

Procedura pubblica di selezione per la chiamata di n. 1 posto di Professore di prima fascia, ai sensi dell'art. 18, comma 1 della Legge 30 dicembre 2010, n. 240 presso il Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura, nel s.s.d. ICAR/12 "Tecnologia dell'architettura" (codice **PO.DICAR.18c1.21.05**), indetta con D.R. n. 837 del 18/10/2021, il cui avviso è stato pubblicato nella Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana - 4ª Serie Speciale "Concorsi ed Esami" n. 94 del 26/11/2021.

VERBALE N. 4
(seduta del 20 luglio 2022)

Il giorno 20 luglio 2022, alle ore 12.00, è riunita in modalità telematica la Commissione Giudicatrice della procedura valutativa per la chiamata di n. 1 posto di Professore di prima fascia, ai sensi dell'art. 18, co.1, della Legge 30/12/2010, n. 240, presso il Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura del Politecnico di Bari, nel S.S.D. ICAR/12 "Tecnologia dell'architettura", bandita Decreto Rettorale n. D.R. n. 837 del 18/10/2021, il cui Avviso è stato pubblicato nella Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana - 4ª Serie Speciale "Concorsi ed Esami" n. 94 del 26/11/2021.

La Commissione valutatrice, nominata con D.R. n. 384 del 29/03/2022, è così composta:

- Prof. Andrea BOERI, Professore di I fascia presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Bologna
- Prof.ssa Maria Luisa GERMANÀ, Professore di I fascia presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo – Segretario verbalizzante
- Prof. Franz GRAF, Professore di I fascia presso l'Accademia di Architettura dell'Università della Svizzera Italiana
- Prof. Mario Rosario LOSASSO, Professore di I fascia presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II"
- Prof.ssa Elena Germana MUSSINELLI, Professore di I fascia presso il Dipartimento di Architettura, Ingegneria delle costruzioni e Ambiente Costruito del Politecnico di Milano - Presidente

che risultano tutti professori del settore ICAR/12 – Tecnologia dell'architettura.

I componenti della Commissione comunicano fra loro tramite telefono, posta elettronica e video conferenza su piattaforma Teams.

In particolare:

- il Prof. Andrea BOERI è nel suo studio presso il Dipartimento di Architettura dell'Università di Bologna, sede di Cesena, con recapito telefonico +39 [REDACTED] e indirizzo di posta elettronica andrea.boeri@unibo.it;
- la Prof.ssa Maria Luisa GERMANÀ è nel suo studio presso l'abitazione in [REDACTED] Palermo, con recapito telefonico +39 [REDACTED] e indirizzo di posta elettronica marialuisa.germana@unipa.it;
- il Prof. Franz GRAF è nel suo studio in [REDACTED], con recapito telefonico [REDACTED] e indirizzo di posta elettronica franz.graf@usi.ch;

- il Prof. Mario Rosario LOSASSO è nel suo studio presso l'abitazione in [redacted], con recapito telefonico +39 [redacted] e indirizzo di posta elettronica losasso@unina.it;
- la Prof.ssa Elena Germana MUSSINELLI è nel suo studio presso l'abitazione in [redacted], con recapito telefonico +39 [redacted] e indirizzo di posta elettronica elena.mussinelli@polimi.it.

La Commissione prende atto della nota PEC del prof. Luigi Alini, con la quale il medesimo docente ha dichiarato la volontà di rinunciare alla partecipazione alla procedura in oggetto, nota trasmessa a questa Commissione dal Responsabile del procedimento, Michele Dell'Olio, in data 15 luglio 2022.

La Commissione, sulla base dei criteri di massima stabiliti nella prima riunione, prosegue l'esame collegiale dei curriculum, dei titoli elencati e delle pubblicazioni presentate, e procede quindi alla formulazione delle valutazioni per i candidati Vitangelo Ardito e Maurizio Bradaschia.

