

Commissione valutatrice della procedura per la chiamata di n. 1 posto di Professore di seconda fascia, ai sensi dell'art. 24, comma 6, della Legge 30 dicembre 2010 n. 240 presso il Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura nel S.S.D. ICAR/17 "Disegno" (cod. PA.DICAR.24.17.12), bandita con Decreto del Direttore del medesimo Dipartimento n. 50 del 14/12/2017 (avviso pubblicato sul sito web <http://www.poliba.it/it/amministrazione-e-servizi/padicar241712.html>).

**VERBALE N. 2**  
**(seduta del 24 aprile 2018)**

Il giorno 24 aprile 2018 alle ore 15:00 è riunita in modalità telematica la Commissione Giudicatrice della procedura valutativa per la chiamata di n. 1 posto di Professore di seconda fascia, ai sensi dell'art. 24, comma 6, della Legge 30/12/2010 n. 240, presso il Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura, nel S.S.D. ICAR/17 "Disegno", bandita con Decreto del Direttore del medesimo Dipartimento n. 50 del 14/12/2018 - **cod. PA.DICAR.24.17.12**).

Il Rettore, prof. Eugenio Di Sciascio, in data 21 marzo 2018, ha autorizzato la Commissione all'utilizzo della modalità telematica.

La Commissione valutatrice, nominata con D.R. n. 114 del 15/03/2018 è così composta:

- Prof.ssa Michela Cigola, Professore di prima fascia presso Dipartimento di Ingegneria Civile e Meccanica, Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale,
- Prof. Agostino De Rosa, Professore di prima fascia presso Dipartimento di Culture del Progetto, Università IUAV di Venezia,
- Prof. Riccardo Florio, Professore di prima fascia presso Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Napoli "Federico II"

e designa Presidente il Prof. Riccardo Florio e Componente con funzioni di Segretario la Prof.ssa Michela Cigola.

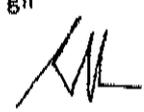
I componenti la Commissione si trovano, nell'ora convenuta, presso le proprie sedi di appartenenza, comunicando fra loro tramite telefono, posta elettronica e fax.

In particolare:

- la **Prof.ssa. Michela Cigola** sarà nella sede dell'Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale, con recapito telefonico tel. +39 0776 2993609, fax +39 0776 2994305 e indirizzo di posta elettronica [cigola@unicas.it](mailto:cigola@unicas.it);
- il **Prof. Agostino De Rosa** sarà nella sede dell'Università IUAV di Venezia, con recapito telefonico tel. +39.0412571965, fax +39.0412571927e indirizzo di posta elettronica [aderosa@iuav.it](mailto:aderosa@iuav.it);
- il **Prof. Riccardo Florio** sarà nella sede dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II", con recapito telefonico tel. +39 081 2538672, fax +39 081 2538705 e indirizzo di posta elettronica [riccardo.florio@unina.it](mailto:riccardo.florio@unina.it).

Preliminarmente la Commissione, nella seduta del 10 aprile 2018 (Verbale n. 1), definiti i criteri di massima per la valutazione, pubblicati sulla pagina web del Politecnico di Bari ([http://www.poliba.it/sites/default/files/bandi-docenti/verbale n. 1 - icar17.pdf](http://www.poliba.it/sites/default/files/bandi-docenti/verbale_n.1_icar17.pdf)) prende atto che l'unico candidato da valutare è il dott. Gabriele Rossi come da comunicazione del Responsabile del Procedimento, dott.ssa Rosanna Devito.

La Commissione, quindi, attesta di aver preso visione dell'istanza e della documentazione ad essa allegata, prodotta dal candidato Gabriele Rossi e resa disponibile dal Responsabile del Procedimento mediante invio di n. 2 mail attraverso il servizio Filesender a disposizione del Politecnico di Bari, in data 11 aprile 2018. Ciascun Commissario, pertanto, dichiara di avere gli



elementi necessari per procedere all'esame dei documenti, delle pubblicazioni e dei titoli presentati dal candidato, ai fini della valutazione.

I tre membri della Commissione dichiarano di non avere lavori in comune con il candidato Gabriele ROSSI.

Per i lavori in collaborazione con terzi la Commissione rileva che i contributi scientifici del candidato Gabriele ROSSI sono enucleabili e distinguibili e unanimemente delibera di ammettere alla successiva valutazione di merito i seguenti lavori: -3. Rossi G., Leserri M., *Arquitecturas de Pietra Seca, un levantamiento problemático*, in «EGA. Rivista de Expresion Grafica Arquitectonica», n. 22, 2013, ISSN 1133-6137, pp. 184-194; -4. Ambrosi A., Rossi G., *La rappresentazione delle volte leccesi tra rilievo e iconografia*, in «Disegnare. Idee Immagini», XVI, n. 31, 2005, ISSN 1123-9247, pp. 18-27.

I commissari riscontrano perfetta coincidenza di giudizio fra di loro, e pertanto la Commissione, sulla base dei criteri di massima stabiliti nella prima riunione, esamina collegialmente il curriculum, i titoli elencati e le pubblicazioni scientifiche presentate e formula la valutazione allegata al presente verbale.

Alla luce delle predette valutazioni espresse ed allegate al verbale, la Commissione dichiara all'unanimità il candidato Gabriele ROSSI qualificato a svolgere le funzioni didattico-scientifiche per le quali è stata bandita la presente procedura.

