

Commissione valutatrice della procedura pubblica di selezione per la copertura di n.1 posto di ricercatore a tempo determinato, nel s.s.d. ICAR/16 "Architettura degli interni e allestimento", della durata di 36 mesi, con regime di impegno a tempo pieno, ai sensi dell'art. 24, comma 3, lettera b), della Legge 30/12/2010, n. 240 (tipologia "Senior), presso il Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura (cod. RUTDb.DICAR.18.08), emanata con Decreto Rettorale n. 477 del 8/08/2018 (avviso pubblicato nella Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana - 4ª Serie Speciale "Concorsi ed Esami" n. 70 del 4/09/2018).

VERBALE N. 4
VALUTAZIONE ANALITICA
dell'ATTIVITA' DI RICERCA E PUBBLICAZIONI

Il giorno 6 settembre 2019, alle ore 14:30, è riunita la Commissione Giudicatrice della procedura valutativa per la chiamata di n. 1 posto di Ricercatore a tempo determinato "senior", ai sensi dell'art. 24, comma 3, lettera b) della Legge 30/12/2010 n. 240 presso il Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura, nel s.s.d. ICAR/16 "Architettura degli interni e allestimento" (cod. RUTDb.DICAR.18.08), bandita con Decreto del Rettore, D.R. n. 477 del 13/06/2019 specificato in epigrafe.

La Commissione valutatrice, nominata con D.R. n. 709 del 19/11/2018 e successivamente modificata con DR n. 477 del 19-06-2019, è così composta:

- Prof.ssa *Loredana Ficarelli*, professore di I fascia presso il Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura del Politecnico di Bari;
- Prof. *Giampiero Bosoni*, professore di I fascia presso il Dipartimento di Design del Politecnico di Milano;
- Prof. *Andrea Sciascia*, professore di I fascia presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo;

che risultano essere professori del settore concorsuale ICAR/14 (proff. Loredana Ficarelli e Andrea Sciascia) e ICAR/16 (prof. Giampiero Bosoni).

La Commissione alle ore 15:00 si reca nell'aula Giovannoni, dove è stata convocata la fase relativa al colloquio, e procede all'appello dei candidati. Risultano, dopo il riconoscimento (All.n.1), presenti esclusivamente:

la candidata CRISTINA FEDERICA COLOMBO e la candidata ROSA PAGLIARULO.

Si procede al colloquio in ordine alfabetico pertanto la dottoressa Colombo viene chiamata alle ore 15:20 e descrive in modo chiaro e efficace il suo percorso formativo e le attività di ricerca svolte costruendo i dovuti rimandi rispetto delle pubblicazioni sottoposte all'esame della commissione.

Per la verifica della lingua straniera la candidata CRISTINA FEDERICA COLOMBO legge e traduce correttamente un brano tratto da: Robert McCarter, Louis I Khan, Phaidon, Londra, 2005, pag. 175.

Il colloquio termina alle ore 15:55.

Si procede alle ore 16:00 al colloquio della dottoressa Pagliarulo che descrive in modo chiaro approfondito il suo percorso formativo e le attività di ricerca svolte costruendo i dovuti rimandi rispetto delle pubblicazioni sottoposte all'esame della commissione.

Per la verifica della lingua straniera la candidata ROSA PAGLIARULO che legge e traduce correttamente un brano tratto da: Robert McCarter, Louis I Khan, Phaidon, Londra, 2005, pag. 258.

Il colloquio termina alle ore 16:35.

Terminato la fase del colloquio la commissione ritorna nella stanza 3.20 per procedere alla valutazione analitica dei titoli e delle pubblicazioni.