Al termine di tale esame e alla luce delle predette valutazioni, allegate al presente verbale, la Commissione formula la seguente graduatoria dei candidati selezionati a svolgere le funzioni didattico scientifiche per le quali è stata bandita la selezione:

1. VITANGELO ARDITO
2. MAURIZIO BRADASCHIA

Alle ore 13.00 hanno termine i lavori della Commissione.

Il presente verbale è stato stilato sulla base della corrispondenza telematica intercorsa tra i membri della Commissione in data 20 luglio 2022.

Tutta la documentazione relativa alle sedute dalla Commissione viene inoltrata al Responsabile del procedimento per i conseguenti adempimenti.

Fatto, letto, approvato e sottoscritto dai componenti della Commissione, mediante dichiarazioni di adesione al verbale, allegate allo stesso.

Milano, 20 luglio 2022

- Prof.ssa Elena Germana MUSSINELLI (Presidente)
- Prof. Andrea BOERI (Componente)
- Prof. Franz GRAF (Componente)
- Prof. Mario Rosario LOSASSO (Componente)
- Prof.ssa Maria Luisa GERMANÀ (Componente, con funzioni di Segretario)



Procedura pubblica di selezione per la chiamata di n. 1 posto di Professore di prima fascia, ai sensi dell'art. 18, comma 1 della Legge 30 dicembre 2010, n. 240 presso il Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura, nel s.s.d. ICAR/12 "Tecnologia dell'architettura" (codice **PO.DICAR.18c1.21.05**), indetta con D.R. n. 837 del 18/10/2021, il cui avviso è stato pubblicato nella Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana - 4ª Serie Speciale "Concorsi ed Esami" n. 94 del 26/11/2021.

**ALLEGATO 1 AL VERBALE 4 del 20 luglio 2022
SCHEDA DI RIPARTIZIONE PUNTEGGI**

CANDIDATO VITANGELO ARDITO

1)	1) CURRICULUM fino a tot max punti 30	di cui max punti	punti assegnati
1a)	Coerenza complessiva dell'attività del candidato con il S.S.D. ICAR/12 L'attività scientifica del candidato risulta ben coerente con le tematiche del SSD ICAR/12.	6	5,00
1b)	Organizzazione, direzione, coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, ovvero partecipazione agli stessi Il curriculum documenta la partecipazione a diverse attività di ricerca di livello nazionale o internazionale, anche con responsabilità di direzione e coordinamento. Tali attività presentano interessanti elementi di originalità e vertono su tematiche congruenti agli interessi del settore disciplinare oggetto del Bando.	9	6,00
1c)	Partecipazioni in qualità di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali Il candidato documenta una buona e continuativa partecipazione a convegni di livello nazionale e internazionale, in contesti di rilevanza scientifica e su tematiche congruenti con gli interessi del settore disciplinare oggetto del Bando.	3	3,00
1d)	Servizi e incarichi istituzionali presso Atenei italiani ed esteri e/o enti pubblici e privati con finalità scientifiche e/o di trasferimento tecnologico Il curriculum non documenta lo svolgimento di significative attività istituzionali, organizzative e di servizio.	4	0,00
1e)	Direzione o partecipazione a comitati editoriali di riviste nazionali e internazionali Il curriculum evidenzia un discreto impegno nella direzione e partecipazione a comitati editoriali.	2	0,50
1f)	Conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali Il curriculum documenta il conseguimento di alcuni premi e menzioni/segnalazioni nazionali e internazionali	2	1,00
1g)	Continuità temporale dell'attività scientifica e didattica L'attività scientifica e didattica è svolta con piena continuità dal 1995 al 2021.	4	4,00
	TOTALE CURRICULUM		19.50
2)	PUBBLICAZIONI fino a max punti 45 di cui:		punti assegnati
2a)	Valutazione analitica di ogni pubblicazione (in numero massimo di 15), fino a un massimo di 2,8 punti per ogni pubblicazione per un totale max di punti 42		
1	Vitangelo Ardito (2012), La mite legge dell'arte: il contributo teorico di Paul Schmitthenner al progetto di architettura nel XX secolo, Collana ARCHINAUTI, vol. 55, Bari: PolibaPress. ISBN: 978-88-97781-36-3	Monografia	2,40
2	Vitangelo Ardito (2013), La costruzione non apparente della casa, Collana ARCHINAUTI, vol. 61, BARI: Polibapress. ISBN: 978-88-97781-87-5	Monografia	2,30

