

Procedura pubblica di selezione per la chiamata di n. 1 posto di Professore di prima fascia, ai sensi dell'art. 18, comma 1 della Legge 30 dicembre 2010, n. 240 presso il Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura, nel s.s.d. ICAR/14 "Composizione architettonica e urbana" (codice **PO.DICAR.18c1.21.04**), indetta con D.R. n. 836 del 18/10/2021, il cui avviso è stato pubblicato nella Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana - 4ª Serie Speciale "Concorsi ed Esami" n. 94 del 26/11/2021.

**VERBALE N. 3**  
**(seduta del 21/06/2022)**

Il giorno 21/06/2022, alle ore 10:00, si è riunita in modalità telematica la Commissione Giudicatrice della procedura valutativa per la chiamata di n. 1 posto di Professore di prima fascia, ai sensi dell'art. 18, co.1, della Legge 30/12/2010, n. 240, presso il Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura del Politecnico di Bari, nel S.S.D. ICAR/14 "Composizione architettonica e urbana", bandita Decreto Rettorale n. 836 del 18/10/2021, il cui Avviso è stato pubblicato nella Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana - 4ª Serie Speciale "Concorsi ed Esami" n. 94 del 26/11/2021.

La Commissione valutatrice, nominata con D.R. n.189 del 21/02/2022 è così composta:

- Prof. Michele Beccu Professore I fascia presso l'Università Roma Tre;
- Prof. Gino Malacarne Professore I fascia presso l'Università di Bologna;
- Prof. Carlo Moccia Professore I fascia presso il Politecnico di Bari;
- Prof.ssa Raffaella Neri Professore I fascia presso il Politecnico di Milano;
- Prof. Giorgio Mario Peghin Professore I fascia presso l'Università di Cagliari;

La Commissione, sulla base dei criteri di massima stabiliti nella prima riunione, prosegue nella valutazione collegiale dei curriculum, dei titoli elencati e delle pubblicazioni presentati dai candidati. Terminata la predetta attività formula la valutazione analitica allegata al presente verbale (All. A).

Alla luce della predetta valutazione analitica allegata al verbale, la Commissione, sulla base dei punteggi attribuiti a ciascun candidato, formula la seguente graduatoria dei candidati selezionati a svolgere le funzioni didattico scientifiche per le quali è stata bandita la selezione:

1. Marco Mannino
2. Francesco Defilippis
3. Matteo Ieva
4. Antonio Vito Riondino

Alle ore 11:00 hanno termine i lavori della Commissione.

Il presente verbale è stato stilato sulla base della corrispondenza telematica intercorsa tra i membri della Commissione in data 21/06/2022

Tutta la documentazione relativa alle sedute della Commissione viene inoltrata al

Responsabile del procedimento per i conseguenti adempimenti.

Fatto, letto, approvato e sottoscritto dai componenti della Commissione, mediante dichiarazioni di adesione al verbale, allegate allo stesso.

Bari, 21/06/2022

- Prof. Carlo Moccia (Presidente)



- Prof. Michele Beccu (Componente)

- Prof. Gino Malacarne (Componente)

- Prof.ssa Raffaella Neri (Componente)

- Prof. Giorgio Mario Peghin (Componente, con funzioni di segretario)

Procedura pubblica di selezione per la chiamata di n. 1 posto di Professore di prima fascia, ai sensi dell'art. 18, comma 1 della Legge 30 dicembre 2010, n. 240 presso il Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura, nel s.s.d. ICAR/14 "*Composizione architettonica e urbana*" (codice **PO.DICAR.18c1.21.04**), indetta con D.R. n. 836 del 18/10/2021, il cui avviso è stato pubblicato nella Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana - 4<sup>a</sup> Serie Speciale "Concorsi ed Esami" n. 94 del 26/11/2021.

**ALLEGATO A al VERBALE N. 3**  
**(seduta del 21/06/2022)**



PROCEDURA VALUTATIVA PER LA COPERTURA DI 1 POSTO DI PROFESSORE DI PRIMA FASCIA PRESSO IL DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELL'INGEGNERIA CIVILE E DELL'ARCHITETTURA, SC 08/D1 – PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA, SSD ICAR/14 – COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA (PO.DICAR.18c1.21.04), INDETTA CON DR N. 836 DEL 18/10/2021

CANDIDATO: FRANCESCO DEFILIPPIS

**CURRICULUM – (Punti attribuibili max 30)**

<i>Criteria</i>	<i>Valutazione analitica</i>	<i>Punti max. 30</i>	<i>PUNTI</i>
Continuità temporale dell'attività scientifica e didattica con il S.S.D. ICAR/14	Dal curriculum e dai titoli risulta attività scientifica e didattica coerente e continuativa	Max – punti 30/9	3,3
Organizzazione, direzione, coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, ovvero partecipazione agli stessi nel S.S.D. ICAR/14	Partecipa, come componente di gruppo di ricerca, a 11 ricerche finanziate, fra cui 3 PRIN e 8 FRA (in due di questi casi rivestendo anche il ruolo di responsabile scientifico)	Max - punti 30/9	3
Direzione e/o partecipazione a comitati scientifici ed editoriali di riviste e collane nel S.S.D. ICAR/14	Componente di 3 comitati scientifici relativi a collane editoriali (LetteraVentidue, AION, Aracne) e di 1 relativo a riviste (Stoa Journal). Componente del comitato di redazione di AION Rivista Internazionale di Architettura (classe A)	Max - punti 30/9	2,5
Attività di ricerca progettuale nel S.S.D. ICAR/14	Molto buona attività di ricerca progettuale con partecipazione a 16 concorsi o consultazioni di architettura	Max – punti 30/9	2,5
Partecipazione in qualità di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali nel S.S.D. ICAR/14	Elenca la partecipazione a 26 convegni, di cui 13 nazionali (rivestendo 1 volta anche il ruolo di componente del comitato scientifico e 1 volta anche il ruolo di organizzatore) e 13 internazionali. È stato, inoltre, 4 volte componente del comitato scientifico di congressi internazionali.	Max – punti 30/9	2,8
Organizzazione o partecipazione come espositore a mostre di architettura, in ambito nazionale e internazionale nel S.S.D. ICAR/14	Elenca la partecipazione come espositore a 10 mostre di architettura ed è stato curatore/allestitore di 7 mostre (di 1 anche	Max – punti 30/9	2,5

*Defilippis*

	responsabile scientifico)		
Conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca e per l'attività progettuale nel S.S.D. ICAR/14	Ha ricevuto 4 primi premi per concorsi di architettura, 3 segnalazioni e 2 selezioni	Max – punti 30/9	2,8
Servizi e incarichi istituzionali presso Atenei italiani ed esteri e/o enti pubblici e privati con finalità scientifiche, di trasferimento tecnologico e di terza missione	Numerosi incarichi istituzionali; elenca 8 attività di terza missione rivolta a Istituzioni ed Enti del territorio	Max – punti 30/9	2,5
Apporto alle attività di governance nell'ambito del contesto accademico	Rilevante impegno in incarichi di governance. Fra questi si segnala il ruolo di delegato del Rettore del Politecnico di Bari per l'internazionalizzazione	Max – punti 30/9	3,2
<b>TOTALE</b>			<b>25,1</b>