Il presente verbale, a firma del Presidente, è stilato sulla base della corrispondenza telematica intercorsa tra i membri della Commissione ed è inviato dal Presidente al responsabile del Procedimento, dott.ssa Rosanna Devito (rosanna.devito@poliba.it) per i successivi adempimenti.

Fanno parte integrante di questo verbale i seguenti allegati:

- Allegato 1A – dichiarazione di partecipazione alla riunione telematica e di concordanza del presente verbale da parte della Prof.ssa Michela Cigola.
- Allegato 1B – dichiarazione di partecipazione alla riunione telematica e di concordanza del presente verbale da parte del Prof. Agostino De Rosa.

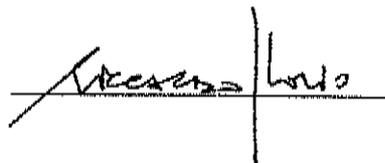
Alle ore 17:50 hanno termine i lavori della Commissione.

Fatto, letto, approvato e sottoscritto seduta stante.

data 24 aprile 2018

Prof. Riccardo Florio

(Presidente)

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Riccardo Florio', is written over a horizontal line. A vertical line intersects the horizontal line at the end of the signature.

Commissione valutatrice della procedura per la chiamata di n. 1 posto di Professore di seconda fascia, ai sensi dell'art. 24, comma 6, della Legge 30 dicembre 2010 n. 240 presso il Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura nel S.S.D. ICAR/17 "Disegno" (cod. PA.DICAR.24.17.12), bandita con Decreto del Direttore del medesimo Dipartimento n. 50 del 14/12/2017 (avviso pubblicato sul sito web <http://www.poliba.it/it/amministrazione-e-servizi/padicar241712.html>).

## ALLEGATO

VERBALE N. 2  
(seduta del 24 aprile 2018)

### GIUDIZIO COLLEGALE CANDIDATO: GABRIELE ROSSI

Il Candidato Gabriele Rossi, nato nel 1968, si laurea in Architettura nel 1993.  
Dal 2002 è Ricercatore Universitario nel SSD ICAR/17 presso la II Facoltà di Ingegneria del Politecnico di Bari e dal 2011 presso il DICAR – Dipartimento di Ingegneria Civile e dell'Architettura – del Politecnico di Bari.  
Dal 2012 è abilitato al ruolo di Professore Associato nel SSD ICAR/17

#### **CURRICULUM e TITOLI (max punti 50/100)**

##### **a) dottorato di ricerca di ricerca o equipollenti: (punti max 10);**

Il candidato Gabriele Rossi nel 1995 è vincitore del concorso per Dottorato di Ricerca in *Rilievo e Rappresentazione dell'Architettura dell'Ambiente*, presso il Dipartimento di Rappresentazione e Rilievo del Costruito dell'Università degli Studi di Napoli Federico II'.

Nel 1998 consegue il titolo di Dottore di Ricerca in *Rilievo e Rappresentazione dell'Architettura dell'Ambiente*, discutendo la tesi dal titolo *La Ricostruzione grafica. Carl Weichardt a Pompei. Il Foro Triangolare*, Roma 14 maggio 1998.

Nel 1999 è vincitore di una borsa di studio post-dottorale presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari, con un programma di ricerca dal titolo *Trasformazioni dei tessuti storici nell'area di Piazza Sant'Oronzo a Lecce*, 1999-2001.

##### **Punti 10**

##### **b) eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero: (punti max 10);**

Dall'anno accademico 2003/2004 fino ad oggi è stato titolare dei corsi di: *Disegno e Cad* (6 CFU) e *Modellazione 3D* (6 CFU) per il Corso di Laurea in Ingegneria Civile e in Ingegneria dell'Ambiente e del Territorio presso la II Facoltà di Ingegneria (Taranto) del Politecnico di Bari; di *Rilievo dell'Architettura I e II* (4,5 + 4,5 CFU) e *Disegno dell'Architettura* (9 CFU) presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari; *Disegno Tecnico Civile* (6 CFU) per il Corso di Laurea in Ingegneria Civile presso la Facoltà di Ingegneria dell'Università del Salento; *Rilievo urbano e ambientale* (6 CFU) per la Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio del Politecnico di Bari.

Dall'anno accademico 2005/2006 è stato relatore e co-relatore di numerose Tesi di Laurea in Ingegneria Civile e in Architettura presso il Politecnico di Bari, affrontando tematiche specifiche dei processi di rilievo e di rappresentazione dell'architettura e della città.



L'attività didattica, caratterizzata, tra l'altro, dalla numerosità delle attività e dalla loro continuità, risulta ampiamente pertinente al Settore Disciplinare ICAR/17.

**Punti 10**

**c) documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri; (punti max 10);**

È stato componente del Collegio Docenti: nel triennio 2002-2005 del Dottorato di Ricerca in *Rilievo e Rappresentazione dell'Architettura e dell'Ambiente*, Politecnico di Bari; nel 2009 del Dottorato di Ricerca in *Pianificazione territoriale e urbanistica*, Politecnico di Bari; nel 2010 del Dottorato di Ricerca in *Ingegneria dei sistemi del territorio, delle vie e dei trasporti*, Politecnico di Bari; nel triennio 2011-2012 del Dottorato di Ricerca in *Ingegneria civile e architettura*, Politecnico di Bari; dal 2017 del Dottorato di Ricerca in *Architettura: Innovazione e Patrimonio*, Politecnico di Bari.

