



PON
RICERCA
E INNOVAZIONE
2014 - 2020



Politecnico
di Bari

CODICE CUP (D.M. 10/08/2021, n. 1062): D95F21002140006

CODICE CUP (D.M. 25/06/2021, n. 737): D95F21002160001

Misura: GREEN

Procedura pubblica di selezione per la copertura di n.1 posto di ricercatore a tempo determinato, della durata di 36 mesi, con regime di impegno a tempo pieno, ai sensi dell'art. 24, comma 3, lett. a) della Legge n. 240/2010 (tipologia "Junior") nel s.s.d. ICAR/14 "Composizione architettonica e urbana", presso il Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura (cod. **RUTDa.DM1062.DICAR.21.09**), indetta con D.R. n. 741 del 28 settembre 2021 (comunicato pubblicato nella Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana - 4ª Serie Speciale "Concorsi ed Esami" n. 77 del 28 settembre 2021).

VERBALE N. 2 (UNICO)

Prova orale Valutazione titoli e pubblicazioni

Il giorno **13 dicembre 2021 alle ore 9.00** si riunisce in modalità telematica, valendosi di strumenti telematici di lavoro collegiale, la Commissione giudicatrice della selezione in epigrafe nominata con Decreto rettorale rep. n. 319/2020 prot. n. 42947 del 27 agosto 2020 e così composta:

- prof.ssa Loredana FICARELLI, professore ordinario, s.c. 08/D1, SSD ICAR/14 (Politecnico di Bari);
- prof. Giuseppe DI BENEDETTO, professore ordinario, s.c. 08/D1, SSD ICAR/14 (Università di Palermo);
- prof. Marco TRISCIUOGLIO, professore ordinario, s.c. 08/D1, SSD ICAR/14 (Politecnico di Torino).

I componenti della Commissione si riuniscono nell'ora convenuta e comunicano fra loro tramite piattaforma Zoom, telefono e posta elettronica. In particolare:

la prof.ssa Loredana FICARELLI si trova nella sede del Politecnico di Bari, indirizzo di posta elettronica loredana.ficarelli@poliba.it;

il prof. Giuseppe DI BENEDETTO si trova presso la sede dell'Università degli Studi di Palermo, indirizzo di posta elettronica giuseppe.dibenedetto@unipa.it;

il prof. Marco TRISCIUOGLIO si trova nella sede del Politecnico di Torino, indirizzo di posta elettronica marco.trisciuglio@polito.it.

Tutti i componenti sono presenti, pertanto la seduta è valida.

La Commissione conferma, l'elenco trasmesso via mail (22/11/2021) dal Responsabile del procedimento da cui risultano pervenute le seguenti candidature:

BULLERI Andrea, CIOTOLI Pina, DJALALI Amir, FALSETTI Marco, SCARDIGNO Nicola, e che il competente Ufficio Reclutamento ha provveduto ad inoltrare la documentazione in data 25/11/2021 ore



Politecnico di Bari

13.14 a mezzo link a cui collegarsi per scaricare la documentazione prodotta dai candidati della procedura in esame.

La Commissione procede poi all'esame dei titoli e delle pubblicazioni presentate dai candidati (All.n.1), sulla base dei criteri individuati nella prima seduta e procede ad effettuare la valutazione preliminare del candidato con motivato giudizio analitico sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica, ivi compresa la tesi di dottorato.

Alle ore 9.30, la Commissione, sulla base della convocazione definita in occasione della prima riunione (Verbale n.1) e resa pubblica sulla pagina web del Politecnico all'indirizzo http://www.poliba.it/sites/default/files/bandi-docenti/verbale_n_1_del_22-11-2021_rutda.dm1062.dicar_21.09_-_icar14.pdf, dedicata alla presente procedura, procede alla convocazione dei candidati per l'espletamento della discussione e l'accertamento della conoscenza della lingua straniera.

La convocazione è in una riunione telematica su piattaforma TEAMS resa pubblica mediante un link pubblicato sulla pagina web del Politecnico di Bari all'indirizzo:

https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3ameeting_Mjk1MjBlODUtNzgxC00YzlmLThjMDUtMTk2ODRmZGQ1Nzhk%40thread.v2/0?context=%7b%22Tid%22%3a%225b406aab-a1f1-4f13-a7aa-dd573da3d332%22%2c%22Oid%22%3a%22e939644b-092b-4da1-8a62-cad4222c66f9%22%2c%22IsBroadcastMeeting%22%3a%22true%7d&btype=a&role=a

Risultano presenti i candidati:

BULLERI Andrea, CIOTOLI Pina, DJALALI Amir, FALSETTI Marco, SCARDIGNO Nicola.

Viene accertata l'identità personale dei candidati mediante presentazione del documento di riconoscimento esibito in favore di videocamera:

n.	COGNOME	NOME	LUOGO E DATA DI NASCITA	TIPO E N. DI DOCUMENTO
1	BULLERI	Andrea	[REDACTED]	[REDACTED]
2	CIOTOLI	Pina	[REDACTED]	[REDACTED]
3	DJALALI	Amir	[REDACTED]	[REDACTED]
4	FALSETTI	Marco	[REDACTED]	[REDACTED]
5	SCARDIGNO	Nicola	[REDACTED]	[REDACTED]

Terminata la fase di riconoscimento dei candidati, la Commissione procede allo svolgimento dei colloqui nonché alla verifica della conoscenza della lingua inglese.

Alle ore 10.20 inizia la discussione con i candidati in seduta telematica pubblica.

Alle ore 10.21 viene chiamato il candidato **Andrea BULLERI** che espone il proprio profilo di studioso e ricercatore, il ruolo che svolge il progetto nella propria attività da ricerca e quale pubblicazione esprime meglio il proprio profilo di ricercatore e di progettista.

Il candidato sostiene la prova della conoscenza della lingua straniera rispondendo ad una delle domande in inglese.

In base ai risultati della valutazione analitica del curriculum, dei titoli e delle pubblicazioni presentate, e alla luce della discussione svolta in data odierna e dell'accertamento della conoscenza della lingua inglese, la Commissione esprime, su base comparativa, il giudizio sulla qualifica del candidato di **BUONA**.

Terminato il colloquio con il candidato BULLERI Andrea, la Commissione invita la candidata CIOTOLI Pina ad avviare la discussione pubblica.



**Politecnico
di Bari**

Alle ore 10.33 viene chiamata la candidata **Pina CIOTOLI** che espone il proprio profilo di studiosa e ricercatrice, il ruolo che svolge il progetto nella propria attività da ricerca e quale pubblicazione esprime meglio il proprio profilo di ricercatrice e di progettista.

La candidata sostiene la prova della conoscenza della lingua straniera rispondendo ad una delle domande in inglese.

In base ai risultati della valutazione analitica del curriculum, dei titoli e delle pubblicazioni presentate, e alla luce della discussione svolta in data odierna e dell'accertamento della conoscenza della lingua inglese, la Commissione esprime, su base comparativa, il giudizio sulla qualifica della candidata di **SUFFICIENTE**.

Terminato il colloquio con la candidata **CIOTOLI Pina**, la Commissione invita il candidato **DJALALI Amir** ad avviare la discussione pubblica.

Alle ore 10.47 viene chiamato il candidato **Amir DJALALI** che espone il proprio profilo di studioso e ricercatore, il ruolo che svolge il progetto nella propria attività da ricerca e quale pubblicazione esprime meglio il proprio profilo di ricercatore e di progettista.

Il candidato sostiene la prova della conoscenza della lingua straniera rispondendo ad una delle domande in inglese.

In base ai risultati della valutazione analitica del curriculum, dei titoli e delle pubblicazioni presentate, e alla luce della discussione svolta in data odierna e dell'accertamento della conoscenza della lingua inglese, la Commissione esprime, su base comparativa, il giudizio sulla qualifica del candidato di **MOLTO BUONA**.

Terminato il colloquio con il candidato **DJALALI Amir**, la Commissione invita il candidato **FALSETTI Marco** ad avviare la discussione pubblica.

Alle ore 11.02 viene chiamato il candidato **Marco FALSETTI** che espone il proprio profilo di studioso e ricercatore, il ruolo che svolge il progetto nella propria attività da ricerca e quale pubblicazione esprime meglio il proprio profilo di ricercatore e di progettista.

Il candidato sostiene la prova della conoscenza della lingua straniera rispondendo ad una delle domande in inglese.