#### **PUBBLICAZIONI – (Punti attribuibili max 50)**

<b>PUBBLICAZIONI (in numero massimo di 15)</b>	<b>PUNTI max. 45 attribuibili alle pubblicazioni</b>
--	--

<i>Pubblicazione</i>	Qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico.	Congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti.	Apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione	Rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica.	PUNTI
1. DEFILIPPIS, F. (2020), <i>Il progetto come</i>	Max 2,5 punti per ogni pubblicazione	Riconoscibile = 100%	Riconoscibile = 100%	Max 0,5 punti per ogni pubblicazione	Max 3 punti per ogni pubblicazione

trasformazione, Collana "Theoria", AIÓN Edizioni, Firenze, ISBN: 978-88-98262-90-8	2,5	100%	100%	100%	0,4	2,9
2. DEFILIPPIS, F. (2017), <i>Città e Natura. L'architettura del limite / City and Nature. The architecture of limit</i> , Collana "Città e paesaggi meridiani", AIÓN Edizioni, Firenze, ISBN: 978-88-98262-41-0	2,5	100%	100%	100%	0,4	2,9
3. DEFILIPPIS, F. (2012), <i>Lo spazio domestico nel moderno. Variazioni sulle forme storiche dell'abitare</i> , Collana "Saggi – Architettura", AIÓN Edizioni, Firenze, ISBN: 978-88-88149-98-1	2,5	100%	100%	100%	0,4	2,9
4. DEFILIPPIS, F. (2012), <i>Architettura e stereotomia. Caratteri dell'architettura in pietra da taglio in area mediterranea</i> , Collana "Archinauti", Vol. 26 (Seconda Edizione), Gangemi Editore, Roma, ISBN: 978-88-492-2418-4	2,5	100%	100%	100%	0,4	2,9
5. DEFILIPPIS, F. (2021), «Le metafore dell'acqua / The Metaphors of Water». In: <i>Rassegna di Architettura e Urbanistica</i> , N° 164 / 2021, Quodlibet Editore, Macerata, pp. 82-89, ISSN 0392-8608 (CLASSE A)	1,5	100%	100%	100%	0,5	2
6. DEFILIPPIS, F. (2020), «Costruzione e interpretazione di un'idea di 'città-natura'. La lezione di Stoccarda». In: <i>EdA. Esempi di Architettura</i> , Vol.1 / 2020, ISSN 2035-7982 (rivista Open Access On-Line).	1,5	100%	100%	100%	0,4	1,9
7. DEFILIPPIS, F. (2019). «Lo spazio della città contemporanea. Grammatiche a confronto». In: <i>AIÓN - Rivista Internazionale di Architettura</i> , N° 22, AIÓN Edizioni, Firenze, pp. 164-171, ISSN: 1720-1721 (CLASSE A)	2	100%	100%	100%	0,5	2,5
8. DEFILIPPIS F (2012), «La ricerca della forma della città del nostro tempo». In: <i>AIÓN - Rivista</i>	1,5	100%	100%	100%	0,5	2

<p><i>Internazionale di Architettura</i>, N° 19, AIÓN Edizioni, Firenze, pp. 135-145, ISSN: 1720-1721 (CLASSE A)</p>					
<p>9. DEFILIPPIS, F. (2021), <i>Patrimonio e abitare</i>. In: Capozzi, R., Costanzo, F., Defilippis, F., Visconti, F. (a cura di), <i>Patrimonio e progetto di architettura</i>, Collana "ProArch. Studi e Ricerche", Quodlibet, Macerata, pp. 75-79, ISBN 978-88-229-0680-9</p>	1,5	100%	100%	0,4	1,9
<p>10. DEFILIPPIS, F. (2020), <i>La costruzione dello spazio pubblico della città contemporanea</i>. In: Capozzi, R., <i>The Museum of 20th century. L'ampliamento della Galleria Nazionale di Berlino di Mies Van Der Rohe</i>, a cura di F. Gosta e M. Russo, Collana "I Quaderni di EDA", N. 12, Aracne Editrice, Roma, pp. 42-51, ISBN 978-88-255-3342-2</p>	1,5	100%	100%	0,3	1,8
<p>11. DEFILIPPIS, F. (2020), <i>Architecture and Existing Forms</i>. In: Bailey, G., Defilippis, F., Korjenic, A., Causevic, A. (a cura di), <i>Cities and Cultural Landscapes: Recognition, Celebration, Preservation and Experience</i>, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle upon Tyne, pp. 38-56, ISBN 978-1-5275-4650-9</p>	1,5	100%	100%	0,3	1,8
<p>12. DEFILIPPIS, F. (2019), <i>Costruire lo spazio della rovina</i>. In: Calderoni, A., Di Palma, B., Nitti, A., Oliva, G. (a cura di), <i>Il progetto di architettura come intersezione di saperi. Per una nozione rinnovata di Patrimonio</i>, Atti del VIII Forum ProArch (Napoli, 21-23 novembre 2019), ProArch Ed., pp. 444-449, ISBN 978-88-909054-9-0</p>	1,5	100%	100%	0,3	1,8
<p>13. DEFILIPPIS, F. (2019), <i>Architetture come "monumenti" della geografia</i>. In: Martinelli, N., Montemurro, M., (a cura di), <i>Cammino dei Fari Italiani</i>, Atti del Primo Convegno Nazionale (Bari, 28 settembre 2018), ADDA Editore, Bari, pp. 95-99, ISBN 978-88-6717-448-5</p>	1,2	100%	100%	0,3	1,5

*Att*

14. DEFILIPPIS, F. (2016), <i>Paradigmi dell'abitare mediterraneo. La corte come matrice tipomorfologica della casa e delle città del Salento meridionale / Paradigms of Mediterranean Dwelling. The courtyard as a typomorphological matrix of the house and the cities of Southern Salento</i> . In: Picone, A. (a cura di), <i>Culture mediterranee dell'abitare / Mediterranean Housing Cultures</i> , Collana "Abitare il futuro", Vol. 7, CLEAN, Napoli, pp. 72-81, ISBN: 978-88-8497-566-9	2	100%	100%	0,4	2,4
15. DEFILIPPIS, F. (2016), <i>Stare tra le colonne. Grammatiche della forma e variazioni topologiche del paradigma ipostilo</i> . In: Capozzi, R., <i>L'architettura dell'ipostilo</i> , Collana "Theoria", AIÓN Edizioni, Firenze, pp. 145-151, ISBN 978-88-98262-44-1	1,5	100%	100%	0,4	1,9
<b>TOTALE</b>					<b>33,1</b>