È stato Tutor scientifico di tre Tesi di Dottorato di Ricerca:

-2010/2012 con il prof. F. P. De Mattia della tesi di dottorato dell'arch. M. Leserri dal titolo *La visualità urbana. Analisi della componente percettiva della città attraverso gli strumenti del rilievo e della rappresentazione*, dottorato in *Pianificazione territoriale ed urbanistica*, Politecnico di Bari, ciclo XXV.

-2007/2009 con il prof. A. Ambrosi della tesi di dottorato dell'arch. D. Pastore dal titolo *Rilevare Architettura. La cattedrale di Bitonto*, dottorato in *Rilievo e rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente*, Politecnico di Bari, ciclo XXI;

-2003/2005 tesi di dottorato dell'arch. E. Patarino dal titolo *L'isola di San Paolo; indagini grafico-visuali del patrimonio storico-ambientale delle Isole Cheradi a Taranto*, dottorato in *Rilievo e rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente*, Politecnico di Bari, ciclo XVIII.

**Punti 7**

**d) organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi (punti max 8);**

Dal 1996-2000 partecipa con assiduità a gruppi di ricerca impegnati in PRIN, progetti del Fondo di Ricerca dei Ateneo, POR Regione Puglia, IRIS-CNR, e negli ultimi anni anche in progetti di ricerca internazionali. Tra queste attività si segnalano, anche nel ruolo di Responsabile Scientifico:

-2017-18\_INNOVA Universidad Pontificia Bolivariana, quale Componente del gruppo di ricerca dell' Universidad Pontificia Bolivariana – Colombia nell'ambito del progetto INNOVA *El ojo y la lente. El levantamiento científico como instrumento para el conocimiento de la arquitectura y de las ciudades para la conservación y la valorización del patrimonio arquitectónico y urbano*, 2017-18.

-2016\_F.R.A. 2016 Fondo di Ricerca dell'Ateneo, quale Responsabile scientifico del progetto di ricerca *Attuali frontiere della divulgazione scientifica* con i dottori di ricerca D. Pastore e M. Leserri.

-2011\_F.R.A. 2011 Fondo di Ricerca dell'Ateneo, quale Responsabile scientifico del progetto di ricerca *Implementazione procedura integrata di rilievo dei monumenti Scansione discreta di architettura* con i dottori di ricerca D. Pastore e M. Leserri.

-2007-08\_POR Puglia 2000-2006, Mis. 3.12, quale Responsabile scientifico del progetto di ricerca dal titolo: *Strategie di conoscenza, valutazione ed analisi, tra innovazione e tradizione, del patrimonio architettonico di particolare interesse culturale. Strumenti e metodi per il trasferimento alla piccola e media impresa*. Fondi POR Puglia 2000-2006 Misura 3.12 *Miglioramento delle risorse umane nel settore della ricerca e sviluppo tecnologico*.

-2005-07\_PRIN - Programmi di Ricerca Scientifica di Rilevante Interesse Nazionale *Spazi e culture del Mediterraneo. Misura, analisi, comprensione, valutazione e storia per la conoscenza ed il monitoraggio dei processi trasformativi in area mediterranea*, quale Componente dell'Unità di



ricerca locale: *Culture architettoniche a confronto: la Puglia e il Mediterraneo. Rilievo e rappresentazione dell'architettura medioevale a cupola*, responsabile Prof. A. Ambrosi, presso il DICAR - Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura – Politecnico di Bari.

-2005\_*Rilievo laser scanner e modellazione tridimensionale di Castel del Monte*, quale Responsabile scientifico del gruppo di ricerca nell'ambito della convenzione del DIASS con la *Plans Consulting Net s.r.l. Interventi per il trasferimento tecnologico*, Regione Puglia L. 594/94 art.11. Nell'ambito del progetto è stato realizzato il rilievo laser scanner e la modellazione tridimensionale di Castel del Monte.

-2002-04\_*Progetto IRIS-CNR, Strategie di raccordo tra innovazione e tradizione delle tecniche sostenibili per il restauro ed il recupero degli edifici e della città storica. Strumenti e metodi per il trasferimento alla piccola e media impresa*, quale Componente dell'unità di ricerca locale dal titolo *Qualità tecniche e visuali della superficie dei manufatti architettonici e ruolo della rappresentazione nell'ambito degli interventi di restauro*, coordinata dal Prof. A. Ambrosi presso il Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura – Politecnico di Bari. Ministero dell'Università e della Ricerca, Programma Operativo del Piano "Beni Culturali" co-finanziato L. 488/92.