In base ai risultati della valutazione analitica del curriculum, dei titoli e delle pubblicazioni presentate, e alla luce della discussione svolta in data odierna e dell'accertamento della conoscenza della lingua inglese, la Commissione esprime, su base comparativa, il giudizio sulla qualifica del candidato di **SUFFICIENTE**.

Terminato il colloquio con il candidato **FALSETTI Marco**, la Commissione invita il candidato **SCARDIGNO Nicola** ad avviare la discussione pubblica.

Alle ore 11.17 viene chiamato il candidato **Nicola SCARDIGNO** che espone il proprio profilo di studioso e ricercatore, il ruolo che svolge il progetto nella propria attività da ricerca e quale pubblicazione esprime meglio il proprio profilo di ricercatore e di progettista.

Il candidato sostiene la prova della conoscenza della lingua straniera rispondendo ad una delle domande in inglese.

In base ai risultati della valutazione analitica del curriculum, dei titoli e delle pubblicazioni presentate, e alla luce della discussione svolta in data odierna e dell'accertamento della conoscenza della lingua inglese, la Commissione esprime, su base comparativa, il giudizio sulla qualifica del candidato di **OTTIMA**.



Politecnico di Bari

A seguito della discussione con i candidati BULLERI Andrea, CIOTOLI Pina, DJALALI Amir, FALSETTI Marco, SCARDIGNO Nicola, la Commissione procede all'attribuzione di un punteggio ai singoli titoli e a ciascuna delle pubblicazioni presentate dal candidato, nonché alla valutazione della conoscenza della lingua inglese in base ai criteri stabiliti nell'All.n.1 del Verbale n. 1.

La Commissione, quindi, tenuto conto della somma dei punteggi attribuiti, procede collegialmente all'espressione di un giudizio in relazione alla quantità e qualità delle pubblicazioni, valutando, inoltre, la produttività complessiva del candidato anche in relazione al periodo di attività. Tali valutazioni vengono allegate al presente verbale e ne costituiscono parte integrante (All. n.1)

Al termine, la Commissione procede a redigere la seguente graduatoria di merito tenendo conto dei punteggi conseguiti:

COGNOME	NOME	TOTALE Titoli max punti 50/50	TOTALE Pubblicazioni max punti 50/50	TOTALE max 100/100
SCARDIGNO	NICOLA	47/50	33/50	80/100
DJALALI	AMIR	43,5/50	32,5/50	76/100
BULLERI	ANDREA	41/50	29/50	70/100
FALSETTI	MARCO	31,5/50	27,5/50	59/100
CIOTOLI	PINA	33,5/50	25/50	58,5/100

In base alla graduatoria di merito, la Commissione dichiara vincitore il candidato **Nicola SCARDIGNO**.

I lavori della Commissione terminano alle ore 18.30

Il presente verbale ed i relativi allegati (All. n.1), che fanno parte integrante del medesimo verbale, redatto e sottoscritto dal Segretario verbalizzante, concordato telematicamente ed approvato da tutti i componenti, corredato dalle dichiarazioni di concordanza (All. n. 2 e n. 3), che fanno parte integrante del verbale, sono trasmessi al Responsabile del procedimento amministrativo Michele Dell'Olio (michele.dellolio@poliba.it) ai fini dei conseguenti adempimenti.

Letto approvato e sottoscritto

Bari-Palermo-Torino (on line), 13 dicembre 2021

- prof.ssa Loredana FICARELLI (Presidente)
- prof. Giuseppe DI BENEDETTO (Segretario)
- prof. Marco TRISCIUOGGIO (Componente)



Politecnico
di Bari

CODICE CUP (D.M. 10/08/2021, n. 1062): D95F21002140006
CODICE CUP (D.M. 25/06/2021, n. 737): D95F21002160001

Misura: GREEN

Procedura pubblica di selezione per la copertura di n.1 posto di ricercatore a tempo determinato, della durata di 36 mesi, con regime di impegno a tempo pieno, ai sensi dell'art. 24, comma 3, lett. a) della Legge n. 240/2010 (tipologia "Junior") nel s.s.d. ICAR/14 "Composizione architettonica e urbana", presso il Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura (cod. **RUTDa.DM1062.DICAR.21.09**), indetta con D.R. n. 741 del 28 settembre 2021 (comunicato pubblicato nella Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana - 4ª Serie Speciale "Concorsi ed Esami" n. 77 del 28 settembre 2021).

ALL. n.1 al VERBALE N. 2

Valutazione documentazione candidati

Giudizio analitico sul curriculum, la produzione scientifica e l'attività didattica

CANDIDATO: Andrea BULLERI

PROFILO CURRICULARE

Nato nel 1971 a Pescia (Pt), si laurea in Architettura presso l'Università degli Studi di Firenze nel 2000. Consegue il titolo di Dottore di Ricerca in Composizione Architettonica presso l'Università di Firenze nel 2006.

Dal 2000 al 2006 è collaboratore e cultore della materia nei Corsi di "Architettura e Composizione Architettonica I" presso la Facoltà di Ingegneria di Pisa.

Dal 2007 ad oggi è professore a contratto per i corsi di Teoria della Ricerca Architettonica Contemporanea, e per i laboratori di Progettazione architettonica I, II, nei corsi di Laurea specialistica in Ingegneria Edile - Architettura, Università degli Studi di Pisa.

Nell'a.a. 2009-2010 è professore a contratto per il corso di Progettazione Architettonica III presso Facoltà di Scienze Applicate, Dipartimento di Architettura, U.F.O. Albanian University of Tirana (Al)

Nel 2013 è titolare di Borsa di ricerca semestrale Scuola di Ingegneria, D.E.S.T.eC., Università di Pisa.

Nel 2002 consegue il Master Universitario di Secondo Livello (60 crediti) - Dipartimento di Ingegneria - in recupero e conservazione delle costruzioni storiche presso "La Sapienza" Roma.

Nel 2002 frequenta il Corso di perfezionamento in Storia della Progettazione Architettonica presso l'Università degli Studi di Roma Tre (Facoltà di Architettura).

Nel 2002 è titolare della Borsa di Studio dell'Accademia di San Luca - Roma per viaggi di studio all'estero, con la ricerca intitolata "I castelli degli Eretici. Le fortificazioni degli Albigesi fra Linguadoca e Midy Pyrénées".

Dal 2017 è membro dell'Associazione nazionale dei docenti di Progettazione architettonica ICAR 14/15/16 PROARCH.



PON
RICERCA
E INNOVAZIONE
2014 - 2020



Politecnico
di Bari

I. ATTIVITA' SCIENTIFICA COMPLESSIVA

I.a dottorato di ricerca max 8/50	I.b attività didattica max 15/50	I.c attività di formazione o ricerca max 10/50	I.d relatore a convegni o congressi max 7/50	I.e Premi e riconoscim enti per attività di ricerca max 5/50	I.f Realizzazione di attività progettuale nel settore della composizione architettonica ed urbana max 5/50	tot. Titoli (max 50/50)
8	15 (satura)	10 (satura)	3,5	1	3,5	41/50

2. PUBBLICAZIONI

Da 2002 al 2021 il Candidato dichiara una produzione scientifica pari a circa 75 pubblicazioni, tra le quali si possono annoverare: 5 monografie, 49 articoli in riviste, 5 curatele, 11 saggi in capitoli, 5 progetti pubblicati.

La consistenza complessiva della produzione scientifica, nell'arco temporale citato, evidenzia buona continuità e ha un'intensità media pari a circa 3,75 pubblicazioni all'anno.

Esame delle 12 pubblicazioni sottoposte a valutazione:

1_ **Andrea Bulleri**, *Back to the Future. Architecture and urban planning for an (extra)ordinary metropolis* [English], Oil Forest League, Rionero in Vulture 2018, pp. 1-146.

ISBN: 978-88-941394-7-1

Monografia

Punti: 3

- a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica; rigore metodologico, originalità, innovatività e rilevanza: **buona**;
- b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con profilo di riferimento, SSD ICAR/14 "Composizione architettonica e urbana": **congruente**;
- c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica: **buona**;
- d) determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione: **Contributo individuale**.

2_ **Andrea Bulleri**, *La canzone urbana di Korca. Un commento contemporaneo* [Italian / English], in: "Trasporto & Cultura", n. 59, 2021, pp. 52-59.