<b>Continuità temporale della produzione scientifica</b>	<b>PUNTI max 5</b>	<b>5</b>
<b>TOTALE COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI</b>		<b>38,1</b>

**ATTIVITÀ DIDATTICA - (Punti attribuibili max 20)**

<i>Criteria</i>	<i>Valutazioni</i>	<i>Punti max. 20</i>	<i>PUNTI</i>
Corsi/moduli di insegnamento di cui si è stati titolari, relativamente alle tematiche del S.S.D. ICAR/14	Dal 2002/2003 svolge incarichi didattici nel settore ICAR 14	Max - punti 20/5	3,2
Continuità dell'insegnamento nel S.S.D. ICAR/14	Dal curriculum e dai titoli risulta attività didattica coerente e continuativa	Max - punti 20/5	4
Attività didattica all'estero	Ampia e continuativa attività didattica all'estero	Max - punti 20/5	2,8
Docenza in corsi post-laurea, organizzazione o partecipazione a summer school, workshop, in ambito nazionale e internazionale nel S.S.D. ICAR/14	Elenca ampia e significativa attività di docenza in corsi post-laurea, workshop e seminari nazionali e internazionali di progettazione	Max - punti 20/5	3,8
Attività didattica presso corsi di dottorato e/o	Elenca la partecipazione a 7 cicli	Max - punti 20/5	3



partecipazione a Collegi di Dottorato nel S.S.D. ICAR/14	di Collegio di Dottorato; ha svolto una continuativa attività didattica presso la Scuola di Dottorato del Politecnico di Bari	
<b>TOTALE</b>		<b>16,8</b>

<b>RIEPILOGO PUNTI</b>		
Curriculum	Punti	25,1
Pubblicazioni	Punti	38,1
Attività didattica	Punti	16,8
<b>TOTALE</b>	<b>Punti</b>	<b>80,0</b>

PROCEDURA VALUTATIVA PER LA COPERTURA DI 1 POSTO DI PROFESSORE DI PRIMA FASCIA PRESSO IL DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELL'INGEGNERIA CIVILE E DELL'ARCHITETTURA, SC 08/D1 – PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA, SSD ICAR/14 – COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA (PO.DICAR.18c1.21.04), INDETTA CON DR N. 836 DEL 18/10/2021

CANDIDATO: MATTEO IEVA

**CURRICULUM – (Punti attribuibili: max 30)**

<i>Criteria</i>	<i>Valutazione analitica</i>	<i>Punti max. 30</i>	<i>PUNTI</i>
Continuità temporale dell'attività scientifica e didattica con il S.S.D. ICAR/14	Dal curriculum e dai titoli risulta attività scientifica e didattica coerente e continuativa	Max – punti 30/9	3,3
Organizzazione, direzione, coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, ovvero partecipazione agli stessi nel S.S.D. ICAR/14	Partecipa, come componente di gruppo di ricerca, a 11 ricerche fra cui 2 PRIN e 9 ricerche FRA o di Ateneo (in quattro di questi casi rivestendo anche il ruolo di coordinatore scientifico)	Max - punti 30/9	3
Direzione e/o partecipazione a comitati scientifici ed editoriali di riviste e collane nel S.S.D. ICAR/14	Co-editor della rivista U+D (classe A); Componente del comitato di direzione della rivista QUAD. Componente del comitato di redazione di AION Rivista Internazionale di Architettura (classe A) e della rivista SI. È stato componente del comitato scientifico ed editor della collana Forma Civitatis Book	Max - punti 30/9	3,3
Attività di ricerca progettuale nel S.S.D. ICAR/14	Buona attività di ricerca progettuale con partecipazione a 9 concorsi di progettazione. Il candidato segnala la realizzazione di una opera di architettura	Max – punti 30/9	2
Partecipazione in qualità di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali nel S.S.D. ICAR/14	Elenca la partecipazione a 52 convegni e congressi di cui 21 nazionali (rivestendo 2 volte il ruolo di chair) e 31 internazionali (rivestendo 4 volte il ruolo di chair, 4 volte il ruolo di componente del comitato organizzatore e 3 volte il ruolo di componente del comitato scientifico)	Max – punti 30/9	3,3
Organizzazione o partecipazione come espositore a	Elenca la organizzazione di 4 mostre di	Max – punti 30/9	2

mostre di architettura, in ambito nazionale e internazionale nel S.S.D. ICAR/14	architettura, la partecipazione a 4 mostre, la partecipazione a 18 mostre riferite ad esiti della didattica (9 volte a Camerino)		
Conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca e per l'attività progettuale nel S.S.D. ICAR/14	Il candidato elenca due primi premi e un secondo premio in concorso di progettazione; 2 primi premi al Premio di Architettura e Cultura Urbana di Camerino e alcune menzioni	Max – punti 30/9	2
Servizi e incarichi istituzionali presso Atenei italiani ed esteri e/o enti pubblici e privati con finalità scientifiche, di trasferimento tecnologico e di terza missione	Svolge attività di orientamento presso Istituti di istruzione superiore; elenca consulenze progettuali per Amministrazioni ed Enti pubblici	Max – punti 30/9	1,5
Apporto alle attività di governance nell'ambito del contesto accademico	Elenca attività svolte nella commissione paritetica docenti-studenti del Corso di laurea in architettura	Max – punti 30/9	1
<b>TOTALE CURRICULUM</b>			<b>21,4</b>

### **PUBBLICAZIONI – (Punti attribuibili max 50)**

<b>Pubblicazioni (in numero massimo di 15)</b>	<b>PUNTI max. 45</b> attribuibili alle pubblicazioni
--	---

<i>Pubblicazione</i>	Qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico.	Congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti.	Apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione	Rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica.	<b>PUNTI</b>
	Max 2,5 punti per ogni pubblicazione	Riconoscibile = 100%	Riconoscibile =100%	Max 0,5 punti per ogni pubblicazione	Max 3 punti per ogni pubblicazione