-2001-2004\_PRIN - Programmi di Ricerca Scientifica di Rilevante Interesse Nazionale *Siti tipologicamente rilevanti della costa pugliese. Strumenti e metodi per una indagine sul paesaggio e relative trasformazioni, finalizzata alla conoscenza, alla conservazione e al recupero*, quale Componente dell'unità di ricerca locale coordinata dal Prof. A. Ambrosi, presso il DICAR - Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura – Politecnico di Bari

#### **Punti 8**

#### **e) relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali (punti max 10);**

Dal 1996 si documenta una assidua partecipazione a Convegni e Congressi italiani e internazionali che vedono di frequente il candidato nella veste di relatore. Tra questi si segnalano: 2017 Alghero, *Coastal Landscape Architectures. I faro come presidi del territorio*, con relazione; 2017 Vasto, *Il faro di Punta Penne. Un caposaldo del paesaggio della Costa dei Trabocchi*, con relazione; 2017 Cisternino (BR), *V Conferenza dei borghi più belli nell'area del mediterraneo*, con relazione; 2016 Bari, *Architettura fortificata. Rilievo e restauro*, organizzazione e relazione; 2016, Santa Maria di Leuca, *Il faro di Leuca. 150 anni di luce e porta d'Oriente*, con relazione; 2016 Napoli, *Approcci integrati per l'analisi e il recupero dei centri storici tra disegno e progetto*, con relazione; 2015 Santa Maria di Leuca, *Architettura per un Finibus terrae, La cascata monumentale dell'Acquedotto Pugliese di Santa Maria di Leuca*, con relazione; 2015 Bari, *La "Galleria" di Palazzo nel Regno di Napoli in età barocca*, con relazione; i Convegni Internazionali dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione (2017 Napoli, con contributo, 2014 Parma, 2013 Matera, con contributo, 2012 Roma, 2011 Lerici, 2003 Lerici, presentazione del volume *Piazza dei Mercadanti a Lecce. Indagini grafico/visuali sulle trasformazioni urbanistiche di Piazza Sant'Oronzo*); 2016 Napoli, CIRICE, con relazione; 2016 Bari, Convegno Internazionale *Theatroideis: L'immagine della città, la città delle immagini*, con relazione; 2012 Lecce, FAI, con relazione; 2010 Lecce, *Giuseppe Zimbardo 1620-1710 Architetto del Barocco leccese*, con relazione; 2010 Lecce, *Il sistema delle fortificazioni nel Salento, per un programma di tutela e valorizzazione*, con relazione; 2009 Firenze, A.E.D., con contributo; 2008 Bisceglie, *Waterfront della città-porto di Bisceglie. Lettura, analisi e rilievo per la sua riqualificazione*, con relazione; Le Vie dei Mercanti (2008 Capri, con contributo, 2007 Capri, con contributo); Convegno internazionale E-Arcom 2007 Pontonovo (AN), con contributo, 2004 Pontonovo (AN), con relazione; 2006 Bari, *Il modello digitale dell'architettura. Ricerca documentazione e comunicazione: esperienze a confronto*, con relazione; 2005 Bari, *Giornata di studio sulla rappresentazione della città storica. La città vecchia di Bari Esperienze e confronti*, con relazione.

La partecipazione a Convegni nazionali e internazionali è intensa e sempre pertinente alle tematiche del settore scientifico disciplinare ICAR/17, anche se non sono ravvisabili presenze con contributi o relazioni in convegni che hanno avuto luogo all'estero.

#### **Punti 8**

#### **f) premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca (punti max 2);**

I premi ed i riconoscimenti presentati da candidato sono tutti riferibili ad attività di ricerca sviluppate all'interno di Laboratori di Laurea in Architettura ai quali ha preso parte come co-relatore.

Tra questi si segnalano:

-2017\_Laboratorio di Laurea in Architettura *Locorotondo* coordinato dalla prof.ssa R. De Cadilach (relatore) e dai co-relatori prof. G. Rossi, prof. M. Ieva, prof. L. Rignanese e prof. D. Foti;

-Segnalazione di merito con diritto di pubblicazione su *Architettura e città* al Premio SACU, *Seminario internazionale di Architettura e Cultura Urbana, Ricostruzione e Innovazione*, XXVII edizione 2017;

-2016\_Laboratorio di Laurea in Architettura *Castello di Ginosa* coordinato dalla prof.ssa R. De Cadilach (relatore) e dai co-relatori G. Rossi, N. Parisi, G. Consoli;

-Segnalazione di merito con diritto di pubblicazione nel Concorso: *PREMIO INTERNACIONAL DE PROYECTOS SOBRE PATRIMONIO CULTURAL PARA ESTUDIANTES DE ARQUITECTURA AR&PA 2016*, Escuela Técnica Superior de Arquitectura - Universidad de Valladolid;

-Segnalazione di merito con diritto di pubblicazione in *Architettura e Città*, conseguita durante il *XXVI Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana ARCHITETTURA SOCIALE. Risanamento e rigenerazione urbana - Luoghi pubblici e di aggregazione - Forme dell'abitare*, Camerino, 2016;

-Medaglia d'Oro al Premio Internazionale di Restauro Architettonico *Domus Restauro e Conservazione*, sesta edizione, Dipartimento di Architettura, Università di Ferrara e dall'Azienda Fassa Bortolo S.r.l.;

-Segnalazione al *XX Premio tesi di laurea sull'architettura fortificata*, Istituto Italiano dei Castelli;

-Segnalazione al Premio di laurea *Antonio e Luigi Goi*, Università degli Studi di Brescia.

Si segnalano anche i ruoli di Direttore e di componente di collane editoriali e di comitati di redazione di riviste di settore:

Dal 2016\_ è direttore del comitato di redazione della collana editoriale "Monografie di Rilievo" di Aesei Editore.