ISSN: 2280-3998 / ISSN: 1971-6524

Articolo in rivista

Punti: 1,5

- a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica; rigore metodologico, originalità, innovatività e rilevanza: **buona**;
- b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con profilo di riferimento, SSD ICAR/14 "Composizione architettonica e urbana": **congruente**;
- c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica: **buona**;



PON
RICERCA
E INNOVAZIONE
2014 - 2020



Politecnico
di Bari

d) determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione: **Contributo individuale.**

3_ Andrea Bulleri, *Esercizi di riscatto urbano. Considerazioni sulla riqualificazione degli spazi aperti a Atene da Piazza Monastiraki a "Re-Think Athens"* [italian / english], in "Paesaggio urbano", n. 2/2018, pp. 124-133

ISSN: 1120-3544

Articolo in rivista

Punti: **2**

a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica; rigore metodologico, originalità, innovatività e rilevanza: **buona**;

b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con profilo di riferimento, SSD ICAR/14 "Composizione architettonica e urbana": **congruente**;

c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica: **molto buona**;

d) determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione: **Contributo individuale.**

4_ Andrea Bulleri, *Tra "faccia" e "facciata", lo studio Doxiadis a Atene* [italian], in: "Antithesi. Giornale di critica dell'architettura", 27 marzo 2018

ISSN: 1971-2138

Articolo in rivista

Punti: **2**

a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica; rigore metodologico, originalità, innovatività e rilevanza: **buona**;

b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con profilo di riferimento, SSD ICAR/14 "Composizione architettonica e urbana": **congruente**;

c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica: **molto buona**;

d) determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione: **Contributo individuale.**

5_ Andrea Bulleri, *Spazi incompresi e spai incomprensibili. Letture e considerazioni sulle strategie di ri-generazione urbana in corso ad Atene* [italian], in "Antithesi. Giornale di critica dell'architettura", 31 marzo 2018

ISSN: 1971 -2138

Articolo in rivista

Punti: **1,5**

a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica; rigore metodologico, originalità, innovatività e rilevanza: **sufficiente**;

b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con profilo di riferimento, SSD ICAR/14 "Composizione architettonica e urbana": **congruente**;

c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica: **molto buona**;

d) determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione: **Contributo individuale.**



PON
RICERCA
E INNOVAZIONE



Politecnico
di Bari

6_ **Andrea Bulleri**, *Passaggi di riconversione simbolica: il caso di piazza Skanderbeg a Tirana* [italian], in "Antithesi. Giornale di critica dell'architettura", 11 novembre 2017

ISSN: 1971-2138

Articolo in rivista

Punti: 2

- a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica; rigore metodologico, originalità, innovatività e rilevanza: **buona**;
- b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con profilo di riferimento, SSD ICAR/14 "Composizione architettonica e urbana": **congruente**;
- c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica: **molto buona**;
- d) determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione: **Contributo individuale**.

7_ **Andrea Bulleri**, *Tirana. La capitale colorata / The coloured Capital* [italian / English], in "Paesaggio urbano", n. 6/2011, pp. 58-81

ISSN: 1120-3544

Articolo in rivista

Punti: 2

- a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica; rigore metodologico, originalità, innovatività e rilevanza: **buona**;
- b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con profilo di riferimento, SSD ICAR/14 "Composizione architettonica e urbana": **congruente**;
- c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica: **molto buona**;
- d) determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione: **Contributo individuale**.

8_ **Andrea Bulleri**, *Tirana. Contemporaneità sospesa / Suspended Contemporaneity* [italian / English], edizione Quodlibet, Macerata 2012, pp. 1-201

ISBN: 978-88-7462-420-1

Monografia

Punti: 3,5

- a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica; rigore metodologico, originalità, innovatività e rilevanza: **molto buona**;
- b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con profilo di riferimento, SSD ICAR/14 "Composizione architettonica e urbana": **congruente**;
- c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica: **ottima**;
- d) determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione: **Contributo individuale**.

9_ **Andrea Bulleri**, *...un uomo che sa e che può insegnare. L'edificio per uffici B.I.C.A. in Via Nazionale* [italian], in: R. Martellacci (a cura di), "Italo Gamberini architetto (1907-1990). Inventario dell'archivio", Edizioni Edifir, Firenze 2011, pp. 72-94

ISBN: 978-88-7970-480-9

Capitolo su libro

Punti: 2



PON
RICERCA
E INNOVAZIONE
2014 - 2020



Politecnico
di Bari

- a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica; rigore metodologico, originalità, innovatività e rilevanza: **molto buona**;
- b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con profilo di riferimento, SSD ICAR/14 “Composizione architettonica e urbana”: **congruente**;
- c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica: **ottima**;
- d) determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione: **Contributo individuale**.

10_ Andrea Bulleri con A. Boschi, *Suture (s)* [italian/English], Pacini Editore, Pisa 2011, pp. 1-180
 ISBN: 978-88-6315-325-5
 Monografia (a due autori)
 Punti: 3

- a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica; rigore metodologico, originalità, innovatività e rilevanza: **buona**;
- b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con profilo di riferimento, SSD ICAR/14 “Composizione architettonica e urbana”: **congruente**;
- c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica: **molto buona**;
- d) determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione: **Contributo individuale**.

11_ Andrea Bulleri, *Italo Gamberini: gli elementi costitutivi e la dimensione urbana del progetto* (italian), Edizione ETS, Pisa 2006, pp.1-272
 Monografia
 Punti: 5

- a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica; rigore metodologico, originalità, innovatività e rilevanza: **eccellente**;
- b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con profilo di riferimento, SSD ICAR/14 “Composizione architettonica e urbana”: **congruente**;
- c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica: **molto buona**;
- d) determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione. **Contributo individuale**.

12_ Andrea Bulleri, *I luoghi del progetto ed il progetto dei luoghi* (italian), in Taddei, D. – Bulleri, A. (a cura di), “Una casa per i libri come documentazione specialistica dello spazio urbano” Quaderni di Architettura e Composizione Architettonica, n.4, Edizione ETS, Pisa 2006, pp. 53-65
 ISBN: 978-884671747-4
 Saggio
 Punti: 1,5

- a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica; rigore metodologico, originalità, innovatività e rilevanza: **molto buono**;
- b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con profilo di riferimento, SSD ICAR/14 “Composizione architettonica e urbana”: **congruente**;
- c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica: **molto buona**;



PON
RICERCA
E INNOVAZIONE
2014 - 2020



**Politecnico
di Bari**

d) determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione. **Contributo individuale.**

La verifica della lingua inglese accertata

TOTALE PUBBLICAZIONI MAX 50/50

PUNTI: 29/50

CANDIDATA: Pina CIOTOLI

PROFILO CURRICULARE

Nata nel 1986 a Ceccano (Fr) si laurea in Architettura a Valle Giulia presso l'Università degli Studi "La Sapienza" nel 2013.

Consegue il titolo di Dottore di Ricerca in Composizione Architettonica presso il Dottorato di Ricerca Dipartimento DiAP - Dottorato DRACo "Sapienza" nel 2017.

Dal 2012 collabora in qualità di assistente e titolare di seminari nel Laboratorio di Progettazione Architettonica II, III, nel Laboratorio di Progettazione Edilizia, corso di laurea triennale in GPE Gestione del Processo Edilizio presso Università di Roma "La Sapienza".

Dal 2017 ha una idoneità all'espletamento di attività didattiche integrative presso il Dipartimento di Culture del Progetto IUAV per il settore disciplinare ICAR/14, ICAR/15, ICAR/16 (l'elenco è valido sino al 30/09/2022)

Nel 2012 tiene un Tirocinio "Progetto Start-up: Università e Regione Lazio" (Università degli Studi di Roma "Sapienza", Facoltà di Architettura, Regione Lazio)

Nel 2018/19 è vincitrice del Bando Tutor e supporto alla didattica nel Master di II livello in Progettazione di Edifici per il Culto, Dipartimento DiAP.

La candidata non riporta contratti di insegnamento sia in Italia che all'estero.