1. IEVA M (2020). Morfologia urbana e linguaggio nell'opera di Gianfranco Caniggia, Milano: Franco Angeli Editore, ISBN: 978-88-351-0821-4	2,5	100%	100%	0,4	2,9
2. IEVA M (2018). Architettura come lingua. Processo e progetto, Milano: Franco Angeli Editore, ISBN: 978-88-917-7939-7	2,2	100%	100%	0,4	2,6
3. IEVA M (2012). Il progetto dello spazio sacro nella didattica dell'architettura / The sacred space project in the teaching of the architecture. vol. 44, p. 1-164, BARI: PolibaPress / Arti Grafiche Favia, ISBN: 978-88-97781-29- 5	2,1	100%	100%	0,3	2,4
4. IEVA M con Strappa G, Dimatteo M.A (2003). La città come organismo. Lettura di Trani alle diverse scale. Bari: Adda, ISBN: 888082487-2	2,2	100%	100%	0,3	2,5
5. IEVA M, Scardigno N (2020), L'infuturarsi della città storica: Conservazione, Aggiornamento, Rigenerazione, Riprogettazione. LETTURA E PROGETTO, "Canosa. Riflessioni sulla tesi di laurea. Introduzione alla ricerca" p. 201-210, MILANO: Franco Angeli, ISBN: 978-88-351-0705-7 (curatela con saggi)	1,5	100%	100%	0,4	1,9
6. IEVA M (2021). "Rigour and Respect for the Urban Context", editor Vitor Oliveira, Morphological Research in Planning, Urban Design and Architecture, Cham, Switzerland, ISBN 978-3-030-66459-6	1,5	100%	100%	0,3	1,8
7. IEVA M (2020). "Pepe Barbieri: il cantore della teoria del domandarsi". In: EnterVista 03. Pepe Barbieri. Il campus universitario di Chieti. vol. 03, p. 93-103, ISBN: 9788895459370	1,5	100%	100%	0,3	1,8
8. IEVA M (2019). "Criticità del progetto in ambito archeologico. Valutazione 'oggettiva' dell'esistente o ricorso alla semantica del non spazio?". In: (a cura di): Alberto Calderoni Bruna Di Palma Antonio Nitti Gaspare Oliva, Il progetto di architettura come intersezione di saperi. Per una nozione rinnovata di Patrimonio. Atti dell'VIII Forum ProArch. p. 388-393, Napoli: ProArch: Società Scientifica Nazionale dei docenti di Progettazione Architettonica, SSD ICAR	1,3	100%	100%	0,3	1,6

14, 15 e 16, ISBN: 978-88-909054-9-0									
9. IEVA M (2009). "Corfù, dalla primordiale antropizzazione al dominio veneziano. Lettura tipologica processuale alla scala del territorio, dell'organismo urbano, del tessuto, dell'organismo edilizio". In: (a cura di): Neglia G.A, Stella M, PUGLIA /CORFU". Comparazioni tipologiche e morfologiche per la conoscenza e la valorizzazione dei beni culturali e paesaggistici della regione mediterranea basso adriatica. p. 73-108, Modugno (BARI): Polibapress/Arti grafiche Favia, ISBN: 978-88-95612-28-7	1,8	100%	100%	100%	0,3	2,1			
10. IEVA M (2005). "Cap. 2 - La formazione dei tipi e l'evoluzione recente; Cap. 3 - Lettura e progetto delle chiese; Cap. 4 - Gli elementi della composizione architettonica; Cap. 7 - L'itinerario progettuale; Cap. 13 - Casi studio ed esempi". In: (a cura di): G. Strappa, <b>PROGETTARE - Metodi Tecniche Norme Realizzazioni - EDILIZIA PER IL CULTO - Chiese - Moschee - Sinagoghe - Strutture cimiteriali. PROGETTARE. METODI. TECNICHE. NORME. REALIZZAZIONI</b> , vol. 5, p. 19-36, TORINO: UTET, ISBN: 88-02-06287-0	1,8	100%	100%	100%	0,4	2,2			
11. IEVA Matteo (2021). "Morfologia urbana. In/sondabilità della sua significazione. Wege, nicht Werke". U+D, <b>URBANFORM AND DESIGN</b> , La ricerca di morfologia urbana in Italia. Ripensare la morfologia urbana 1. Tradizioni e nuove scuole Rethinking urban morphology Traditions and new schools, vol. 15/VIII, p. 14-23, ISSN: 2384-9207. Rivista di Classe A	2	100%	100%	100%	0,5	2,5			
12. IEVA M (2020). "Renato Rizzi. Pensare architettura e la forma delle cose. Lo stupore del pensiero". U+D, <b>URBANFORM AND DESIGN</b> , vol. 14/VI, p. 94-99, ISSN: 2384-9207. Rivista di Classe A	1,3	100%	100%	100%	0,5	1,8			
13. IEVA M (2018). "Il limite e l'infinito nelle TAUNS di Franco Purini". U+D, <b>URBANFORM AND DESIGN</b> , vol. 7-8, l'Erma di	1,3	100%	100%	100%	0,5	1,8			

Bretschneider, Roma, p. 90-93, ISBN: 978-88-913-1684-4. Rivista di Classe A					
14. IEVA M (2014). "Contaminazioni culturali nel Mediterraneo. Il caso dell'arcipelago maltese". RICERCHE DI STORIA DELL'ARTE, Centri storici del Mediterraneo: architetture, migrazioni, permanenze, vol. 112, p. 7-22, ISSN: 0392-7202. Rivista di Classe A	1,7	100%	100%	0,5	2,2
15. IEVA M (2014). "Edilizia, Corridoio, Convento, Chiesa, Antiporta, Anticamera, Anfiteatro, Altana, Aggetto, Adito, Marcadavanzale, Marcapiano, Masseria, Fonte battesimale, Claristorio, Ala". In: (a cura di): Carbonara G., Strappa G., L'Architettura. vol. 3, Torino: UTET Scienze Tecniche, ISBN: 978-88-598-0032-3	1,2	100%	100%	0,4	1,6
<b>TOTALE</b>					<b>31,7</b>

<b>Continuità temporale della produzione scientifica</b>	<b>PUNTI max 5</b>	<b>5</b>
<b>TOTALE COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI</b>		<b>36,7</b>

#### ATTIVITÀ DIDATTICA - (Punti attribuibili max 20)

<i>Criteria</i>	<i>Valutazioni</i>	<i>Punti max. 20</i>	<i>PUNTI</i>
Corsi/moduli di insegnamento di cui si è stati titolari, relativamente alle tematiche del S.S.D. ICAR/14	Elenca 4 contratti di docenza, dal 2000 al 2006, in Caratteri tipologici presso l'Università di Bari. Dal 2006 svolge incarichi didattici nel settore ICAR 14	Max - punti 20/5	3,4
Continuità dell'insegnamento nel S.S.D. ICAR/14	Dal curriculum e dai titoli risulta attività didattica coerente e continuativa	Max - punti 20/5	4
Attività didattica all'estero	Elenca alcune lezioni, su invito, presso Università straniere (a Stuttgart, Liegi e Malta)	Max - punti 20/5	1
Docenza in corsi post-laurea, organizzazione o partecipazione a summer school, workshop, in ambito	Elenca attività di docenza in corsi post-laurea, workshop e seminari	Max - punti 20/5	2

nazionale e internazionale nel S.S.D. ICAR/14	nazionali e internazionali di progettazione	
Attività didattica presso corsi di dottorato e/o partecipazione a Collegi di Dottorato nel S.S.D. ICAR/14	Elenca la partecipazione a 7 cicli di Collegio di Dottorato	Max - punti 20/5
<b>TOTALE ATTIVITA' DIDATTICA</b>		<b>12,9</b>

<b>RIEPILOGO PUNTI</b>	
Curriculum	Punti 21,4
Pubblicazioni	Punti 36,7
Attività didattica	Punti 12,9
<b>TOTALE</b>	<b>Punti 71,0</b>