Dal 2016\_ è componente del comitato di redazione della rivista scientifica QUAD – Quaderni di Architettura e Design del DICAR, Politecnico di Bari.

Dal 2015\_ è componente del comitato scientifico della Collana editoriale "Urban Survey" di Aesei Editore.

#### **Punti 2**

Nel complesso il Curriculum ed i Titoli dimostrano una piena coerenza dell'attività del candidato con il Settore Scientifico Disciplinare ICAR/17

**Punteggio Curriculum e Titoli: 45/100**

#### **PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE (max punti 50/100)**

Le 12 pubblicazioni scientifiche presentate dal candidato sono riferibili alle seguenti tipologie:

- articoli in rivista: 2
- articoli in rivista classe A: 2
- contributi in volume: 4
- monografie: 3
- contributi in atti di convegno: 1



**Pubblicazione 1.** Rossi G., *Qualità visuali della città barocca salentina*, in «eikonocity. Storia e Iconografia della Città e dei Siti Europei», ISSN: 2499-1422, DOI: 10.6092/2499-1422/5086 pp.23-33.

Il contributo conduce una sistematica campagna di rilievo urbano nel centro storico di Martina Franca e di Lecce con un approccio cartesiano allo spazio che produce tradizionali rappresentazioni delle cortine edilizie dei fronti urbani. Lo scopo dichiarato è quello di individuare modalità ricorrenti, soluzioni reiterate, modelli visuali, schemi usuali con cui si struttura la scena barocca salentina. Risultato di ricerca di buona originalità e innovatività, buono il rigore metodologico e la rilevanza scientifica; buona la collocazione editoriale e la sua diffusione all'interno della comunità scientifica; rilevante la congruenza con il profilo di professore di seconda fascia da ricoprire nello specifico Settore Scientifico Disciplinare ICAR/17.

Si tratta di pubblicazione in rivista di settore a Autore singolo.

**Punti 3,0**

**Pubblicazione 2.** Rossi G., *Volte a stella cordonate dell'area salentina*, in «DOMES and CUPOLAS. International Journal for Architecture, Engineering, Conservation and Culture», ISSN: 2282-6793, pp.49-61;

L'ampio contributo tratta il tema delle "volte leccesi" o volte a stella, con tre approfondimenti relativi alla Chiesa dell'Incoronata e alla Chiesa di Santa Maria della Rosa a Nardò e alla Chiesa di Sant'angelo a Tricase. Di grande interesse gli apparati rappresentativi che, denunciando la necessaria operazione del rilievo, restituiscono le caratteristiche peculiari di questi sistemi spaziali.

Molto buona l'originalità, l'innovatività, il rigore metodologico e la rilevanza scientifica; buona la collocazione editoriale e la sua diffusione all'interno della comunità scientifica; rilevante la congruenza con il profilo di professore di seconda fascia da ricoprire nello specifico Settore Scientifico Disciplinare ICAR/17

Si tratta di pubblicazione in rivista di settore a Autore singolo.

**Punti 3,5**

**Pubblicazione 3.** Rossi G., Leserri M., *Arquitecturas de Pietra Seca, un levantamiento problemático*, in «EGA. Revista de Expresion Grafica Arquitectonica», n. 22, 2013, ISSN 1133-6137, pp. 184-194.

Il contributo esamina con grande attenzione le costruzioni in pietra a secco della Puglia, con particolare riferimento alle cosiddette "Pagghiare" ed ai Trulli della Valle d'Itria, Patrimonio Unesco nel 1996, fornendo elaborazioni rappresentative quale esito di una complessa e difficile operazione di rilievo integrato.

Si tratta di una pubblicazione di elevata originalità, innovatività, rilevanza scientifica e rigore metodologico, condotta su fonti originali inedite; pienamente congruente con il profilo di professore di seconda fascia da ricoprire nello specifico Settore Scientifico Disciplinare ICAR/17.

La collocazione editoriale e la sua diffusione all'interno della comunità scientifica è elevata trattandosi di pubblicazione in rivista di area disciplinare in Classe A in doppia lingua (spagnolo e inglese)

L'apporto individuale del candidato è analiticamente determinabile, in relazione alla dichiarazione allegata alla pubblicazione.

**Punti 4**

**Pubblicazione 4.** Ambrosi A., Rossi G., *La rappresentazione delle volte leccesi tra rilievo e iconografia*, in «Disegnare. Idee Immagini», XVI, n. 31, 2005, ISSN 1123-9247, pp.18-27.

Il denso e corposo contributo, che vede il candidato coautore con Angelo Ambrosi, affronta il rapporto tra rilievo e iconografia nell'ambito dello studio delle volte leccesi, con particolare riferimento alle ricerche condotte sulla Chiesa di San Domenico a Gallipoli, sulla Chiesa di San



Domenico a Molfetta e sulla Collegiata di Maglie. Di grande interesse le letture e le restituzioni dei dati di rilievo Laser 3D ai quali si accompagnano rappresentazioni grafiche che, partendo dall'individuazione dei principali patterns della volta leccese, forniscono tavole esaurienti per la comprensione di questi complessi sistemi spaziali.

Si tratta di una pubblicazione di eccellente originalità, innovatività, rilevanza scientifica e rigore metodologico, condotta su fonti originali inedite; pienamente congruente con il profilo di professore di seconda fascia da ricoprire nello specifico Settore Scientifico Disciplinare ICAR/17.