3	Vitangelo Ardito (2014), La Baukunst ed il progetto della forma della costruzione. Ricerche e didattica, <i>TECHNE</i> , n. 8, pp. 208-218. ISSN: 2239-0243	Articolo in rivista Classe A	2,80
4	Vitangelo Ardito (2014), Paul Schmitthenner 1884-1972, Collana ARCHINAUTI, vol. 60, Roma: Gangemi. ISBN: 978-88-492-2752-9	Monografia (cura con contributo con 1 coautore)	2,30
5	Vitangelo Ardito (2015), Max Dudler. Centro sportivo e convegni, Jacobs University Bremen a Brema (D), <i>COSTRUIRE IN LATERIZIO</i> , n. 164, pp. 12-17. ISSN: 0394-1590	Articolo in rivista scientifica	1,70
6	Vitangelo Ardito (2016), Gion A. Caminada. Collegio femminile "unterhaus", Kloser Disentis (2001-2004), in Del Nord R., Baratta A. F. L., Piferi C. (a cura di), Residenze e servizi per studenti universitari Residences and Services for University Students, pp. 241-248, Firenze: Università degli Studi di Firenze - Centro Interuniversitario di Ricerca TESIS: Sistemi e Tecnologie per le Strutture Sanitarie, Sociali e della Formazione. ISBN: 978-88-941-5182-4	Contributo in volume (Call a seguito Giornata di Studio)	2,00
7	Vitangelo Ardito (2017), Ricostruire con le macerie. Hans Doellgast, Josef Wiedemann, Rudolf Schwarz, in Baratta A. F. L., Catalano A. (a cura di), I rifiuti come risorsa per il progetto sostenibile, pp. 39-50, Palermo: Dario Flaccovio. ISBN: 978-88-579-0715-4	Contributo in Atti di Convegno internazionale	2,30
8	Vitangelo Ardito (2018), Costruire arcaico con roccia e legno: la casa per anziani al San Gottardo di Miller & Maranta, in Baratta A.F.L., Farina M., Finucci F., Formica G., Giancotti A., Montuori L., Palmieri V. (a cura di), Abitazioni Sicure e Inclusive per Anziani, pp. 129-134, Treviso: Anteferma. ISBN: 978-88-32050-02-8	Contributo in Atti di Convegno internazionale	2,10
9	Vitangelo Ardito (2018), L'insegnamento di Schmitthenner in Italia. Volfango Frankl e la Deutsche Baukultur, in Panzini N., Tecniche tradizionali e artigianalità nella Scuola di Stoccarda. L'esperienza del mestiere nell'insegnamento di Paul Schmitthenner, pp. 35-63, Collana LA LIBRERIA DELL'ARCHITETTO Monografie, vol. 1, Bari: Edizioni di Pagina. ISBN 978-88-7470-622-8 ISSN 2611-2434	Contributo in volume	2,30
10	Vitangelo Ardito (2018), The authentic language and the foreign language. The origins of Aris Konstantinidis' Architecture, in Lohmann P. (a cura di), Häuser wiederholt, Serie als Lust und Last, pp. 98-108, Siegen: Universitätsverlag Siegen. ISBN: 978-3-96182-034-4	Contributo in volume	2,40
11	Vitangelo Ardito (2018), Heinz e Nikolaus Bienefeld, <i>COSTRUIRE IN LATERIZIO</i> , n. 174, pp. 10-11. ISSN: 0394-1590	Articolo in rivista scientifica	2,00
12	Vitangelo Ardito (2019), Gli spazi della memoria e la violenza della storia. Costruzione e trasformazione di due memoriali urbani, in Calderoni A., Di Palma B., Nitti A., Oliva G (a cura di), Il progetto di architettura come intersezione di saperi. Per una nozione rinnovata di Patrimonio, pp. 114-119, Napoli: ProArch. ISBN: 978-88-909054-9-0	Contributo in Atti di Convegno nazionale	2,20
13	Vitangelo Ardito, Nicola Panzini (2019), Concezione costruttiva e anonimato della forma. O l'abitare consuetudinario in Hans Döllgast e Paul Schmitthenner, <i>AION</i> , n. 22, pp. 124-139. ISSN: 1720-1721	Articolo in rivista Classe A	2,40
14	Vitangelo Ardito (2019), La rovina e l'ornamento. Hans Döllgast e la ricostruzione dei monumenti in Germania nel secondo dopoguerra, <i>OPUS</i> , n. 3, pp. 49-68. ISSN: 2532-7747	Articolo in rivista scientifica	2,30
15	Vitangelo Ardito (2020), Hans Döllgast. Construire, c'est-à-dire battre en retraite et commenter, in Linazasoro J. I., Blanes E., Manasseh T. (a cura di), Hans Döllgast et le projet de sauvegarde, Lausanne: EPFL. ISBN: 978-2-9701393-0-0	Contributo in volume	2,30
	Totale 15 pubblicazioni		33,80
2b)	Consistenza complessiva della produzione scientifica del candidato, l'intensità e la continuità temporale della stessa La produzione scientifica complessiva è di buona consistenza e rilevanza scientifica (5 monografie di cui 3 internazionali, 2 curatele, 17 contributi in	3	2,00