PROCEDURA VALUTATIVA PER LA COPERTURA DI 1 POSTO DI PROFESSORE DI PRIMA FASCIA PRESSO IL DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELL'INGEGNERIA CIVILE E DELL'ARCHITETTURA, SC 08/D1 – PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA, SSD ICAR/14 – COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA (PO.DICAR.18c1.21.04), INDETTA CON DR N. 836 DEL 18/10/2021

CANDIDATO: MARCO MANNINO

**CURRICULUM – (Punti attribuibili max 30)**

<i>Criteri</i>	<i>Valutazione analitica</i>	<i>Punti max. 30</i>	<i>PUNTI</i>
Continuità temporale dell'attività scientifica e didattica con il S.S.D. ICAR/14	Dal curriculum e dai titoli risulta attività scientifica e didattica coerente e continuativa	Max – punti 30/9	3,3
Organizzazione, direzione, coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, ovvero partecipazione agli stessi nel S.S.D. ICAR/14	Partecipa, come componente di gruppo di ricerca, a 13 ricerche finanziate, tra cui 6 CNR, 2 MURST (di rilevante interesse nazionale), 1 PON	Max - punti 30/9	2,8
Direzione e/o partecipazione a comitati scientifici ed editoriali di riviste e collane nel S.S.D. ICAR/14	Direttore della collana "Città e Paesaggi meridiani" (AION) e membro del comitato scientifico di AION Rivista Internazionale di Architettura (classe A)	Max - punti 30/9	2,5
Attività di ricerca progettuale nel S.S.D. ICAR/14	Rilevante e riconoscibile attività di ricerca progettuale con partecipazione a 30 concorsi o consultazioni di architettura. Il candidato elenca, nell'attività di ricerca progettuale, la realizzazione di numerose e significative opere di architettura	Max – punti 30/9	3,3
Partecipazione in qualità di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali nel S.S.D. ICAR/14	Elenca la partecipazione a 35 convegni e congressi, di cui 29 nazionali (rivestendo 1 volta anche il ruolo di organizzatore) e 6 internazionali	Max – punti 30/9	2,8
Organizzazione o partecipazione come espositore a mostre di architettura, in ambito nazionale e internazionale nel S.S.D. ICAR/14	Elenca partecipazioni a 20 mostre di architettura dove è esposta la propria ricerca nel campo della composizione architettonica	Max – punti 30/9	3,3
Conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca e per l'attività progettuale nel S.S.D. ICAR/14	Ha conseguito numerosi premi e riconoscimenti in concorsi di progettazione, tra cui 5 primi premi, 2 secondi, 4 menzioni e altre	Max – punti 30/9	3,2



	segnalazioni	
Servizi e incarichi istituzionali presso Atenei italiani ed esteri e/o enti pubblici e privati con finalità scientifiche, di trasferimento tecnologico e di terza missione	Elenca diversi incarichi istituzionali, fra questi quello di componente della commissione per trasferimento tecnologico e spin off	Max – punti 30/9 2,0
Apporto alle attività di governance nell'ambito del contesto accademico	Elenca le partecipazioni ad attività di governance in commissioni dipartimentali	Max – punti 30/9 2,8
<b>TOTALE</b>		<b>26</b>

### PUBBLICAZIONI – (Punti attribuibili max 50)

Pubblicazioni (in numero massimo di 15)	PUNTI max. 45 attribuibili alle pubblicazioni
---	---

Pubblicazione	Qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico. Max 2,5 punti per ogni pubblicazione	Congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti. Congruente = 100%	Apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione	Rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica. Max 0,5 punti per ogni pubblicazione	PUNTI Max 3 punti per ogni pubblicazione
1. MANNINO M. <i>IL SENSO DEL NOSTRO MESTIERE E ALTRI SCRITTI</i> . Theoria, AION, 2020	2,5	100%	100%	0,4	2,9
2. Colomès E, MANNINO M, Monaco A. <i>ARQUITETURA CITADE PAISAGEM. LUGARES DO PROJETO/ARCHITETTURA CITTÁ</i>	2,2	100%	100%	0,4	2,6

PAESAGGIO. LUOGHI DEL PROGETTO. Lisboa Caleidoscòpio, 2019									
3. MARCO MANNINO 20 ARCHITETTURE PER IL XXI SECOLO/20 ARCHITECTURES OF THE XXI CENTURY. Materiali del Progetto, AION edizioni, 2017	2,5	100%		100%	0,4			2,9	
4. MANNINO M. LO SGUARDO DI ANTONELLO. <i>Architettura e paesaggio nella città di Messina</i> . Città e paesaggi meridiani, AION edizioni, 2015	2,5	100%		100%	0,4			2,9	
5. MANNINO M. ABITARE/COSTRUIRE, con D. Caruso, Iiriti Editore, 2011	2,1	100%		100%	0,3			2,4	
6. MANNINO M. ABITARE LA NATURA, con L. Marino. Iiriti editore, 2005	2,1	100%		100%	0,3			2,4	
7. MANNINO M, Moccia C. MIES/KAHN. <i>La Costruzione e dell'Aula</i> . Adda Editore, 2002	2	100%		100%	0,3			2,3	
8. Beccu M, MANNINO M, Messina B, Moccia C. "PICCOLE CASE" con introduzione di Francesco Cellini. Adda Editore, 2002	2	100%		100%	0,3			2,3	
9. MANNINO M. <i>COSTRUIRE IL LIMITE. L'ARTE DI SAPER VEDERE L'ORIZZONTE</i> . In (a cura di): C. Simioni e A. Tognon. "La città. Progetti urbani". Aion edizioni 2019, pp. 37-43	2	100%		100%	0,4			2,4	
10. MANNINO M. <i>SEMPLICE E COMPLESSO</i> . In (a cura di): M. Manicone, "Architettura. Sostanza di cose sperate. Scritti in onore di Franco Purini". Iiriti editore, pp. 162-168	2	100%		100%	0,3			2,3	
11. MANNINO M. <i>L'ARCHITETTO, MESTIERE IN ESTINZIONE?</i> In (a cura di): M. Fagioli. "Dove va l'architettura? Gli architetti italiani si interrogano sul futuro della loro disciplina". AION, pp. 62-65	1,8	100%		100%	0,5			2,3	
12. MANNINO M. <i>LA CINTA MURARIA. LA TORRE</i> . In (a cura di): L. Thernes, A. Russo, M.C: Perri. "Il progetto dell'esistente e il restauro del paesaggio. Chiara monte Gulfi: continuare un mondo". Iiriti editore, pp.	2	100%		100%	0,3			2,3	