La collocazione editoriale e la sua diffusione all'interno della comunità scientifica è elevata trattandosi di pubblicazione in rivista di area disciplinare in Classe A in doppia lingua (italiano e inglese)

L'apporto individuale del candidato è analiticamente determinabile, in relazione alla dichiarazione allegata alla pubblicazione.

**Punti 4,16**

**Pubblicazione 5.** Rossi G., *La cascata monumentale di Leuca e le fontane dell'Acquedotto Pugliese*, in (a cura di) Martinelli N., Carlone G., *Architettura per un finibus terrae. La cascata monumentale dell'Acquedotto Pugliese di Santa Maria di Leuca*, Bari 2015, ISBN 978-88-6717-182-8, Mario Adda Editore, pp. 56-67.

Il contributo, inserito in un volume collettaneo, analizza, attraverso immagini documentali e rilievi elaborati dall'autore, il ruolo delle fontane monumentali e di quella terminale di Leuca, dell'Acquedotto Pugliese che hanno segnato fortemente la scena urbana dei centri minori della Puglia. Si tratta di una pubblicazione di discreta originalità, innovatività, rilevanza scientifica e rigore metodologico; buona congruenza con il profilo di professore di seconda fascia da ricoprire nello specifico Settore Scientifico Disciplinare ICAR/17.

La collocazione editoriale e la sua diffusione all'interno della comunità scientifica è discreta.

Si tratta di pubblicazione a Autore singolo.

**Punti 2,5**

**Pubblicazione 6.** Rossi G., *Le opere pubbliche del regime a Lecce nel II decennio*, in (a cura di) Rossi G., *Lecce e l'immagine della città fascista. Le opere pubbliche del II decennio*, MUST Museo Storico Città di Lecce, Sezione Architettura, Taranto 2014, ISBN 978-88-909574-1-3, Aesei Editore, pp. 13-18.

Il contributo è inserito all'interno di una pubblicazione curata dallo stesso autore sull'immagine della città di Lecce nel periodo fascista. Il contributo, nel particolare, indaga attraverso preziosi disegni di archivio le opere pubbliche che il regime realizza a Lecce nel II decennio, sottolineando come queste rispecchino chiaramente, sebbene con toni minori, il panorama nazionale anche in relazione alla questione dello "stile". Risultato di ricerca di buona originalità e innovatività, buono il rigore metodologico e la rilevanza scientifica; buona la collocazione editoriale e la sua diffusione all'interno della comunità scientifica; rilevante la congruenza con il profilo di professore di seconda fascia da ricoprire nello specifico Settore Scientifico Disciplinare ICAR/17

Si tratta di pubblicazione a Autore singolo.

**Punti 3,0**

**Pubblicazione 7.** Rossi G., *Le città di fondazione nel Salento meridionale*, in (a cura di) De Filippis F., Montemurro M., Messapia, *Forme del territorio e delle città del Salento meridionale*, Modugno (Ba) 2012, Edizioni Arti Grafiche Favia, ISBN 978-88-97781-32-5, pp. 78-109.

Il contributo, inserito in un volume collettaneo, affronta con grande originalità la lettura del tessuto edilizio e dei caratteri tipologici di alcuni nuclei storici salentini, approdando al riconoscimento dei tracciati urbani segnati da una forte regolarità dell'impianto urbano, una sorta di modelli urbani *ex novo*, inverando una efficace comparazione con esempi diffusi nei secoli precedenti nel territorio nazionale ed in quello europeo.



Si tratta di una pubblicazione di elevata originalità, innovatività, rilevanza scientifica e rigore metodologico, condotta su fonti originali inedite; pienamente congruente con il profilo di professore di seconda fascia da ricoprire nello specifico Settore Scientifico Disciplinare ICAR/17. La collocazione editoriale è discreta e la sua diffusione all'interno della comunità scientifica è buona.

Si tratta di pubblicazione a Autore singolo.

**Punti 3,5**

**Pubblicazione 8.** Rossi G., *Geometria delle cupole in Puglia, Confronti tra architettura religiosa medioevale e le costruzioni rurali in pietra a secco*, in (a cura di) Giovannini M., Ginex G., *Spazi e culture del Mediterraneo. Ricerca PRIN 2005-2007, vol. 2*, Roma 2008, ISBN 978-88-7890-905-2, Edizioni Kappa, pp. 323-342.

Il contributo, inserito all'interno di un volume collettaneo che pubblica gli esiti di una ricerca PRIN, riprende il tema delle volte leccesi, già indagato dal candidato (cfr. Pubblicazioni n.1 2 e 4), proponendo nuovi approfondimenti riguardanti le chiese di San Felice a Balsignano e di San Michele in Frangesto nel territorio di Monopoli, di San Benedetto a Conversano, di Sant'Eustachio nel territorio di Giovinazzo, di Ognissanti a Valenzano, di Santa Maria di Galliana nel territorio di Latiano, di San Vito a Corato, pervenendo, dopo un'accurata disamina delle strutture spaziali basata sugli esiti del rilievo integrato, ad una lettura comparativa di grande efficacia incentrata sull'assunzione del disegno come processo di costruzione metodologica e conoscitiva per la comprensione della realtà e del modo in cui la realtà è stata prodotta.