	volume, di cui 3 internazionali, 5 contributi in Atti di Convegno, di cui 2 internazionali, 2 articoli su riviste in Classe A, 5 articoli su riviste scientifiche, 2 articoli su riviste) ed è svolta con buone intensità e continuità dal 2006 al 2021. Complessivamente la produzione è congruente con le tematiche del settore disciplinare oggetto del Bando.		
	TOTALE PUBBLICAZIONI		35,80
3)	ATTIVITA' DIDATTICA fino a max punti 25	di cui max punti	punti assegnati
3a)	Numero dei corsi/moduli di insegnamento di cui si è stati titolari, relativamente alle tematiche del settore concorsuale oggetto del Bando L'impegno didattico è svolto dall'a.a. 2004/05 a oggi nei Laboratori di Costruzione dell'architettura e nei Laboratori di tesi, con titolarità riferite al SSD ICAR/12.	14	14,00
3b)	Attività didattica presso Corsi di Dottorato o partecipazione a Collegi di Dottorato Sono documentati l'insegnamento in Corsi di Dottorato (a.a. 2020/21) e la partecipazione al Collegio Docenti dall'a.a. 2011/1 all'a.a. 21/22, con responsabilità di 12 Tesi di Dottorato.	8	8,00
3c)	Continuità dell'insegnamento L'attività didattica è svolta continuativamente con titolarità dall'a.a. 2004/05 all'a.a. 21/22.	3	3,00
	TOTALE ATTIVITA' DIDATTICA		25,00
	TOTALE COMPLESSIVO 1+2+3		80,30

