grafica I (ICAR 13)
- Progettazione Grafica II (ICAR 13)
- Arredamento 1 in LABORATORIO 1° DI ARREDAMENTO (ICAR 16)
- Progettazione del prodotto di arredo in LABORATORIO 1° DI ARREDAMENTO (ICAR 16)
- Arredamento 2 in LABORATORIO 2° DI ARREDAMENTO (ICAR 16)
- Storia del Design e Delle Arti Industriali (ICAR 18).

R 3. Accesso condizionato per gli studenti Poliba: L3 L-9 (D.M. 270 Ingegneria Industriale), 10 (ex. D.M. 509/99 Ingegneria Industriale), L 23 Ingegneria Edile, LM 24 Sistemi Edilizi. Voto minimo di ingresso 85/110 esimi e piano di studi vincolato con **12 CFU** a scelta fra i seguenti corsi del corso di laurea in Disegno Industriale (L4):

- Disegno industriale 1 in LABORATORIO 1° DI DISEGNO INDUSTRIALE (ICAR 13)
- Disegno industriale 2 in LABORATORIO 2° DI DISEGNO INDUSTRIALE (ICAR 13)
- Progettazione Grafica I (ICAR 13)
- Progettazione Grafica II (ICAR 13)
- Arredamento 1 in LABORATORIO 1° DI ARREDAMENTO (ICAR 16)
- Progettazione del prodotto di arredo in LABORATORIO 1° DI ARREDAMENTO (ICAR 16)
- Arredamento 2 in LABORATORIO 2° DI ARREDAMENTO (ICAR 16)
- Storia del Design e Delle Arti Industriali (ICAR 18).

In tutti gli altri casi verranno valutati singolarmente dalla Commissione didattica che può richiedere un colloquio obbligatorio sulla base del regolamento in essere.

B7 opinioni laureati ID

Il CdS ascolta il Prof. Centineo, membro del CdS presente in CPDS, il quale relaziona rapidamente sulla necessità di ottenere i dati di soddisfazione dei laureati a un anno e a due anni di distanza, così come richiesto dalle linee guide del PQA. Tale dato probabilmente, per il numero dei laureati al di sotto di una certa soglia, non è riscontrabile sul sito di "Almalaurea".

Il prof. Centineo propone pertanto di tenere un registro dei laureati del corso, volta non solo al conseguimento di tali dati (i laureati verranno ricontattati, previo consenso, a un anno e a due anni di distanza), ma anche nell'intenzione di creare una Community dei laureati del CdS che possa eventualmente disporre di uno spazio/forum sul sito web del CdS.

4. 6) Varie ed eventuali

Nessuna