62-69							
13. MANNINO M. <i>MESSINA E REGGIO CALABRIA. LA CITTÀ DELLO STRETTO E IL MARE. Architettura e paesaggio. D'A. D'Architettura</i> , vol. 25- sett 2004, pp. 84-91	2	100%	100%	0,4	2,4		
14. MANNINO M. <i>STANZA, AULA. MATERIALITÀ E TRASPARENZA</i> . In (a cura di): R. Capozzi, F. Visconti. "Kahn e Mies. Tre modi dell'abitare". Aion edizioni, pp. 8-11	1,5	100%	100%	0,4	1,9		
15. MANNINO M. <i>MODERNITÀ SENZA ASTRAZIONE</i> . In (a cura di): Fallacara G, Restucci A. "Claudio D'Amato Guerrieri e la Scuola barese di Architettura. A trent'anni dall'istituzione del Politecnico di Bari e della Facoltà di Architettura". Archinauti monografie, Gangemi editore 2020, pp. 201-205	2	100%	100%	0,4	2,4		
<b>TOTALE</b>					<b>36,7</b>		

<b>Continuità temporale della produzione scientifica</b>	<b>PUNTI max 5</b>	<b>5</b>
<b>TOTALE COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI</b>		<b>41,7</b>

**ATTIVITÀ DIDATTICA - (Punti attribuibili max 20)**

<i>Criteria</i>	<i>Valutazioni</i>	<i>Punti max. 20</i>	<i>PUNTI</i>
Corsi/moduli di insegnamento di cui si è stati titolari, relativamente alle tematiche del S.S.D. ICAR/14	Dal 1997 svolge incarichi didattici nel settore ICAR 14	Max - punti 20/5	4
Continuità dell'insegnamento nel S.S.D. ICAR/14	Dal curriculum e dai titoli risulta attività didattica coerente e continuativa	Max - punti 20/5	4
Attività didattica all'estero	Elenca lo svolgimento di lezioni, su invito, presso la scuola di architettura di Lisbona	Max - punti 20/5	0,5
Docenza in corsi post-laurea, organizzazione o partecipazione a summer school, workshop, in ambito nazionale e internazionale nel S.S.D. ICAR/14	Elenca ampia e significativa attività di docenza in corsi post-laurea, workshop e seminari di progettazione	Max - punti 20/5	3,8

Attività didattica presso corsi di dottorato e/o partecipazione a Collegi di Dottorato nel S.S.D. ICAR/14	Elenca la partecipazione a 19 cicli di Collegio di Dottorato; ha svolto attività didattica presso la Scuola di Dottorato del Politecnico di Bari	Max - punti 20/5	3,8
<b>TOTALE</b>			<b>16,1</b>

<b>RIEPILOGO PUNTI</b>	
Curriculum	Punti 26,0
Pubblicazioni	Punti 41,7
Attività didattica	Punti 16,1
<b>TOTALE</b>	<b>Punti 83,8</b>

PROCEDURA VALUTATIVA PER LA COPERTURA DI 1 POSTO DI PROFESSORE DI PRIMA FASCIA PRESSO IL DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELL'INGEGNERIA CIVILE E DELL'ARCHITETTURA, SC 08/D1 – PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA, SSD ICAR/14 – COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA (PO.DICAR.18c1.21.04), INDETTA CON DR N. 836 DEL 18/10/2021

CANDIDATO: ANTONIO RIONDINO

**CURRICULUM – (Punti attribuibili max 30)**

<i>Criteria</i>	<i>Valutazione analitica</i>	<i>Punti max. 30</i>	<i>PUNTI</i>
Continuità temporale dell'attività scientifica e didattica con il S.S.D. ICAR/14	Dal curriculum e dai titoli risulta attività scientifica e didattica coerente e continuativa	Max – punti 30/9	3,3
Organizzazione, direzione, coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, ovvero partecipazione agli stessi nel S.S.D. ICAR/14	Partecipazioni come componente di gruppo di ricerca a 11 ricerche finanziate, di cui 4 PRIN, 1 MURST, 1 finanziato dal MIBACT, 1 finanziato dall'ENEA, 3 FRA	Max - punti 30/9	3
Direzione e/o partecipazione a comitati scientifici ed editoriali di riviste e collane nel S.S.D. ICAR/14	Componente del comitato di redazione della rivista internazionale "L'architettura delle città – The Journal of Scientific Society Ludovico Quaroni" e 'curatore' della omonima collana editoriale	Max - punti 30/9	1
Attività di ricerca progettuale nel S.S.D. ICAR/14	Molto buona attività di ricerca progettuale con partecipazione a 19 concorsi e consultazioni di architettura. Il candidato segnala, nell'attività progettuale, due realizzazioni di opere di architettura	Max – punti 30/9	2,5
Partecipazione in qualità di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali nel S.S.D. ICAR/14	Elenca la partecipazione a 29 convegni di cui 14 nazionali e 15 internazionali (rivestendo in tre di questi casi il ruolo di chair)	Max – punti 30/9	3
Organizzazione o partecipazione come espositore a mostre di architettura, in ambito nazionale e internazionale nel S.S.D. ICAR/14	Elenca la partecipazione alla 10° Biennale di Architettura di Venezia come autore-capogruppo, la partecipazione a 13 mostre di architettura, la partecipazione a 12 mostre dedicate ad esiti della didattica	Max – punti 30/9	2,5

Conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca e per l'attività progettuale nel S.S.D. ICAR/14	Elenca 2 primi premi, tra cui il Leone di Pietra alla 10° Biennale di Venezia, 3 secondi premi, 1 terzo premio e diverse menzioni in concorsi di progettazione	Max – punti 30/9	3,1
Servizi e incarichi istituzionali presso Atenei italiani ed esteri e/o enti pubblici e privati con finalità scientifiche, di trasferimento tecnologico e di terza missione	Elenca 6 consulenze per amministrazioni pubbliche su temi di progetto di scala urbana e territoriale; socio fondatore e componente del Comitato scientifico della Società Scientifica Ludovico Quaroni	Max – punti 30/9	2
Apporto alle attività di governance nell'ambito del contesto accademico	Ha fatto parte della Giunta di dipartimento, è stato componente della Commissione paritetica DICAR e della commissione per il Riesame del Corso di Laurea.	Max – punti 30/9	2
<b>TOTALE</b>			<b>22,4</b>

### **PUBBLICAZIONI – (Punti attribuibili max 50)**

<b>Pubblicazioni (in numero massimo di 15)</b>	<b>PUNTI max. 45</b> attribuibili alle pubblicazioni
--	---

<i>Pubblicazione</i>	Qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico.	Congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti.	Apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione	Rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica.	PUNTI
(Max 2,5 punti per monografie; max 2 per articoli e saggi. Valutazione complessiva massimo 3)	Max 2,5 punti per ogni pubblicazione	Riconoscibile = 100%	Riconoscibile =100%	Max 0,5 punti per ogni pubblicazione	Max 3 punti per ogni pubblicazione
<b>1. 2012, Riondino A., Ludovico Quaroni e la didattica dell'architettura nella Facoltà di Roma fra gli anni '60</b>	2,5	100%	100%	0,4	2,9