CANDIDATO MAURIZIO BRADASCHIA

1)	CURRICULUM fino a tot max punti 30	di cui max punti	punti assegnati
1a)	Coerenza complessiva dell'attività del candidato con il S.S.D. ICAR/12 L'attività scientifica del candidato risulta parzialmente coerente con le tematiche del SSD ICAR/12.	6	2,50
1b)	Organizzazione, direzione, coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, ovvero partecipazione agli stessi Il curriculum documenta diverse attività di ricerca svolte in ambito nazionale e in alcuni casi internazionale, anche con alcuni ruoli di direzione e coordinamento. Tali attività presentano alcuni spunti di originalità, ma risultano parzialmente congruenti al settore disciplinare oggetto del Bando.	9	3,00
1c)	Partecipazioni in qualità di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali L'impegno quale relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali è ampio e continuativo fino al 2017. I contesti scientifici e le tematiche affrontate sono parzialmente disciplinare con gli interessi del settore concorsuale oggetto del Bando.	3	1,50
1d)	Servizi e incarichi istituzionali presso Atenei italiani ed esteri e/o enti pubblici e privati con finalità scientifiche e/o di trasferimento tecnologico Il curriculum non documenta lo svolgimento di significative attività istituzionali, organizzative e di servizio.	4	0,00
1e)	Direzione o partecipazione a comitati editoriali di riviste nazionali e internazionali Il curriculum evidenzia un buon impegno nella direzione e partecipazione a comitati editoriali.	2	1,00
1f)	Conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali Il curriculum documenta il conseguimento di diversi premi e menzioni/segnalazioni nazionali e internazionali.	2	1,25

1g)	Continuità temporale dell'attività scientifica e didattica L'attività scientifica e didattica è svolta con discreta continuità dal 1992.	4	2,50
	TOTALE CURRICULUM		11,75
2)	PUBBLICAZIONI fino a max punti 45 di cui:		punti assegnati
2a)	Valutazione analitica di ogni pubblicazione (in numero massimo di 15), fino a un massimo di 2,8 punti per ogni pubblicazione per un totale max di punti 42		
1	Bradaschia Maurizio (2019). Il Riuso dell'Architettura. Restauro, Recupero Edilizio, Recupero Urbano. TRIESTE:EUT, ISBN: 978-88-5511-010-5	Monografia	1,40
2	Bradaschia Maurizio, Modena Massimiliano, Zilio Alessandro (2018). La Costruzione Tecnologica dell'Architettura. TRIESTE: Edizioni Università Trieste, ISBN: 978-88-8303-929-4	Monografia, con contributi	1,90
3	Bradaschia Maurizio (2014). La Costruzione dell'Architettura. SIRACUSA: Letteraventidue, ISBN: 978-88-6242-146-1	Monografia	1,30
4	Bradaschia M. (2011). Architettura per arcipelaghi. p. 1- 262, Modena: Logos, ISBN: 9788857601809	Monografia	1,50
5	Bradaschia M. (2009). Comunicare l'Architettura in: XXI secolo dell'Enciclopedia "Treccani". In: AaVv. XXI SECOLO. p. 373-382, Roma:Enciclopedia Italiana "Treccani", ISBN: 9788812000388	Voce in enciclopedia	1,60
6	Bradaschia M. (2014). Il gioco creativo. 16 idee costruite. SIRACUSA: Letteraventidue, ISBN: 9788862420969	Monografia	1,50
7	BRADASCHIA M. (2008). Klaus Kada, struttura, spazio, trasparenza. p. 1-94, VENEZIA:Marsilio	Monografia	2,30
8	BRADASCHIA M. (2003). Decalogo post urbano. p. 140, Roma: Meltemi	Monografia	1,50
9	BRADASCHIA M. (1999). Waro Kishi store design 5 bus stops + 1. vol. 1, p. 64, MODENA: Logos, ISBN: 9788879401012	Monografia	1,40
10	Bradaschia Maurizio (2014). Il riuso del porto vecchio di Trieste. In: Nuovi scenari urbani. Opere, Progetti, Utopie. p. 112-115, MILANO:Di Baio Editore, ISBN: 8874992920	Contributo in volume	1,40
11	Bradaschia Maurizio (2013). TEORIJA IN PRAKSA V ARHITEKTURI, refleksijske THEORIE AND PRACTICE IN ARCHITECTURE, a reflection. IGRA USTVARJALNOSTI, vol. 1/2013, p. 31-33, ISSN: 2350-3637	Articolo in rivista	1,10
12	Bradaschia M. (2014). Fundamentals?. IL PROGETTO, vol. 40, p. 1-19, ISSN: 1590-7058	Articolo in rivista	1,00
13	Bradaschia Maurizio (2016). Architettura Civile Civil Architecture. PIRANESI, vol. no.38 vol. 24, p. 88-95, ISSN: 1318-007X	Articolo in rivista scientifico	1,10
14	BRADASCHIA Maurizio (2002). Riformare la città. DOMUS, vol. 851 - supplemento, p. 10-21, ISSN: 0012-5377	Articolo in rivista Classe A	1,90
15	Bradaschia M. (2011). Tre Merli Beach Hotel. In: Santi Trivino (selezione progetti). Mini Hotels. p. 38-49, Barcelona, Espana:Instituto Monsa de Ediciones, ISBN: 9788415223368	Contributo in volume	1,10
	Totale 15 pubblicazioni		22,00
2b)	Consistenza complessiva della produzione scientifica del candidato, l'intensità e la continuità temporale della stessa La produzione scientifica complessiva è quantitativamente consistente (18 monografie, di cui 10 senza indicazione di ISBN, 25 contributi in volume, di cui 16 senza indicazione di ISBN, 24 contributi in atti di convegno, di cui 2 internazionali, tutti privi di indicazione di ISBN, 1 curatela, 214 articoli in rivista, di cui nessuno su Rivista in Classe A ANVUR, 17 su rivista scientifica ANVUR. 90 articoli sono pubblicati sulla Rivista "Il Progetto" di cui il Candidato è Direttore. La produzione presenta buona intensità e continuità dal 1987 fino al 2019 (anno della pubblicazione più recente). Il livello è buono, ma con una parziale congruenza con le tematiche del settore disciplinare oggetto del Bando.	3	1,50
	TOTALE PUBBLICAZIONI		23,50