S/b

3

1

La Commissione conferma quanto riportato nel precedente verbale n. 3 relativamente alle due candidate presenti, e procede alla fase b) cioè alla valutazione analitica, secondo i criteri di cui alla fase (a), dei diversi elementi oggetto di valutazione e desunzione della valutazione preliminare dell'attività di ricerca scientifica e delle pubblicazioni presentate di ogni candidato;

CANDIDATO N. 1 CRISTINA FEDERICA COLOMBO

ATTIVITÀ SCIENTIFICA

Dottorato di ricerca o equipollente ovvero diploma di specializzazione equivalente, conseguito in Italia o all'estero	15
Attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero	7
Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	6
Partecipazione o responsabilità scientifica nell'ambito di progetti di ricerca, nazionali ed internazionali	4
Partecipazione, in qualità di relatore, a congressi e convegni nazionali e internazionali	5
Conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	
Curriculum	5
TOTALE	42/60

PUBBLICAZIONI

1) Colombo, Cristina F. *Gallerie d'arte come spazio dinamico. Allestimento, esposizione e promozione dell'arte contemporanea*. Tesi di Dottorato in Architettura degli Interni e Allestimento, Politecnico di Milano. **TESI DI DOTTORATO**

– qualità: **ottima**;

2) Colombo, Cristina F. e Viviana Saitto. *Utopia srl: Icone sconfitte dell'housing sociale*. Siracusa: LetteraVentidue, 2018. (ISBN 978-88-6242-201-7). **MONOGRAFIA**

- qualità: **buona**;
- congruenza: **congruente**;
- apporto: **saggio a due autori**;
- rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica: **ottima**;

3) Basso Peressut, Luca, Cristina F. Colombo e Gennaro Postiglione, a cura di. *Museum Multiplicities: Field Actions and Research by Design*. Milano: Politecnico di Milano, 2014. (ISBN 978-88-95194-43-1). **CURATELA DI LIBRO E SAGGIO**

- qualità: **buona**;
- congruenza: **congruente**;
- apporto: **saggio a due autori**;
- rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica: **buona**;

4) Colombo, Cristina F., e Chiara Lecce, a cura di. *Mostrare, Esporre, Comunicare*. Sant'Arcangelo di Romagna: Maggioli Editore, 2012. (ISBN 88-387-6177-9);

- qualità: **ottima**;
- congruenza: **congruente**;
- apporto: **introduzione più saggio a due autori**;
- rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica: **buona**;

5) Colombo, Cristina F. "Rivitalizzazioni urbane: Il ruolo propulsore delle gallerie d'arte nei distretti culturali." In *Riqualificazione architettonica dell'ambiente costruito: Tecniche ed esempi*, a cura di Liala Baiardi, 28-45. Roma: Edizioni Nuova Cultura 2018. (ISBN: 9788833650289). **CAPITOLI DI LIBRO**;

- qualità: **buona**;
- congruenza: **congruente**;
- apporto: **individuale**;
- rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica: **buona**;

6) Colombo, Cristina F. "Un museo del territorio lungo la Linea di Difesa alla Frontiera Nord / A Museum of Territory along the Defensive Line at the North Border." 380-395. In *Re-enacting the Past: Museography for Conflict Archaeology*, a cura di Michela Bassanelli e Gennaro Postiglione. Siracusa: Lettera Ventidue, 2013. (ISBN 978-88-6242-064-8). **CAPITOLI DI LIBRO**

- qualità: **buona**;
- congruenza: **congruente**;
- apporto: **individuale**;
- rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica: **buona**;

7) Colombo, Cristina F. "National Borders as Contact Zones: Questioning a European Cohesion." *TRACES* (settembre 2017): 06-15. (ISSN 2531-4858). **ARTICOLI SU RIVISTA**;

- qualità: **buona**;
- congruenza: **congruente**;
- apporto: **individuale**;
- rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica: **buona**;

8) Colombo, Cristina F. "(In)soliti luoghi: progetti condivisi di riattivazione locale." *Roots&routes: Research on Visual Culture* 24 (gennaio-aprile 2017). (ISSN 2039-5426). **ARTICOLI SU RIVISTA**

- qualità: **buona**;
- congruenza: **congruente**;
- apporto: **individuale**;
- rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica: **buona**.