Si tratta di una pubblicazione di buona originalità e innovatività, di elevata rilevanza scientifica e rigore metodologico, condotta su fonti originali inedite; pienamente congruente con il profilo di professore di seconda fascia da ricoprire nello specifico Settore Scientifico Disciplinare ICAR/17.

La collocazione editoriale e la sua diffusione all'interno della comunità scientifica è rilevante.

Si tratta di pubblicazione a Autore singolo.

**Punti 4,0**

**Pubblicazione 9.** Rossi G., *La chiesa della SS. Annunziata. Squinzano, Martina Franca (TA) 2016*, Collana Monografie di Rilievo, vol. 1, ISBN: 978-88-909574-1-4, Aesei Editore.

La pubblicazione è inserita all'interno della collana "Monografie di Rilievo", e rispetta l'assunto di rappresentare l'architettura secondo i principi della tradizione del Disegno di architettura, senza dimenticare le tecniche contemporanee. Il modello di pubblicazione di grande formato, e in fogli sciolti, evoca le collezioni di disegni ottocenteschi e permette la consultazione in scala adeguata del monumento, facilitando il confronto delle diverse parti dell'edificio.

L'apparato iconografico riesce, per la sua qualità espressiva, a compensare la brevità del testo descrittivo, senza far perdere incisività alla trattazione del tema.

Risultato di ricerca di elevata originalità e innovatività, elevato il rigore metodologico e la rilevanza scientifica; discreta la collocazione editoriale e la sua diffusione all'interno della comunità scientifica; pienamente congruente con il profilo di professore di seconda fascia da ricoprire nello specifico Settore Scientifico Disciplinare ICAR/17.

È una monografia ad Autore singolo.

**Punti 3,5**

**Pubblicazione 10.** Rossi G., *Le torri colombaie del Salento meridionale. Rilievi e documenti*, Roma 2012, Collana Archinauti, vol. 44, ISBN 978-88492-2438-2, Gangemi Editore.

La pubblicazione presenta i risultati di una importante campagna di rilevamento e di censimento condotta dal candidato nell'area del Salento meridionale, con espliciti riferimenti a tutto il bacino del Mediterraneo, in una dimensione territoriale che abbraccia Occidente e Oriente con proiezioni fino all'India e all'America Latina. Dopo un'ampia esplorazione del fenomeno architettonico di questa tipologia, che è spesso una vera e propria emergenza, ma che in alcuni casi può anche



appartenere a un "mundus subterraneus", il candidato propone un denso approfondimento, analizzando i caratteri del fenomeno, sulla diffusione di questa tipologia architettonica nel territorio salentino dove è documentata sin dal '400 con esempi ancora conservati e si protrae sino alla fine del '700. Il testo si conclude con una serie di schede sinottiche caratterizzate da due livelli di approfondimento: il primo livello, presente per tutte le strutture, si compone di una documentazione fotografica dell'oggetto e del contesto in cui è inserito, dei riferimenti cartografici, di foto satellitari con localizzazione GPS, il tutto corredato da un breve testo descrittivo e dai dati sintetici. Il secondo livello è costituito sostanzialmente dal rilievo restituito in proiezioni ortogonali, spesso correlato da rappresentazioni assonometriche e da una sequenza di immagini fotografiche di dettaglio.

Risultato di ricerca di elevata originalità e innovatività, elevato il rigore metodologico e la rilevanza scientifica; rilevante la collocazione editoriale e la sua diffusione all'interno della comunità scientifica; pienamente congruente con il profilo di professore di seconda fascia da ricoprire nello specifico Settore Scientifico Disciplinare ICAR/17.

È una monografia ad Autore singolo.

#### **Punti 4,0**

**Pubblicazione 11.** Rossi G., *Piazza dei Mercadanti a Lecce. Indagini grafico/visuali sulle trasformazioni urbanistiche di Piazza Sant'Oronzo*, n.9, Lecce 2003, ISBN 88-7261-235-7, Edizioni Del Grifo. Il volume è nella collana *IMAGINES, Studi su architetture, ambienti e città del Mezzogiorno d'Italia*, diretta dal Prof. Robotti C.

La pubblicazione parte dalla considerazione della necessità della consapevolezza e della coscienza critica dei valori del costruito storico per avviare qualsiasi processo di progettazione all'interno delle città e in particolare delle città consolidate. L'apparato iconografico di grande qualità propone riflessioni pertinenti sulla decodificazione delle strutture urbane e delle loro processualità storiche, sullo studio delle componenti architettoniche e sulla utilità conoscitiva della ricostruzione grafica. Le letture critiche sono sempre accompagnate da disegni sia analogici che digitali e dimostrano grande competenza nelle tematiche del settore ICAR/17.

Si tratta di una pubblicazione di elevata originalità e innovatività, elevato il rigore metodologico e la rilevanza scientifica; buona la collocazione editoriale e la sua diffusione all'interno della comunità scientifica; pienamente congruente con il profilo di professore di seconda fascia da ricoprire nello specifico Settore Scientifico Disciplinare ICAR/17.

È una monografia ad Autore singolo.