3)	ATTIVITA' DIDATTICA fino a max punti 25	di cui max punti	punti assegnati
3a)	Numero dei corsi/moduli di insegnamento di cui si è stati titolari, relativamente alle tematiche del settore concorsuale SSD ICAR/12 L'impegno didattico è svolto prevalentemente in insegnamenti di SSD diversi da quello oggetto del presente Bando.	14	3,00
3b)	Attività didattica presso Corsi di Dottorato o partecipazione a Collegi di Dottorato Il curriculum evidenzia la partecipazione a diversi Collegi di Dottorato (Italia/Algeria 1992/93-1994/95, Trieste 2011/12-2016/17, Roma 2017/18-2020/21). Non sono documentate titolarità di insegnamento in Corsi di Dottorato o responsabilità di Tesi di Dottorato.	8	4,00
3c)	Continuità dell'insegnamento L'impegno didattico, articolato in vari ambiti disciplinari, appare abbastanza continuativo, ma ciò non è pienamente valutabile perché nel curriculum non sono indicati i periodi di insegnamento per i diversi corsi elencati.	3	1,00
	TOTALE ATTIVITA' DIDATTICA		8,00
	TOTALE COMPLESSIVO 1+2+3		43,25

POLITECNICO DI BARI

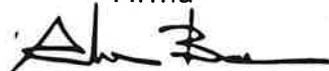
Procedura pubblica di selezione per la chiamata di n. 1 posto di Professore di prima fascia, ai sensi dell'art. 18, comma 1 della Legge 30 dicembre 2010, n. 240 presso il Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura, nel s.s.d. ICAR/12 "Tecnologia dell'architettura" (codice **PO.DICAR.18c1.21.05**), indetta con D.R. n. 837 del 18/10/2021, il cui avviso è stato pubblicato nella Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana - 4ª Serie Speciale "Concorsi ed Esami" n. 94 del 26/11/2021.

DICHIARAZIONE

Il sottoscritto Prof. Andrea Boeri, componente della Commissione giudicatrice, nominata con D.R. n. 384. del 29.03.2022 per la copertura di n. 1 posto di professore di I fascia, come specificato in epigrafe, dichiara con la presente di aver partecipato, per via telematica, alla seduta della Commissione giudicatrice tenutasi il giorno 28.06.2022 .