1. ATTIVITA' SCIENTIFICA COMPLESSIVA

I.a dottorato di ricerca max 8/50	I.b attività didattica max 15/50	I.c attività di formazione o ricerca max 10/50	I.d relatore a convegni o congressi max 7/50	I.e Premi e riconoscim enti per attività di ricerca max 5/50	I.f Realizzazione di attività progettuale nel settore della composizione architettonica ed urbana max 5/50	tot. Titoli (max 50/50)
8	4,5	10 (satura)	7 (satura)	2	2	33,5/50

2. PUBBLICAZIONI

Da 2014 al 2021 la Candidata dichiara una produzione scientifica pari a circa 50 pubblicazioni oltre la tesi di dottorato, tra le quali si possono annoverare: 2 monografie, 2 curatele, 27 saggi in volume, 1 articolo in rivista di classe A, 18 articoli su rivista scientifica.

La consistenza complessiva della produzione scientifica, nell'arco temporale citato, evidenzia una discreta continuità e ha un'intensità media pari a circa 6,5 pubblicazioni all'anno.



PON
RICERCA
E INNOVAZIONE
2014 - 2020



Politecnico
di Bari

Esame delle 12 pubblicazioni sottoposte a valutazione:

**1_ Pina Ciotoli, (2017), *Tessuti Verticali. Interpretazione architettonica e urbana del grattacielo*, Tutor Prof. Arch G. Strappa, Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Dipartimento DiAP (Architettura e Progetto), Dottorato DRACo in Architettura e Costruzione.
Tesi di dottorato
Punti: 3**

- a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica; rigore metodologico, originalità, innovatività e rilevanza: **molto buona**;
- b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con profilo di riferimento, SSD ICAR/14 "Composizione architettonica e urbana": **congruente**;
- c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica: **nessuna**;
- d) determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione. **Contributo individuale.**

**2_ Pina Ciotoli, M. Falsetti (2021), *KENZO TANGE Gli anni della rivoluzione formale 1940/1970*, Milano, FrancoAngeli, presentazione di Olimpia Niglio, "Collana di Architettura Nuova Serie" diretta da Marco Biraghi,
ISBN: 9788835117995
Monografia (più autori)
Punti: 2,5**

- a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica; rigore metodologico, originalità, innovatività e rilevanza: **buona**;
- b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con profilo di riferimento, SSD ICAR/14 "Composizione architettonica e urbana": **congruente**;
- c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica: **ottima**;
- d) determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione. **Contributo individuale.**

**3_ Pina Ciotoli, (2017), *Dal grattacielo al Tessuto Verticale. Nuovi sviluppi architettonici e urbani*, Roma, Officina Edizioni, Collana Architettura/Progetto, 2017,
ISBN: 9788860492845
Monografia
Punti: 3**

- a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica; rigore metodologico, originalità, innovatività e rilevanza: **molto buona**;
- b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con profilo di riferimento, SSD ICAR/14 "Composizione architettonica e urbana": **congruente**;
- c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica: **ottima**;
- d) determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione. **Contributo individuale.**

4_ Pina Ciotoli, Falsetti M. (2021), CURATELA NUMERO MONOGRAFICO DI RIVISTA: Territori fra diversità e omologazione, numero monografico TRASPORTI & CULTURA, n.59,



Politecnico
di Bari

gennaio-aprile 2021, anno XXI, pp. 1-160,
ISSN 2280-3998, ISSN 1971-6524

Curatela

Punti: **0,5**

- a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica; rigore metodologico, originalità, innovatività e rilevanza: **buona**;
- b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con profilo di riferimento, SSD ICAR/14 “Composizione architettonica e urbana”: **congruente**;
- c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica: **buona**;
- d) determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione. **Contributo non identificabile.**

5_ Pina Ciotoli, (2021), *Progetti per la rinascita. Tokyo, Akira e la ricostruzione continua*, in G. Marucci (a cura di), *Città futura. Progetti di rinnovamento urbano*, Di Baio Editore, Milano, pp. 60-62, ISBN: 9788874999262

Articolo in volume

Punti: **1,5**

- a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica; rigore metodologico, originalità, innovatività e rilevanza: **molto buona**;
- b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con profilo di riferimento, SSD ICAR/14 “Composizione architettonica e urbana”: **congruente**;
- c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica: **buona**;
- d) determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione: **Contributo individuale.**

6_ Pina Ciotoli, (2018), *Alvaro Siza: Una mano invisibile tra artigianato e scultura, 1981-2018*, in A. Boschi, L. Lanini, “L'Architettura della villa moderna. Gli anni dei linguaggi diffusi”, vol. 3., Quodlibet, Macerata, pp. 69-76, collana editoriale con comitato scientifico e con obbligo di Peer review “Quodlibet Studio. Città e Paesaggi”, ISBN: 978-88-229-0227-6

Articolo in volume

Punti: **2,5**

- a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica; rigore metodologico, originalità, innovatività e rilevanza: **molto buona**;
- b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con profilo di riferimento, SSD ICAR/14 “Composizione architettonica e urbana”: **congruente**;
- c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica: **ottima**;
- d) determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione: **Contributo individuale.**

7_ Pina Ciotoli, Ciotoli (2014), *La solitudine del vernacolare*. Dimitris Pikionis. Cooperativa Aixoni, in P. Carlotti, D. Nencini, P. Posocco, *Mediterranei. Traduzioni della modernità*, FrancoAngeli Edizioni, Milano, pp. 286-297, ISBN: 9788891708595



PON
RICERCA
E INNOVAZIONE
2014 - 2020



Politecnico
di Bari

Articolo in volume

Punti: 2

- a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica; rigore metodologico, originalità, innovatività e rilevanza: **molto buona**;
- b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con profilo di riferimento, SSD ICAR/14 “Composizione architettonica e urbana”: **congruente**;
- c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica: **ottima**;
- d) determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione: **Contributo individuale**.

8_ Pina Ciotoli, (2021), *Roma: modelli per i quartieri operai della periferia orientale*, in ANANKE, n.92, gennaio 2021, pp. 54-59, ISSN 1129-8219

ISBN 979-12-80178-33-6

Articolo in rivista di classe A

Punti: 3,5

- a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica; rigore metodologico, originalità, innovatività e rilevanza: **ottima**;
- b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con profilo di riferimento, SSD ICAR/14 “Composizione architettonica e urbana”: **congruente**;
- c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica: **ottima**;
- d) determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione: **Contributo individuale**.

9_ Pina Ciotoli, (2017), *Walter B. Griffin e la costruzione di una Amauroto Australiana*, in C. Lamberti, O. Niglio (a cura di), EdA Esempi d'Architettura, vol. 4, n. 1, 2017, Aracne editore, Roma, pp. 67-76, ISBN: 978-88-548-9919-3

Articolo in rivista

Punti: 1,5

- a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica; rigore metodologico, originalità, innovatività e rilevanza: **molto buona**;
- b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con profilo di riferimento, SSD ICAR/14 “Composizione architettonica e urbana”: **congruente**;
- c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica: **molto buona**;
- d) determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione: **Contributo individuale**.

10_ Pina Ciotoli, (2020), *Trame verticali e altre mitologie: alcuni esempi di tessiture contemporanee | Vertical fabric and other mythologies: some examples of contemporary textures*, in Altarelli L. (a cura di), XY digitale, Trame. Temi e figure dei tracciati geometrici, n.8, pp. 140-149,

ISSN (paper): 2499-8338, ISSN (online): 2499-8346, DOI: <https://doi.org/10.15168/xy.v4i8.158>

Articolo in rivista

Punti: 2

- a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica; rigore



PON
RICERCA
E INNOVAZIONE
2014 - 2020



Politecnico
di Bari

- metodologico, originalità, innovatività e rilevanza: **molto buona**;
- b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con profilo di riferimento, SSD ICAR/14 “Composizione architettonica e urbana”: **congruente**;
- c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica: **ottima**;
- d) determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione: **Contributo individuale**.

11_ Pina Ciotoli, (2021), Asia in stato di emergenza. Alcuni sviluppi recenti in Giappone e a Hong Kong, in TRASPORTI & CULTURA, n.60, maggio/agosto 2021, anno XXI, pp. 84-91, ISSN 2280-3998, ISSN 1971-6524

Articolo in rivista scientifica

Punti: **2**

- a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica; rigore metodologico, originalità, innovatività e rilevanza: **molto buona**;
- b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con profilo di riferimento, SSD ICAR/14 “Composizione architettonica e urbana”: **congruente**;
- c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica: **buona**;
- d) determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione: **Contributo individuale**.

