

# 14 Riunione di coordinamento del corso di studio in Industrial Design

Data	22 Ottobre 2020 17.00- 19:30
	5 -7 Novembre 2020 – Addendum del consulto online su pratiche studenti a sportello
Classe – Corso/i di studio	LM50 - Industrial design
Dipartimento	DICAR, Bari
Sede\Aula\modalità	Modalità telematica in teams

Coordinatore e segretario verbalizzante prof. Michele Fiorentino

<b>Presenza = X</b>	22 Ottobre 2020 17.00- 19:30	5 -7 Novembre 2020 online
Prof. Michele Fiorentino	X	X
Prof. Annalisa di Roma	AG	X
Prof. Claudia Barile	AG	X
Prof. Vincenzo Minenna	AG	X
Prof. Francesco Martellotta	AG	X
Prof. Vincenzo Di Lecce	AG	X
Prof. Santi Centineo	X	X
Prof. Carmelo Torre	AG	X
Prof Giovanni Pappalettera	AG	X
Prof. Antonio Messeni	AG	X
Prof. Alessandra Scarcelli	X	X
Prof. Efthimia Pantartzis	X	X
Prof. Nicola Parisi	X	X
Prof. Vincenzo Bagnato	X	X
Prof. Carmine Pappalettere	X	X
Prof. Paolo Ferrari	X	X
<b>Rappresentanti Studenti</b>		X
Gentile Federica	X	X
Giuseppe del Frassino	X	X
uditori studenti		X
<b>Amministrazione e Segreterie</b>		X
Antonia Perrone		X
Giovanni Cucci		X
		X

## 1. Approvazione del verbale dell'incontro precedente

Il verbale, condiviso nella sezione “verbali CDS” sul gruppo Teams di lavoro viene approvato e lo si trasmette ed archivia come da indicazioni di ateneo.

## 2. Comunicazioni

Nessuna

## 3. Organizzazione didattica

Il coordinatore apre la discussione su eventuali problemi didattici. La rappresentate segnala alcuni problemi di immatricolazione:

- studenti abilitati non immatricolati
- presenza o meno dell'appello a Novembre del centro linguistico

- studenti con difficoltà di accesso alla piattaforma teams

Si scorre la lista Excel sulla cartella condivisa nei file di gruppo e si segnalano i casi da verificare. Il Prof. Pappalettere si dichiara disponibile a sentire la segreteria e aggiornare il coordinatore. Il coordinatore informa che ci sono problemi con accessi ospite per alcuni studenti provenienti da paesi esteri (es. Iran) a causa di alcune limitazioni della piattaforma MS teams.

#### 4. Migliorare la comunicazione del CDS

Il coordinatore mostra come il lavoro svolto di migliorare l'orientamento e la comunicazione ha ottenuto i risultati voluti in termini di numero di immatricolati. Egli ringrazia tutti i docenti e gli organi, tuttavia rimane la necessità di migliorare la comunicazione a livello locale, nazionale e internazionale.

La rappresentante prende la parola a riguardo e mostra una presentazione in allegato che mostra come CDS analoghi come led e Polimi siano già attivi da anni con piattaforme social come Facebook e Instagram. Al momento invece si rileva come la pagina Facebook del CDS è piuttosto statica e priva di esempi di progetti e vita accademica che potrebbero invece generare interesse e dare valore al corso, ai suoi docenti e ai suoi contenuti.

La rappresentante propone di formare un gruppo di studenti su base volontaria che possa aggiornare il corso su canali Facebook e Instagram.

Il coordinatore apre la discussione, dichiarandosi favorevole all'iniziativa in quanto questi canali sono utili per comunicare nello stesso linguaggio usato dai possibili studenti del futuro. Inoltre in tempi di virtualizzazione e Covid 19, la chiusura dei laboratori e delle mostre, questi canali diventano gli unici per condividere il mondo accademico. Infine bisogna anche constatare l'effettivo ritardo rispetto agli strumenti di comunicazione e di pubblicità dei competitori accademici.

La discussione si articola con numerosi interventi, soprattutto riguardanti la ufficialità del canale, la proprietà intellettuale, il controllo dell'immagine del corso e delle istituzioni a cui appartiene.

Si forma un comitato editoriale del CDS in laurea magistrale in Industrial design che prevede la partecipazione attiva di tutti i docenti del corso (strutturati e non). Inoltre si rendono disponibili alcuni docenti a ricoprire alcuni ruoli (ampliabile e modificabile in futuro).

##### Direttore Responsabile

1. Prof. Michele Fiorentino

##### Caporedattori

Prof. Vincenzo Bagnato, Prof.sa Alessandra Scarcelli, Prof. Paolo Ferrari, Prof.sa Efthimia Pantzartis, Prof. Vincenzo Minenna

##### Editori

Tutti i docenti del corso, Gentile Federica, Giuseppe del Frassino, Tania Leone

La finalità di questo comitato è

- rispetto dei valori e dei regolamenti degli organi (ateneo, dipartimento)
- organizzare e formalizzare linee guida per la comunicazione
- gestire i rapporti comunicativi con le istituzioni, gli enti e le aziende
- provvedere i contenuti per la comunicazione del corso di laurea in generale attraverso diversi canali incluso quelli di orientamento
- vigilare e moderare gli interventi sui social
- selezionare e pubblicare lavori e/o elaborati grafici e contenuti testuali e descrittivi, anche di esperienze in classe
- Motivare e assistere tutti i docenti a partecipare alla comunicazione (es. fornire materiale in modo regolare, elaborarli, verificare la approvazione, etc.)

## 2. Pratiche Studenti

Si esamina la pratica del Dott. Hamid Kuchek Yazdi, Iran, Bachelor Degree in Industrial Design, Islamic Azad University Iran (GPA 17/20). Il candidato è ammesso.

Si esamina la pratica del Dott. Chamma Alaa, Libano, Bachelor Degree in Mechanical Engineering, Libanese International University (Libano) (GPA 2.06/4), senza la necessità di colloquio, con un percorso individuale vincolato con 6 CFU a scelta nel paniere di Design del prodotto, interior design, storia del design (ICAR 13 o 16 e 18) e 6 CFU a scelta nel paniere di economia ed estimo (ING IND 35 e ICAR 22).

### [Addendum 1 del 5 -7 Novembre 2020 – consulto online su pratiche studenti a sportello](#)

Si esamina la pratica del Dott. Crompton Ramesh Marvin Roshan, India, Bachelor Degree in Mechanical Engineering Anna University (India); Master Degree in Engineering Sciences (Veichle Engineering), Kaunas University of Technology (Lituania), ammesso senza la necessità di colloquio, con un percorso individuale vincolato con 6 CFU a scelta nel paniere di Design del prodotto, interior design, storia del design (ICAR 13 o 16 e 18)

Si esamina la pratica della Dott.ssa Rosselli Martina, Laurea triennale in Disegno Industriale e ambientale Università di Camerino (104/110): ammessa.

Si esamina la pratica del Dott. Torre Emidio, Laurea triennale in Design del Prodotto Industriale, Politecnico di Milano (89/110): ammesso.

Varie ed eventuali  
Nessuna