9) Colombo, Cristina F. "La città come una sequenza di interni: Un approccio ecologico alla progettazione dello spazio pubblico." *BDC- Bollettino del Centro Calza Bini* n. 2, vol. 15 (dicembre 2015): 123-140. (ISSN 1121-2918) - stampa / (ISSN 2284-4732) - digitale. **ARTICOLI SU RIVISTA**

- qualità: **buona**;
- congruenza: **congruente**;
- apporto: **individuale**;
- rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica: **buona**;

10) Colombo, Cristina F. "Interiors for Art: Exhibiting Spaces or Exhibited Spaces?." *Engage in the Visual Arts* 34 (estate 2014): 18-29. (ISSN 1365-9383). **ARTICOLI SU**

RIVISTA

- qualità: **buona**;
- congruenza: **congruente**;
- apporto: **individuale**;
- rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica: **buona**;

11) Colombo, Cristina F. "Parole e silenzi: L'uso poetico di colori e materiali nell'architettura occidentale." 262-273. In *Colore e Colorimetria – Contributi multidisciplinari Vol XIIIa*, a cura di Francesca Valan e Veronica Marchiafava. Atti del Convegno Internazionale "XIII Conferenza del Colore - Napoli 2017," Napoli, 4-5 settembre 2017. Gruppo del Colore – Associazione Italiana Colore, 2017. (ISBN 978-88-99513-05-4) **ATTI DI CONVEGNO**

- qualità: **sufficiente**;
- congruenza: **congruente**;
- apporto: **individuale**;
- rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica: **sufficiente**;

12) Colombo, Cristina F. "Interni a (in)flusso variabile: Le ecologie negli interni a cielo aperto." 548-557. In *Abitare Insieme/Living Together: Dimensione condivisa del progetto di futuro*. Atti del Convegno Internazionale "Abitare Insieme / Living Together: Abitare il Futuro III Edizione / Inhabiting the Future III Edition," Napoli, 1-2 ottobre 2015. Napoli: Clean Edizioni, 2015. (ISBN 978-88-84-97-544-7) **ATTI DI CONVEGNO**

- qualità: **buona**;
- congruenza: **congruente**;
- apporto: **individuale**;
- rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica: **buona**;

La produzione scientifica della candidata COLOMBO, sempre congruente, è complessivamente buona. L'apporto individuale è sempre identificabile tranne in due pubblicazioni svolte in collaborazione. La rilevanza della collocazione editoriale e la diffusione sono buone e la produzione è costante nel tempo.

Pubblicazioni su riviste nazionali e internazionali	8
Monografie	10
Articoli in volume e atti di convegno	12
Curatele	1
Progetti pubblicati	-
TOTALE	31/40

CANDIDATO N. 2 PAGLIARULO ROSA

ATTIVITA' SCIENTIFICA

Dottorato di ricerca o equipollente ovvero diploma di specializzazione equivalente, conseguito in Italia o all'estero	15
Attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero	10
Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	6
Partecipazione o responsabilità scientifica nell'ambito di progetti di ricerca, nazionali ed internazionali	8

Partecipazione, in qualità di relatore, a congressi e convegni nazionali e internazionali	5
Conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	3
Curriculum	7
TOTALE	54/60

PUBBLICAZIONI

1) Pagliarulo Rosa, Carullo Rossana, Interior | Design. Action on surfaces. International Exhibition. TransHumance. A new Humus for textile identity (ISBN: 978-88-498-5636-1) **MONOGRAFIA.**

- qualità: **ottima**
- congruenza: **congruente**
- apporto: **individuale**
- **rilevanza della collocazione editoriale** e loro diffusione nella comunità scientifica: **buona**

2) Pagliarulo Rosa, Architettura degli interni. Asta e piano, forma e costruzione di elementi primari (ISBN: 978-88-97781-84-4) **MONOGRAFIA.**

- qualità: **ottima**
- congruenza: **congruente**
- apporto: **individuale**
- **rilevanza della collocazione editoriale** e loro diffusione nella comunità scientifica: **buona**

3) Pagliarulo Rosa, Carullo Rossana, Interior | Design. Action on surfaces. Softness. Azioni in superficie tra didattica e ricerca (ISBN: 978-88-498-4030-8) **MONOGRAFIA.**

- qualità: **ottima**
- congruenza: **congruente**
- apporto: **individuale** (prefazione e capitoli 3 e 4)
- **rilevanza della collocazione editoriale** e loro diffusione nella comunità scientifica: **buona**

4) Pagliarulo Rosa, Carullo Rossana, Interior | Design. Action on surfaces. International Workshop. Azioni in superficie tra didattica e ricerca (ISBN: 978-88-498-4031-5) **MONOGRAFIA.**