12_ Pina Ciotoli, (2017), Arcade d'oltreoceano: analogie e differenze della strada commerciale in Gran Bretagna e in Nord America, in G. Belli, F. Capano, M. I. Pascariello (eds), La città, il viaggio, il turismo. Percezione, produzione e trasformazione, Atti AISU 2017, Napoli, CIRICE, ISBN: 9788899930028.

Atti di convegno

Punti: **1**

- a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica; rigore metodologico, originalità, innovatività e rilevanza: **buona**;
- b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con profilo di riferimento, SSD ICAR/14 “Composizione architettonica e urbana”: **congruente**;
- c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica: **buona**;
- d) determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione: **Contributo individuale**.

TOTALE PUBBLICAZIONI MAX 50/50

PUNTI: 25/50

CANDIDATO: Amir DJALALI

PROFILO CURRICULARE

Nato nel 1982 a Tehran, si laurea in Ingegneria Edile Architettura, Università di Bologna, con una tesi di laurea dal titolo: “Sistema alimentare e pianificazione urbanistica”.



PON
RICERCA
E INNOVAZIONE
2014 - 2020



Politecnico
di Bari

Consegue il titolo di Dottore di Ricerca presso la Delft University of Technology e il Berlage Institute nel 2014. Titolo della tesi: "Common Space: Politics and the Production of Architectural Knowledge". Dal 2012 insegna nei laboratori e corsi di teoria dell'architettura al Berlage Institute, alla Delft University of Technology, alla Rotterdam Academy of Architecture, all'Università di Bologna e alla Xi'an Jiaotong-Liverpool University.

È vincitore (2017-2019) di due assegni di ricerca presso il Dipartimento di Architettura, Università di Bologna. Dal 2013 segue numerose tesi di laurea.

È membro del gruppo di ricerca CRAC presso la "China Research in Architecture Collective", University of Manchester, Xi'an Jiaotong-Liverpool University, Shenzhen University of Science and Technology e del gruppo di ricerca del progetto BO2ND Università di Bologna.

Dal 2020 è membro del comitato editoriale di European Journal of Creative Practices in Cities and Landscapes. Dal 2017 al 2020 è stato capo redattore dell'European Journal of Creative Practices in Cities and Landscapes.

Ha ottenuto diversi premi e riconoscimenti internazionali.

Si occupa di economia politica della produzione dei saperi in architettura e della loro trasformazione nell'epoca digitale.

1. ATTIVITA' SCIENTIFICA COMPLESSIVA

1.a dottorato di ricerca max 8/50	1.b attività didattica max 15/50	1.c attività di formazione e o ricerca max 10/50	1.d relatore a convegni o congressi max 7/50	1.e Premi e riconoscim enti per attività di ricerca max 5/50	1.f Realizzazione di attività progettuale nel settore della composizione architettonica ed urbana max 5/50	tot. Titoli (max 50/50)
8	15 (satura)	10 (satura)	7 (satura)	2	1,5	43,5/50

2. PUBBLICAZIONI

Da 2014 al 2021 il Candidato dichiara una produzione scientifica pari a circa 46 pubblicazioni, oltre la tesi di dottorato, tra le quali si possono annoverare: 1 monografia, 2 curatele, 1 contributo in atti di convegno, 17 saggi come relatore a convegni, 6 saggi, 19 articoli in rivista scientifica e di classe A. La consistenza complessiva della produzione scientifica, nell'arco temporale citato, evidenzia una molto buona continuità e ha un'intensità media pari a circa 6,57 pubblicazioni all'anno.

Esame delle 12 pubblicazioni sottoposte a valutazione:

1_ Amir Djalali, Trentin, Annalisa, Anna Rosellini, Amir Djalali. "Curating the city." European Journal of Creative Practices in Cities and Landscapes 3, no. 1 (2020).

DOI: 10.6092/issn.2612-0496/v3-n1-2020.

Articolo su rivista scientifica

Punti: 2

a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica; rigore metodologico, originalità, innovatività e rilevanza: **molto buona**;

b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con profilo di riferimento, SSD ICAR/14 "Composizione architettonica e urbana": **congruente**;



PON
RICERCA
E INNOVAZIONE



Politecnico
di Bari

- c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica: **ottima**;
- d) determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione: **Contributo non pienamente identificabile** (personale: scrittura dell'editoriale, scrittura della Call for papers, selezione dei contributi, coordinazione della peer review)

2_ Amir Djalali, "On the Uses and Disadvantages of Architecture for European Projects." Contour 6 (2020): 1–9.

Articolo su rivista scientifica

Punti: 2

- a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica; rigore metodologico, originalità, innovatività e rilevanza: **ottima**;
- b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con profilo di riferimento, SSD ICAR/14 "Composizione architettonica e urbana": **congruente**;
- c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica: **ottima**;
- d) determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione: **Contributo individuale**.

3_ Amir Djalali, Gianfrate Valentina, Francesco Volta. "Public Art, Collective Memory: the Contested Heritage of Arnaldo Pomodoro's Columns in Piazza Verdi." In The Matter of Future Heritage, edited by Martina Massari et al. Delft: BK Books, 2020. Scrittura delle sezioni "Introduction", "The life and death of a public artwork", "How to do things with monuments".

ISBN 978-9463662741

Saggio

Punti: 2

- a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica; rigore metodologico, originalità, innovatività e rilevanza: **molto buona**;
- b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con profilo di riferimento, SSD ICAR/14 "Composizione architettonica e urbana": **congruente**;
- c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica: **molto buona**;
- d) determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione: **Contributo individuale**.

4_ Amir Djalali, Gianfrate, Valentina, Beatrice Turillazzi, Saveria O.M. Boulanger, Martina Massari, "Research-Action-Research Towards a Circular Urban System for Multi-level Re-generation in Historical Cities: The Case of Bologna.

" International Journal of Design, Nature & Ecodynamics 15, no.1 (febbraio 2020): 5-11.1

Articolo su rivista scientifica

Punti: 2

- a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica; rigore metodologico, originalità, innovatività e rilevanza: **molto buona**;
- b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con profilo di riferimento, SSD ICAR/14 "Composizione architettonica e urbana": **congruente**;
- c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica: **ottima**;



PON
RICERCA
E INNOVAZIONE



Politecnico
di Bari

d) determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione: **Contributo non pienamente identificabile** (articolo a più mani)

5_ Amir Djalali, Turillazzi, Beatrice, Giovanni Leoni, Jacopo Gaspari, Ernesto Iadanza, Marinella My, Martina Massari, Saveria O.M. Boulanger, *“Heritage-led ontologies: digital platform for supporting the regeneration of cultural and historical sites.”*

WIT Transactions on Ecology and the Environment 249 249 (2020): 307-318.

Articolo su rivista scientifica

Punti: 2

a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica; rigore metodologico, originalità, innovatività e rilevanza: **molto buona**;

b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con profilo di riferimento, SSD ICAR/14 “Composizione architettonica e urbana”: **congruente**;

c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica: **ottima**;

d) determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione: **Contributo non pienamente identificabile** (articolo a più mani)

6_ Amir Djalali, Valentina Gianfrate, Danila Longo, Elena Vai. *“An advanced design approach to support urban transformations through multi-stakeholder collaborations.”* Strategic Design Research Journal 12, no. 2 (2019): 235–246.

Articolo su rivista classe A

Punti: 4

a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica; rigore metodologico, originalità, innovatività e rilevanza: **ottima**;

b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con profilo di riferimento, SSD ICAR/14 “Composizione architettonica e urbana”: **congruente**;

c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica: **ottima**;

d) determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione: **Contributo non pienamente identificabile** (articolo a più mani)

7_ Amir Djalali *“Charrette: note sul modo architettonico di produzione.”* In Bologna-Bogotá: Ricerca e azione per la rigenerazione urbana, edited by Annalisa Trentin, Nancy Rozo Montana. Bologna: Bononia University Press, 2019, 72–81. ISBN 978-8869234592.

Saggio

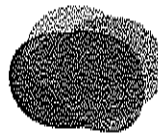
Punti: 2

a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica; rigore metodologico, originalità, innovatività e rilevanza: **ottima**;

b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con profilo di riferimento, SSD ICAR/14 “Composizione architettonica e urbana”: **congruente**;

c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica: **molto buona**;

d) determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione: **Contributo individuale**.