<p>e '70. <i>Il progetto della città e l'ampliamento dei confini disciplinari</i>. vol. 1, p. 1-538, ROMA: Gangemi Editrice, ISBN: 978-88-492-2436-8</p>					
<p>2. 2012, Riondino A., <i>Il Seminario sperimentale urbanistico di Arezzo. Un'esperienza didattica per l'unità disciplinare</i>. vol. 1, p. 1-404, BARI: PolibaPress / Arti Grafiche Favia. ISBN: 978-88-97781-33-2</p>	2	100%	100%	0,3	2,3
<p>3. 2012, Riondino A., <i>Da Salapia a Margherita di Savoia. Da laguna a forma-urbis. Storia dei processi insediativi della città del sale</i>. vol. 1, p. 1-85, BARI: PolibaPress / Arti Grafiche Favia. ISBN: 978-88-97781-34-9</p>	2	100%	100%	0,3	2,3
<p>4. 2011, Riondino A., <i>L'altra modernità dell'architettura italiana nel passaggio al nuovo millennio</i>. In: Retevitruvio 1° congresso internazionale, Bari, 2 - 6 . 10 . 2011. "Il progetto di architettura fra didattica e ricerca", vol. 2°, Atti "La ricerca", p. 623-632, Bari: Polibapress. ISBN: 978-88-95612-76-8</p>	1,5	100%	100%	0,3	1,8
<p>5. 2013, Riondino A., <i>Ludovico Quaroni e il progetto di "borgo Giardino" in Puglia (1973) Territorio / paesaggio / città: la forma urbana come procedimento interscalare. Ludovico Quaroni and his project of a "Garden village" in Puglia, Italy (1973) Territory / landscape / city: the form of the city as a inter-scale technique</i>. In: (a cura di) Antonio Riondino, Anna Del Monaco, Rossella Rossi, Ettore Vadini , <i>L'architettura delle città n. 1-2 -2013 (ita/eng.)</i>, vol. 1 - 2, p. 115-128, Roma: Edizioni Nuova Cultura. ISBN: 9788868123024</p>	2	100%	100%	0,3	2,3
<p>6. 2014, Riondino A., <i>La ricerca di nuove forme urbis per la città contemporanea: fra auto-figuratività e dialettiche urbano/territoriali</i>. In: Politecnico di Bari. 1st Workshop on the State of the Art and Challenges of Research Efforts at POLIBA. 1° Workshop sullo stato dell'arte delle ricerche nel Politecnico di Bari.</p>	1,5	100%	100%	0,4	1,9

Att

RESEARCH AT POLITECNICO DI BARI. GENERAL REPORTER, p. 223. Roma: Gangemi Editore, ISBN: 978-88-492-2969-1						
7. 2015, Riondino A., <i>The Architectural Order in the Italian Twentieth Century's reinterpretation. From the canonic principles to serialism: a research for new syntactic combinations</i> . In: L'ADC L'architettura delle città. The Journal of the Scientific Society Ludovico Quaroni. 6/2015: "Orders in Architecture. Do Architectural Forms Have a Meaning?" Edited by: Ludovico Micara, Copyright © 2015 Edizioni Nuova Cultura – Roma, ISSN: 2281-8731	1,8	100%	100%	0,4	2,2	
8. 2016, Riondino A., <i>The language of the city: from real matter to iconic expression</i> . In "City as organism. New visions for urban life, 22nd ISUF   International Seminar on Urban Form", 22nd ISUF International Conference   22-26 September 2015   Sapienza University of Rome, Faculty of Architecture, Rome. Book proceedings, edited by Giuseppe Strappa, Anna Rita Donatella Amato, Antonio Camporeale, Contents Volume 2, pp. 1237-1246, Section 6 Urban Morphology Theories and Methods -, "Urban Form and Meanings", U+D Editions Rome, May 2016, ISBN: 97888941188-1-0	1,5	100%	100%	0,5	2	
9. 2016, Riondino A., <i>L'analisi dei centri storici come fondamento dell'aggiornamento disciplinare. Alcuni casi-studio nella Daunia pugliese</i> . In "Approcci integrati per l'analisi e il recupero dei centri storici tra morfologia e costruzione. Integrated approaches for the analysis and recovery of historic centers between morphology and construction", a cura di Renato Capozzi, Camillo Orfeo, Adelina Picone (pp.72-82), CLEAN Edizioni – Collana Abitare il Futuro / Inhabiting the Future, Napoli 2017. Edizione on line (2016): ISBN 978-88-8497-603-1 / Edizione cartacea (2018): ISBN 978-88-8497-644-2	1,8	100%	100%	0,4	2,2	
10. 2017, Riondino A., <i>Franco Purini. Dalla</i>						



formazione romana alla revisione critica dell'architettura italiana. In "Architettura. Sostanza di cose sperate. Saggi in onore di Franco Purini", a cura di Monica Manicone (pp. 444), Casa Editrice Iiriti, Reggio Calabria, ISBN 978-88-89955-16-1	2	100%	100%	0,3	2,3
11. 2018, Riondino A., <i>Processi di rinnovamento della città mediterranea, fra permanenze e mutazioni</i> . In: "Atti di Convegno Istitutaly 2017, LEARNING FROM ROME - Historical cities and Contemporary design - Rome 23-24 February 2017 - 3rd ISUFITALY International Congress". ISBN: 9788894118834	1,2	100%	100%	0,3	1,5
12. 2019, Riondino A., <i>La città contemporanea fra crisi di identità e ricerca di possibili istanze semantiche</i> . In: "4th ISUFitaly I International Conference I Bari, 26-28 september 2018. READING BUILT SPACES I cities in the making and future urban form", edited by Paolo Carlotti, Loredana Ficarelli, Matteo Ieva. pp. 1197-1205. Rome, U+D Editions. ISBN 978-88-941188-6-5	1,2	100%	100%	0,4	1,6
13. 2019, Riondino A., <i>Gli esordi romani di Manfredo Tafuri. Dalla didattica del progetto a un diverso approccio alla Storia dell'architettura</i> . In: "Lo storico scellerato. Scritti su Manfredo Tafuri". A cura di Orazio Carpenzano, con Marco Pietrosanto e Donatella Scatena. DiAP PRINT Architettura, 2019, pp. 432. ISBN: 9788822902252	1,5	100%	100%	0,3	1,8
14. 2020, RIONDINO A. For an architecture of questioning. In: (a cura di): O.Carpenzano A. Capanna A. I. Del Monaco F. Menegatti T. Monestiroli D.Nencini, Creativity and Reality. The art of building future cities. PROCEEDINGS, 1st IConA International Conference on Architecture "Creativity and Reality. The art of building future cities". vol. 1, p. 464-471, ROMA: Nuova Cultura, ISBN: 9788833653112, Roma, December 18-19 2019	1	100%	100%	0,3	1,3
15. 2020, Riondino A., <i>Franco Purini e i grafemi di Tauns</i> . In: A. Riondino (a cura di), "Franco Purini. Tauns I11+4I 2015", Polibapress, Arti Grafiche Favia	2	100%	100%	0,3	2,3

srl, Modugno (BA) 2020. ISBN: 978-88-6922-147-7			
<b>TOTALE</b>			<b>30,7</b>

Continuità temporale della produzione scientifica	PUNTI max 5	5
<b>TOTALE COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI</b>		<b>35,7</b>