#### **Punti 3,5**

**Pubblicazione 12.** Rossi G., *Il rilievo dell'altare di San Francesco di Paola nella chiesa di Santa Croce a Lecce*, in (a cura di) Di Luggo A., Giordano P., Florio R., Papa, L.M., Rossi A., Zerlenga O., Barba S., Campo M., Cirafici A., *Territori e frontiere della rappresentazione*. vol. 1, p. 487-494, Roma: Gangemi Editore, ISBN: 978-88-492-3507-4, Napoli, 14-16 settembre 2017.

Il contributo, inserito all'interno di un volume collettaneo che pubblica gli atti del 39° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione, affronta lo studio di un'opera emblematica del Barocco Leccese, l'altare di San Francesco di Paola nella Chiesa di Santa Croce a Lecce opera di Francesco Antonio Zimbalo, con l'obiettivo di dare avvio ad una campagna sistematica di rilievi degli altari salentini. Nello specifico il contributo, condotto utilizzando principalmente le tecniche di *Structure from Motion (SfM)*, ha verificato nel caso esaminato, tra l'altro, che l'intenzionalità prospettica non può essere riconosciuta come un'anticipazione dell'utilizzo della prospettiva solida.

Risultato di ricerca di elevata originalità e innovatività, elevato il rigore metodologico e la rilevanza scientifica; rilevante la collocazione editoriale e la sua diffusione all'interno della comunità



scientifiche; pienamente congruente con il profilo di professore di seconda fascia da ricoprire nello specifico Settore Scientifico Disciplinare ICAR/17.

Si tratta di pubblicazione a Autore singolo.

**Punti 4,0**

Nel complesso le Pubblicazioni Scientifiche dimostrano una piena coerenza dell'attività del candidato con il Settore Scientifico Disciplinare ICAR/17

**Punteggio Pubblicazioni scientifiche: 42,66/100**

**CANDIDATO GABRIELE ROSSI**

**Punteggio Curriculum e Titoli: 45/100**

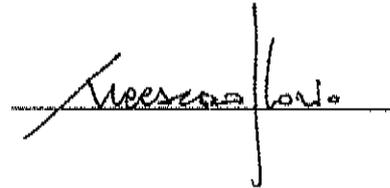
**Punteggio Pubblicazioni scientifiche: 42,66/100**

**Punteggio totale: 87,66/100**

data 24 aprile 2018

Prof. Riccardo Florio

(Presidente)

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Riccardo Florio", is written over a horizontal line. The signature is stylized and cursive.

Commissione valutatrice della procedura per la chiamata di n. 1 posto di Professore di seconda fascia, ai sensi dell'art. 24, comma 6, della Legge 30 dicembre 2010 n. 240 presso il Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura nel S.S.D. ICAR/17 "Disegno" (cod. PA.DICAR.24.17.12), bandita con Decreto del Direttore del medesimo Dipartimento n. 50 del 14/12/2017 (avviso pubblicato sul sito web <http://www.poliba.it/it/amministrazione-e-servizi/padicar241712.html>).

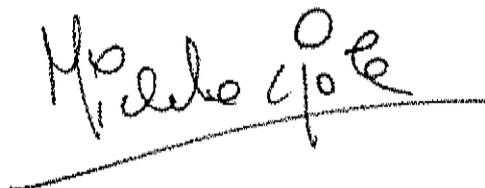
### DICHIARAZIONE

La sottoscritta Prof.ssa MICHELA CIGOLA, componente della Commissione giudicatrice, nominata con D.R. n. 114 del 15/03/2018, per la copertura di n. 1 posto di Professore di seconda fascia, presso il Politecnico di Bari - settore concorsuale 08/E1, settore scientifico disciplinare ICAR/17, come specificato in epigrafe, dichiara con la presente di aver partecipato, per via telematica, alla seduta della Commissione giudicatrice tenutasi il giorno 10 aprile 2018 per la definizione dei criteri di valutazione dei candidati.

Dichiara, altresì, di concordare, approvare e sottoscrivere il contenuto del verbale n. 2 relativo alla suddetta riunione.

Data, 24 aprile 2018

Firma

A handwritten signature in black ink, reading "Michela Cigola", written over a horizontal line.

Commissione valutatrice della procedura per la chiamata di n. 1 posto di Professore di seconda fascia, ai sensi dell'art. 24, comma 6, della Legge 30 dicembre 2010 n. 240 presso il Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura nel S.S.D. ICAR/17 "Disegno" (cod. PA.DICAR.24.17.12), bandita con Decreto del Direttore del medesimo Dipartimento n. 50 del 14/12/2017 (avviso pubblicato sul sito web <http://www.poliba.it/it/amministrazione-e-servizi/padicar241712.html>).

### DICHIARAZIONE

Il sottoscritto Prof. AGOSTINO DE ROSA, componente della Commissione giudicatrice, nominata con D.R. n. 114 del 15/03/2018, per la copertura di n. 1 posto di Professore di seconda fascia, presso il Politecnico di Bari - settore concorsuale 08/E1, settore scientifico disciplinare ICAR/17, come specificato in epigrafe, dichiara con la presente di aver partecipato, per via telematica, alla seduta della Commissione giudicatrice tenutasi il giorno 10 aprile 2018 per la definizione dei criteri di valutazione dei candidati.

Dichiara, altresì, di concordare, approvare e sottoscrivere il contenuto del verbale n. 2 relativo alla suddetta riunione.

Data, 24 aprile 2018

Firma