PON
RICERCA
E INNOVAZIONE
2014 - 2020



Politecnico
di Bari

8_ Amir Djalali “*Borghesi, Vando, Andrea Borsari, Cosmopolitan Practices*, The European Journal of Creative Practices in Cities and Landscapes 1, 1 (2018).

articolo in rivista scientifica

Punti: 2

a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica; rigore metodologico, originalità, innovatività e rilevanza: **ottima**;

b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con profilo di riferimento, SSD ICAR/14 “Composizione architettonica e urbana”: **congruente**;

c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica: **molto buona**;

d) determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione: **Contributo non pienamente identificabile** (articolo a più mani)

9_ Amir Djalali “*Eisenman Beyond Eisenman: Language and Architecture Revisited.*” The Journal of Architecture 22, n.8 (2017): 1287–1298. 10

Articolo in rivista classe A

Punti: 4

a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica; rigore metodologico, originalità, innovatività e rilevanza: **ottima**;

b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con profilo di riferimento, SSD ICAR/14 “Composizione architettonica e urbana”: **congruente**;

c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica: **ottima**;

d) determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione: **Contributo individuale**.

10_ Amir Djalali, Francesco Marullo, Hamed Khosravi, Tehran: *Life Within Walls. Berlino*: Hatje Cantz, 2017.

ISBN 978-3775741439.

Monografia

Punti: 4,5

a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica; rigore metodologico, originalità, innovatività e rilevanza: **ottima**;

b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con profilo di riferimento, SSD ICAR/14 “Composizione architettonica e urbana”: **congruente**;

c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica: **ottima**;

d) determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione: **Contributo individuale**.

11_ Amir Djalali, “*The Political Economy of Architectural Research: New Forms of Architectural Practice in the Netherlands, 2008-2012.*” Contour 1 (2016): 1–8.

DOI: 10.6666/con- tour.v1i1.48

Articolo in Rivista scientifica

Punti: 2



Politecnico di Bari

- a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica; rigore metodologico, originalità, innovatività e rilevanza: **ottima**;
- b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con profilo di riferimento, SSD ICAR/14 “Composizione architettonica e urbana”: **congruente**;
- c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica: **ottima**;
- d) determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione: **Contributo individuale**.

12_ Amir Djalali, *“Common Space: Politics and the Production of Architectural Knowledge*. Delft: Delft University of Technology, 2014.

ISBN 978-9461863089.

Tesi di dottorato

Punti: **4**

- a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica; rigore metodologico, originalità, innovatività e rilevanza: **ottima**;
- b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con profilo di riferimento, SSD ICAR/14 “Composizione architettonica e urbana”: **congruente**;
- c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica: **ottima**;
- d) determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione: **Contributo individuale**.

TOTALE PUBBLICAZIONI MAX 50/50

PUNTI: 32,5/50

CANDIDATO: Marco FALSETTI

PROFILO CURRICULARE

Nato nel 1984 a Cosenza (Cs) si laurea nel 2011 in Architettura all'Università di Roma “La Sapienza”, Facoltà di Architettura Valle Giulia. Titolo della tesi: “Realizzazione di un waterfront a Baku, Repubblica dell'Azerbaijan”.

Consegue il titolo di Dottore di Ricerca nel 2016 presso l'Università di Roma “La Sapienza”, Dipartimento DiAP, Dottorato DRACo Titolo tesi: Annodamenti. La specializzazione dei tessuti urbani nel processo formativo e nel progetto.

Dal 2020 è docente a contratto presso la Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Roma “Sapienza”.

Dal 2014 al 2019 è stato Scientific Editor della rivista di studi morfologici “U+D urbanform and design”, dal 2019 è membro dell'Editorial Board di SEEJAD e dell'International Editorial Board di JAU.

Dal 2012 svolge attività progettuale nel campo teorico e di progetto, ricevendo alcuni premi e riconoscimenti. Autore di saggi e articoli sul tema dell'architettura nei contesti identitari, membro di associazioni scientifiche internazionali (ISUF, SAHGB, ISAM-), dal 2018 è tra gli esperti del Master di II livello in “Culture del Patrimonio.” e del Master di II livello “OPEN. Architettura del paesaggio”, entrambi del Dipartimento di Architettura dell'Università di RomaTre.



PON
RICERCA
E INNOVAZIONE
2014-2020



Politecnico
di Bari

1. ATTIVITA' SCIENTIFICA COMPLESSIVA

I.a dottorato di ricerca max 8/50	I.b attività didattic a max 15/50	I.c attività di formazione o ricerca max 10/50	I.d relatore a convegni o congressi max 7/50	I.e Premi e riconoscim enti per attività di ricerca max 5/50	I.f Realizzazione di attività progettuale nel settore della composizione architettonica ed urbana max 5/50	tot. Titoli (max 50/50)
8	6	10 (saturato)	7 (saturato)	0,5	0	31,5/50

2. PUBBLICAZIONI

Da 2014 ad oggi il Candidato dichiara una produzione scientifica pari a circa 57 pubblicazioni, oltre la tesi di dottorato e progetti pubblicati e opere grafiche, tra le quali si possono annoverare: 5 monografie, 3 curatele, 23 articoli in riviste scientifiche e di classe A, 9 saggi, 17 atti di convegno.

La consistenza complessiva della produzione scientifica, nell'arco temporale citato, evidenzia una buona continuità e ha un'intensità media pari a circa 8,14 pubblicazioni all'anno.

Esame delle 12 pubblicazioni sottoposte a valutazione:

1_ Marco Falsetti, Annodamenti. La specializzazione dei tessuti urbani nel processo formativo e nel progetto.

Tesi di dottorato

Punti: 3

- a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica; rigore metodologico, originalità, innovatività e rilevanza: **molto buona**;
- b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con profilo di riferimento, SSD ICAR/14 "Composizione architettonica e urbana": **congruente**;
- c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica: **nessuna**;
- d) determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione: **Contributo individuale**.

2_ Marco Falsetti, Annodamenti. La specializzazione dei tessuti urbani nel processo formativo e nel progetto. Roma, Ed. Franco Angeli 2017

ISBN: 9788891752529

Monografia

Punti: 3

- a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica; rigore metodologico, originalità, innovatività e rilevanza: **molto buona**;
- b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con profilo di riferimento, SSD ICAR/14 "Composizione architettonica e urbana": **congruente**;
- c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica: **ottima**;



PON
RICERCA
E INNOVAZIONE
2014 - 2020



Politecnico
di Bari

d) determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione: **Contributo individuale.**

3_ Marco Falsetti, *Rome and the Legacy of Louis I. Kahn* (con Elisabetta Barizza) London and New York 2018, Routledge, collana Routledge Research in Architecture.

ISBN: 978-1-138-57616-0

Monografia

Punti: **2,5**

a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica; rigore metodologico, originalità, innovatività e rilevanza: **buona**;

b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con profilo di riferimento, SSD ICAR/14 "Composizione architettonica e urbana": **congruente**;

c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica: **ottima**;

d) determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione: **Contributo individuale.**

4_ Marco Falsetti, *Paesaggi oltre il paesaggio*, Siracusa 2019, Letteraventidue

Collana Alleli

ISBN: 97888862423809

Monografia

Punti: **3**

a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica; rigore metodologico, originalità, innovatività e rilevanza: **ottimo**;

b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con profilo di riferimento, SSD ICAR/14 "Composizione architettonica e urbana": **congruente**;

c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica: **ottima**;

d) determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione: **Contributo individuale.**

5_ Marco Falsetti, (2021), *KENZO TANGE Gli anni della rivoluzione formale 1940/1970*, Milano, FrancoAngeli, presentazione di Olimpia Niglio, "Collana di Architettura Nuova Serie" diretta da Marco Biraghi,

ISBN: 9788835117995

Monografia (a più mani)

Punti: **2,5**

a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica; rigore metodologico, originalità, innovatività e rilevanza: **molto buono**;

b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con profilo di riferimento, SSD ICAR/14 "Composizione architettonica e urbana": **congruente**;

c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica: **Ottimo**;

d) determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione: **Contributo individuale.**



PON
RICERCA
E INNOVAZIONE
2014 - 2024



Politecnico
di Bari

6_ Marco Falsetti, (2021), "Trasporti e cultura" n.59 2021 territori tra diversità e omologazione (Curatore, con Giusi Ciotoli) Numero monografico

ISSN: 2280-3998

ISSN: 1971-6524

Curatela

Punti: **0,5**

- a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica; rigore metodologico, originalità, innovatività e rilevanza: **buona**;
- b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con profilo di riferimento, SSD ICAR/14 "Composizione architettonica e urbana": **congruente**;
- c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica: **buona**;
- d) determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione: **Contributo individuale**.