**ATTIVITÀ DIDATTICA - (Punti attribuibili max 20)**

<i>Criteria</i>	<i>Valutazioni</i>	<i>Punti max. 20</i>	<i>PUNTI</i>
Corsi/moduli di insegnamento di cui si è stati titolari, relativamente alle tematiche del S.S.D. ICAR/14	Dal 2002/2003 svolge incarichi didattici nel settore ICAR 14	Max - punti 20/5	3,2
Continuità dell'insegnamento nel S.S.D. ICAR/14	Dal curriculum e dai titoli risulta attività didattica coerente e continuativa	Max - punti 20/5	4
Attività didattica all'estero	Non sono elencate attività didattiche all'estero	Max - punti 20/5	0
Docenza in corsi post-laurea, organizzazione o partecipazione a summer school, workshop, in ambito nazionale e internazionale nel S.S.D. ICAR/14	Elenca attività di docenza in corsi post-laurea, workshop e seminari nazionali e internazionali di progettazione	Max - punti 20/5	1,5
Attività didattica presso corsi di dottorato e/o partecipazione a Collegi di Dottorato nel S.S.D. ICAR/14	Elenca la partecipazione a 6 cicli di Collegio di Dottorato; ha svolto continuativa attività didattica presso la Scuola di Dottorato del Politecnico di Bari	Max - punti 20/5	3
<b>TOTALE</b>			<b>11,7</b>

**RIEPILOGO PUNTI**

Curriculum	Punti	22,4
Pubblicazioni	Punti	35,7
Attività didattica	Punti	11,7
<b>TOTALE</b>	<b>Punti</b>	<b>69,8</b>

## POLITECNICO DI BARI

Procedura pubblica di selezione per la chiamata di n. 1 posto di Professore di prima fascia, ai sensi dell'art. 18, comma 1 della Legge 30 dicembre 2010, n. 240 presso il Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura, nel s.s.d. ICAR/14 "Composizione architettonica e urbana" (codice **PO.DICAR.18c1.21.04**), indetta con D.R. n. 836 del 18/10/2021, il cui avviso è stato pubblicato nella Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana - 4ª Serie Speciale "Concorsi ed Esami" n. 94 del 26/11/2021.

### DICHIARAZIONE

Il sottoscritto Prof. Gino Malacarne, componente della Commissione giudicatrice, nominata con D.R. n. 189 del 21/02/2022, per la copertura di n. 1 posto di professore di I fascia, come specificato in epigrafe, dichiara con la presente di aver partecipato, per via telematica, alla seduta conclusiva della Commissione giudicatrice tenutasi il giorno 21/06/2022 e di concordare, approvare e sottoscrivere il contenuto del verbale n. 3 e il relativo allegato A.

Luogo e data: Cesena, 21/06/2022

Firma

(si allega copia di documento di riconoscimento)

## POLITECNICO DI BARI

Procedura pubblica di selezione per la chiamata di n. 1 posto di Professore di prima fascia, ai sensi dell'art. 18, comma 1 della Legge 30 dicembre 2010, n. 240 presso il Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura, nel s.s.d. ICAR/14 "*Composizione architettonica e urbana*" (codice **PO.DICAR.18c1.21.04**), indetta con D.R. n. 836 del 18/10/2021, il cui avviso è stato pubblicato nella Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana - 4<sup>a</sup> Serie Speciale "Concorsi ed Esami" n. 94 del 26/11/2021.

### DICHIARAZIONE

Il sottoscritto Prof. Michele Beccu, componente della Commissione giudicatrice, nominata con D.R. n. 189 del 21/02/2022, per la copertura di n. 1 posto di professore di I fascia, come specificato in epigrafe, dichiara con la presente di aver partecipato, per via telematica, alla seduta conclusiva della Commissione giudicatrice tenutasi il giorno 21/06/2022 e di concordare, approvare e sottoscrivere il contenuto del verbale n. 3 e il relativo Allegato A.

Luogo e data: Roma, 21/06/2022

Firma



(si allega copia di documento di riconoscimento)

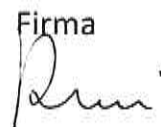
## POLITECNICO DI BARI

Procedura pubblica di selezione per la chiamata di n. 1 posto di Professore di prima fascia, ai sensi dell'art. 18, comma 1 della Legge 30 dicembre 2010, n. 240 presso il Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura, nel s.s.d. ICAR/14 "*Composizione architettonica e urbana*" (codice **PO.DICAR.18c1.21.04**), indetta con D.R. n. 836 del 18/10/2021, il cui avviso è stato pubblicato nella Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana - 4ª Serie Speciale "Concorsi ed Esami" n. 94 del 26/11/2021.

### DICHIARAZIONE

La sottoscritta Prof.ssa Raffaella Neri, componente della Commissione giudicatrice, nominata con D.R. n. 189 del 21/02/2022, per la copertura di n. 1 posto di professore di I fascia, come specificato in epigrafe, dichiara con la presente di aver partecipato, per via telematica, alla seduta conclusiva della Commissione giudicatrice tenutasi il giorno 21/06/2022 e di concordare, approvare e sottoscrivere il contenuto del verbale n. 3 in data 21/06/2022 e il relativo allegato A.

Luogo e data: Milano, 21/06/2022

Firma  


(si allega copia di documento di riconoscimento)

## POLITECNICO DI BARI

Procedura pubblica di selezione per la chiamata di n. 1 posto di Professore di prima fascia, ai sensi dell'art. 18, comma 1 della Legge 30 dicembre 2010, n. 240 presso il Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura, nel s.s.d. ICAR/14 "*Composizione architettonica e urbana*" (codice **PO.DICAR.18c1.21.04**), indetta con D.R. n. 836 del 18/10/2021, il cui avviso è stato pubblicato nella Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana - 4ª Serie Speciale "Concorsi ed Esami" n. 94 del 26/11/2021.

### DICHIARAZIONE

Il sottoscritto Prof. Giorgio Mario Peghin, componente della Commissione giudicatrice, nominata con D.R. n. 189 del 21/02/2022, per la copertura di n. 1 posto di professore di I fascia, come specificato in epigrafe, dichiara con la presente di aver partecipato, per via telematica, alla seduta conclusiva della Commissione giudicatrice tenutasi il giorno 21/06/2022 e di concordare, approvare e sottoscrivere il contenuto del verbale n. 3 e il relativo allegato A.

Luogo e data: Cagliari, 21/06/2022

Firma



(si allega copia di documento di riconoscimento)