Dichiara, altresì, di concordare, approvare e sottoscrivere il contenuto del verbale n. 4 in data 20.07.2022.

Cesena, 20.07.2022

Firma


(si allega copia di documento di riconoscimento)

POLITECNICO DI BARI

Procedura pubblica di selezione per la chiamata di n. 1 posto di Professore di prima fascia, ai sensi dell'art. 18, comma 1 della Legge 30 dicembre 2010, n. 240 presso il Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura, nel S.S.D. ICAR/12 "Tecnologia dell'architettura" (codice **PO.DICAR.18c1.21.05**), indetta con D.R. n. 837 del 18/10/2021, il cui avviso è stato pubblicato nella Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana - 4ª Serie Speciale "Concorsi ed Esami" n. 94 del 26/11/2021.

DICHIARAZIONE

La sottoscritta Prof.ssa Maria Luisa Germanà, componente della Commissione giudicatrice, nominata con D.R. n. 384 del 29/03/2022, per la copertura di n. 1 posto di professore di I fascia, come specificato in epigrafe, dichiara con la presente di aver partecipato, per via telematica, alla seduta della Commissione giudicatrice tenutasi il giorno 20/07/2022.

Dichiara, altresì, di concordare, approvare e sottoscrivere il contenuto del verbale n. 4 in data 20/07/2022.

Palermo, 20 luglio 2022

Prof. Maria Luisa Germanà



(si allega copia di documento di riconoscimento)

POLITECNICO DI BARI

Procedura pubblica di selezione per la chiamata di n. 1 posto di Professore di prima fascia, ai sensi dell'art. 18, comma 1 della Legge 30 dicembre 2010, n. 240 presso il Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura, nel s.s.d. ICAR/12 "Tecnologia dell'architettura" (codice **PO.DICAR.18c1.21.05**), indetta con D.R. n. 837 del 18/10/2021, il cui avviso è stato pubblicato nella Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana - 4ª Serie Speciale "Concorsi ed Esami" n. 94 del 26/11/2021.

DICHIARAZIONE

Il sottoscritto Prof. Franz Graf, componente della Commissione giudicatrice, nominata con D.R. n. 384 del 23/03/2022, per la copertura di n. 1 posto di professore di I fascia, come specificato in epigrafe, dichiara con la presente di aver partecipato, per via telematica, alla seduta della Commissione giudicatrice tenutasi il giorno 20/07/2022.

Dichiara, altresì, di concordare, approvare e sottoscrivere il contenuto del verbale n. 4 in data 20/07/2022.



Genève, il 20/07/2022.

(si allega copia di documento di riconoscimento)

POLITECNICO DI BARI

Procedura pubblica di selezione per la chiamata di n. 1 posto di Professore di prima fascia, ai sensi dell'art. 18, comma 1 della Legge 30 dicembre 2010, n. 240 presso il Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura, nel s.s.d. ICAR/12 "Tecnologia dell'architettura" (codice **PO.DICAR.18c1.21.05**), indetta con D.R. n. 837 del 18/10/2021, il cui avviso è stato pubblicato nella Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana - 4ª Serie Speciale "Concorsi ed Esami" n. 94 del 26/11/2021.

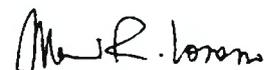
DICHIARAZIONE

Il sottoscritto Prof. Mario Rosario Losasso, componente della Commissione giudicatrice, nominata con D.R. n. 384. del 29.03.2022 per la copertura di n. 1 posto di professore di I fascia, come specificato in epigrafe, dichiara con la presente di aver partecipato, per via telematica, alla seduta della Commissione giudicatrice tenutasi il giorno 20.07.2022.

Dichiara, altresì, di concordare, approvare e sottoscrivere il contenuto del verbale n. 4 in data 20.07.2022.

Napoli, 20.07.2022

Firma



(si allega copia di documento di riconoscimento)