7_ Marco Falsetti, *Hiroshima mon amour: L'icona di Jan Letzel* in "Ananke" n 78 2016; pp. 72-78

ISSN: 1129-8219

Rivista di classe A

Punti: **2,5**

- a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica; rigore metodologico, originalità, innovatività e rilevanza: **molto buono**;
- b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con profilo di riferimento, SSD ICAR/14 "Composizione architettonica e urbana": **congruente**;
- c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica: **ottima**;
- d) determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione: **Contributo individuale**.

8_ Marco Falsetti, *Metafisica popolare: il quartiere don bosco e la periferia meridionale romana tra paesaggio e artificio*. in "Storia dell'urbanistica 11/2019"; pp.229-239

ISSN 2035-8733

ISBN 978-88-6514-305-6

Rivista di classe A

Punti: **2,5**

- a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica; rigore metodologico, originalità, innovatività e rilevanza: **molto buona**;
- b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con profilo di riferimento, SSD ICAR/14 "Composizione architettonica e urbana": **congruente**;
- c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica: **ottima**;
- d) determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione: **Contributo individuale**.

9_ Marco Falsetti, *Nowa Huta (Polonia): l'utopia urbana dei lavoratori*, In "Ananke" n 92 2021; pp.

48-53

ISSN: 1129-8219



PON
RICERCA
E INNOVAZIONE
2014 - 2020



Politecnico
di Bari

Rivista di classe A

Punti: 3,5

- a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica; rigore metodologico, originalità, innovatività e rilevanza: **ottima**;
- b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con profilo di riferimento, SSD ICAR/14 "Composizione architettonica e urbana": **congruente**;
- c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica: **ottima**;
- d) determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione: **Contributo individuale**.

10_ Marco Falsetti, *"Next-stop asia: il futuro green della mobilità"* (con Giusi Ciotoli) in "Trasporti e cultura" n.56 2020" pp.83-89.

ISSN: 2280-3998

ISSN: 1971-6524

Articolo in rivista scientifica

Punti: 1,5

- a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica; rigore metodologico, originalità, innovatività e rilevanza: **buona**;
- b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con profilo di riferimento, SSD ICAR/14 "Composizione architettonica e urbana": **congruente**;
- c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica: **buona**;
- d) determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione: **Contributo individuale**.

11_ Marco Falsetti, *Preserving the baltic heritage. continuità e trasformazione nel patrimonio culturale dell'Estonia* in "A&A. Architettura & Ambiente" n.48 2020" pp.34-43

ISSN 2533 – 0713

Articolo in rivista scientifica

Punti: 1,5

- a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica; rigore metodologico, originalità, innovatività e rilevanza: **buona**;
- b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con profilo di riferimento, SSD ICAR/14 "Composizione architettonica e urbana": **congruente**;
- c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica: **buona**;
- d) determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione: **Contributo individuale**.

12_ Marco Falsetti, *Ritratti di città. Riga e il valore del patrimonio* in "Il Giornale dell'Architettura" 11 giugno 2021

ISSN 2284-1369

Articolo in rivista scientifica

Punti: 1,5



PON
RICERCA
E INNOVAZIONE
2014 - 2020



Politecnico
di Bari

- a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica; rigore metodologico, originalità, innovatività e rilevanza: **molto buona**;
- b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con profilo di riferimento, SSD ICAR/14 "Composizione architettonica e urbana": **congruente**;
- c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica: **buona**;
- d) determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione: **Contributo individuale**.

TOTALE PUBBLICAZIONI MAX 50/50

PUNTI: 27,5/50

CANDIDATO: Nicola Scardigno

PROFILO CURRICULARE

Nato nel 1983 a Modugno (Ba) si laurea nel 2010 in Architettura, presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari con una Tesi di laurea sul paesaggio della Valle di Mandu in India (Madya Pradesh).

Consegue il titolo di Dottore di Ricerca nel 2017 in "Architettura: Innovazione e Patrimonio" - Dottorato istituito dal consorzio Argonauti, costituito tra l'Università RomaTre e il Politecnico di Bari. Nel 2013 svolge attività di studio e ricerca presso la Prince's Foundation in Scotland (Dumfries House) Studio dei sistemi costruttivi dell'architettura tradizionale scozzese. Dal 2012 al 2013 è Assistant Architect at Porphyrios Associates a Londra, Fellowship biennale per Master di II livello in "Sustainable Architecture and Urbanism" University of Wales (sede di Londra della Prince's Foundation for Building Community). Supervisor della ricerca: Dr. Prof. Matthew Hardy.

Dal 2016 ad oggi è docente a contratto nei laboratori di progettazione I, nei Corsi di morfologia urbana 5 e di Teoria dell'Architettura presso il corso di Laurea magistrale del dipartimento DICAR, Politecnico di Bari. Dal 2017 è membro del comitato editoriale (ruolo di revisore dei testi in lingua inglese) della rivista internazionale: U+D urbanform and design (rivista di classe A, area 08 – ISBN: 978-88-913-1684-4, pubblicata con L'Erma di Bretschneider; <https://www.urbanform.it/redazione-staff/>). International Scientific Journal on Urban Morphology and Design. Svolge attività di libero professionista attraverso concorsi di progettazione, e progettazione alle diverse scale. Dal 2020 è referente per il Politecnico di Bari del progetto di ricerca internazionale ammesso a finanziamento, ERASMUS+ KA107 2019-1-IT02-KA107-061555 con un punteggio di 89/100, promuovendo mobilità internazionale e ricerca tra il Politecnico di Bari e MUST Mongolia University of Science and Technology, Mongolia.

1. ATTIVITA' SCIENTIFICA COMPLESSIVA

I.a dottorato di ricerca max 8/50	I.b attività didattica max 15/50	I.c attività di formazione e o ricerca max 10/50	I.d relatore a convegni o congressi max 7/50	I.e Premi e riconoscimen ti per attività di ricerca max 5/50	I.f Realizzazione di attività progettuale nel settore della composizione architettonica ed urbana max 5/50	tot. Titoli (max 50/50)



PON
RICERCA
E INNOVAZIONE
2014 - 2020



Politecnico
di Bari

8	15 (satura)	10 (satura)	7 (satura)	2	5	47/50
---	-------------	-------------	------------	---	---	-------

2. PUBBLICAZIONI

Da 2014 ad oggi il Candidato dichiara una produzione scientifica pari a circa 23 pubblicazioni, oltre la tesi di dottorato, tra le quali si possono annoverare: 3 monografie, 1 curatela, 4 articoli in riviste scientifiche, 4 riviste in classe A, 4 contributi in volume, 7 atti di convegno.

La consistenza complessiva della produzione scientifica, nell'arco temporale citato, evidenzia una ottima continuità e ha un'intensità media pari a circa 3,28 pubblicazioni all'anno.

Esame delle 12 pubblicazioni sottoposte a valutazione:

1_ Nicola Scardigno, (2020). META-MORPHÈ. La forma come espressione della vocazione durevole dell'architettura, Milano: Franco Angeli, ISBN: 9788835110231.

Monografia

Punti: 4

- a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica; rigore metodologico, originalità, innovatività e rilevanza: **ottima**;
- b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con profilo di riferimento, SSD ICAR/14 "Composizione architettonica e urbana": **congruente**;
- c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica: **ottima**;
- d) determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione: **Contributo individuale**.

2_ Nicola Scardigno, (2020). L'unita' del molteplice. Un pensiero critico e una conversazione con Luigi Franciosini. Alleli/Research, vol. 59, SIRACUSA: Letteraventidue, ISBN: 978-88-6242-459-2.

Monografia

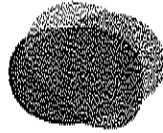
Punti: 4,5

- a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica; rigore metodologico, originalità, innovatività e rilevanza: **eccellente**;
- b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con profilo di riferimento, SSD ICAR/14 "Composizione architettonica e urbana": **congruente**;
- c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica: **ottima**;
- d) determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione: **Contributo individuale**.