- qualità: **ottima**
- congruenza: **congruente**
- apporto: **individuale** (prefazione, Workshop ed intervista a Sigrid Calon)
- **rilevanza della collocazione editoriale** e loro diffusione nella comunità scientifica: **buona**

5) Pagliarulo Rosa, Città del Mediterraneo: Molfetta. Forme e caratteri dell'abitare (ISBN: 978-88-95612-25-6) **MONOGRAFIA.**

- qualità: **buona**
- congruenza: **congruente**
- apporto: **individuale**
- **rilevanza della collocazione editoriale** e loro diffusione nella comunità scientifica: **buona**

6) Pagliarulo Rosa, Architettura degli interni e museografia: allestimento del Museo Archeologico di Tirana. (ISBN: 978-99956-32-42-7) **CONTRIBUTO IN VOLUME.**

- qualità: buona
- congruenza: congruente
- apporto: individuale
- rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica: buona

7) Pagliarulo Rosa, Superfici | Questioni compositive tra materialità, forma e percezione (ISBN: 978-88-99934-72-9) **CONTRIBUTO IN ATTI DI CONVEGNO.**

- qualità: buona
- congruenza: congruente
- apporto: individuale
- rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica: sufficiente

8) Pagliarulo Rosa, Carullo Rossana, Thinking by hands in education. Experimental actions on textile surfaces between interior and design. (ISBN: 978-88-498-4030-8) **CONTRIBUTO IN ATTI DI CONVEGNO.**

- qualità: ottima
- congruenza: congruente
- apporto: individuale
- rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica: buona

9) Pagliarulo Rosa, Carullo Rossana, Tassonomie a fior di pelle, Involucri sensibili (ISSN: 978-88-940517-3-5) **ARTICOLO IN RIVISTA.**

- qualità: buona
- congruenza: congruente
- apporto: individuale
- rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica: buona

10) Pagliarulo Rosa, Carullo Rossana, Matera anni settanta: Cooperativa Laboratorio Uno S.r.l. Design e formazione nel Mezzogiorno d'Italia. Matera in the Seventies: Cooperativa laboratorio Uno S.r.l. Design and education in Southern Italy. (ISSN: 2281-7603) **ARTICOLO IN RIVISTA**

- qualità: buona
- congruenza: congruente
- apporto: individuale
- rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica: buona

11) Pagliarulo Rosa, Architettura degli interni: la parete in legno (ISBN: 978-88-95612-26-3) **CURATELA.**

- qualità: ottima
- congruenza: congruente
- apporto: individuale
- rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica: buona

12) Pagliarulo Rosa, Città del Mediterraneo: Molfetta. Forme e caratteri dello spazio urbano intra moenia, **TESI DI DOTTORATO**

La produzione scientifica della candidate PAGLIARULO, è sempre congruente, complessivamente molto buona e ben articolato. L'apporto individuale è sempre identificabile. La rilevanza della collocazione editoriale e la diffusione sono molto buone e la produzione è costante nel tempo.

PUBBLICAZIONI

Pubblicazioni su riviste nazionali e internazionali	4
Monografie	25
Articoli in volume e atti di convegno	8
Curatele	2
Progetti pubblicati	-
TOTALE	39/40

La Commissione conclude la fase relativa alla valutazione analitica dell'attività di ricerca e delle pubblicazioni dalla quale risulta:

CRISTINA F. COLOMBO		
	ATTIVITÀ DI RICERCA	42
	PUBBLICAZIONI	31
		73/100
ROSA PAGLIARULO		
	ATTIVITÀ DI RICERCA	54
	PUBBLICAZIONI	39
		93/100

La Commissione, quindi, tenuto conto della somma dei punteggi attribuiti, dichiara vincitrice la dott.ssa ROSA PAGLIARULO.

Il Presedente dichiara chiuso il seguente verbale alle ore 19:00

Bari, 6 settembre 2019

La Commissione
 Prof.ssa FICARELLI Loredana (Presidente)
 Prof. Giampiero BOSONI (Componente)
 Prof. Andrea SCIASCIA (Segretario)