3_ Nicola Scardigno, (2018). Landscape as forma mentis. Interpreting the integral dimension of the anthropic space. Mongolia. Lettura e Progetto, Milano, Franco Angeli, ISBN: 978-88-917-6880-

Monografia

Punti: 5



PON
RICERCA
E INNOVAZIONE
2014 - 2020



Politecnico
di Bari

- a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica; rigore metodologico, originalità, innovatività e rilevanza: **eccellente**;
- b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con profilo di riferimento, SSD ICAR/14 “Composizione architettonica e urbana”: **congruente**;
- c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica: **ottima**;
- d) determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione: **Contributo individuale**.

4_ **Nicola Scardigno**, (2020). *Renato Rizzi. Pensare architettura e la forma delle cose. Il potenziale estetico del substrato*. In: U+D, URBANFORM AND DESIGN, vol. VII, pp. 100-105, ISSN: 2384-9207.

Rivista di classe A

Punti: 3

- a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica; rigore metodologico, originalità, innovatività e rilevanza: **molto buona**;
- b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con profilo di riferimento, SSD ICAR/14 “Composizione architettonica e urbana”: **congruente**;
- c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica: **ottima**;
- d) determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione: **Contributo individuale**.

5_ **Nicola Scardigno**, (2018). *Il paesaggio come paradigma cognitivo trans-storico. La Mongolia come caso studio*. In: U+D, URBANFORM AND DESIGN, vol. 9/10, pp. 48-59, ISSN: 2384-9207.

Rivista di classe A

Punti: 3,5

- a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica; rigore metodologico, originalità, innovatività e rilevanza: **molto buona**;
- b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con profilo di riferimento, SSD ICAR/14 “Composizione architettonica e urbana”: **congruente**;
- c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale: **ottima**;
- d) determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione: **Contributo individuale**.

6_ **Nicola Scardigno**, (2018). *Lettura critico-interpretativa dei paesaggi religiosi della Mongolia*. In: RICERCHE DI STORIA DELL'ARTE, vol. 126, pp. 97-103, ISSN: 0392-7202.

Articolo in rivista scientifica

Punti: 2

- a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica; rigore metodologico, originalità, innovatività e rilevanza: **molto buona**;
- b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con profilo di riferimento, SSD ICAR/14 “Composizione architettonica e urbana”: **congruente**;
- c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale: **ottima**;



Politecnico
di Bari

d) determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione: **Contributo individuale.**

7_ **Nicola Scardigno**, Mareto Marco, (2016). *Muratorian urban morphology: the walled city of Ahmedabad*. In: URBAN MORPHOLOGY, vol. 20, pp. 18-33, ISSN: 1027-4278.

Articolo in rivista scientifica

Punti: 2

a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica; rigore metodologico, originalità, innovatività e rilevanza: **ottimo**;

b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con profilo di riferimento, SSD ICAR/14 "Composizione architettonica e urbana": **congruente**;

c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale: **ottima**;

d) determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione: **Contributo non pienamente identificabile** (con Mareto M.)

8_ **Nicola Scardigno**, (2020). *La città storica: paradigma di uno strutturato equilibrio instabile operante attraverso il progetto*. In: (a cura di): M. Ieva N. Scardigno, L'INFUTURARSI DELLA CITTA' STORICA. Conservazione, Aggiornamento, Rigenerazione, Riprogettazione. LETTURA E PROGETTO, vol. 60, p. 59-70, Milano: Franco Angeli, ISBN: 978-88-351-0705- 7.

Contributo in volume

Punti: 2

a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica; rigore metodologico, originalità, innovatività e rilevanza: **molto buono**;

b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con profilo di riferimento, SSD ICAR/14 "Composizione architettonica e urbana": **congruente**;

c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale: **ottima**;

d) determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione: **Contributo individuale.**

9_ **Nicola Scardigno**, (2020). *Il paesaggio 'singolare' dell'architettura*. In: (a cura di): Mario Saponaro Mariangela Turchiarulo, BORGHI VIVI. TWO ROUND Edizioni, Cisternino (BR), 17-20 ottobre 2019.

ISBN: 978-88-945775-0-1

Contributo in atti di convegno

Punti: 2

a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica; rigore metodologico, originalità, innovatività e rilevanza: **molto buono**;

b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con profilo di riferimento, SSD ICAR/14 "Composizione architettonica e urbana": **congruente**;

c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale: **buona**;

d) determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione: **Contributo individuale.**

10_ **Nicola Scardigno**, (2020). *Dyads of an operating thought: modification & continuity | project & morphology*. In: (a cura di): G. Strappa P. Carlotti M. Ieva, URBAN SUBSTRATA & CITY



Politecnico
di Bari

REGENERATION. Morphological legacies and design tool. 5th ISUFitaly International Conference | Rome, 19-22 February 2020. p. 76-83, Roma:U+D Editions, Roma, 19-22 February 2020.

ISBN: 978-88 941188-8-9

Contributo in atti di convegno

Punti: 1,5

- a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica; rigore metodologico, originalità, innovatività e rilevanza: **molto buono**;
- b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con profilo di riferimento, SSD ICAR/14 "Composizione architettonica e urbana": **congruente**;
- c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale: **ottima**;
- d) determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione: **Contributo individuale**.

11_ Nicola Scardigno, (2019). *Sheep track as "project matrix" of a landscape 'in becoming'*. Notes of an ongoing research. In: (a cura di): P. Carlotti, L. Ficarelli, M. Ieva, Reading Built Spaces. Cities in the Making and Future Urban Form. 4th ISUFitaly International Conference. Bari 26-28 september 2018. p. 787-792, U+D Editions, Bari, Italy, September 26-28, 2018.

ISBN: 978-88-941188-6-5

Contributo in atti di convegno

Punti: 1,5

- a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica; rigore metodologico, originalità, innovatività e rilevanza: **buona**;
- b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con profilo di riferimento, SSD ICAR/14 "Composizione architettonica e urbana": **congruente**;
- c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale: **buona**;
- d) determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione: **Contributo individuale**.

12_ Nicola Scardigno, (2016). A 'socio-building' reading of the Valle d'Itria's landscape. In: (a cura di): G. Strappa A.R.D. Amato A. Camporeale, City as organism: new visions for urban life. 22nd ISUF International Conference | 22-26 september 2015 Rome Italy. vol. 1, p. 407-416, Roma, 22-26 Settembre 2015.

ISBN: 97888941188-1-0

Contributo in atti di convegno

Punti: 2

- a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica; rigore metodologico, originalità, innovatività e rilevanza: **molto buona**;
- b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con profilo di riferimento, SSD ICAR/14 "Composizione architettonica e urbana": **congruente**;
- c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale: **molto buona**;
- d) determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione: **Contributo individuale**.

TOTALE PUBBLICAZIONI MAX 50/50

PUNTI: 33/50



PON
RICERCA
E INNOVAZIONE
2014 - 2020



Politecnico
di Bari

Letto approvato e sottoscritto

Bari - Palermo-Torino (on line), 13 dicembre 2021

- prof.ssa Loredana FICARELLI (Presidente)
- prof. Giuseppe DI BENEDETTO (Segretario)
- prof. Marco TRISCIUOGGIO (Componente)



PON
RICERCA
E INNOVAZIONE
2014 - 2020



**Politecnico
di Bari**

CODICE CUP (D.M. 10/08/2021, n. 1062: D95F21002140006
CODICE CUP (D.M. 25/06/2021, n. 737): D95F21002160001

Misura: GREEN

Procedura pubblica di selezione per la copertura di n.1 posto di ricercatore a tempo determinato, della durata di 36 mesi, con regime di impegno a tempo pieno, ai sensi dell'art. 24, comma 3, lett. a) della Legge n. 240/2010 (tipologia "Junior") nel s.s.d. ICAR/14 "Composizione architettonica e urbana", presso il Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura (cod. RUTDa.DM1062.DICAR.21.09), indetta con D.R. n. 741 del 28 settembre 2021 (comunicato pubblicato nella Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana - 4ª Serie Speciale "Concorsi ed Esami" n. 77 del 28 settembre 2021).

ALL. 2 AL VERBALE N. 2

DICHIARAZIONE

Il sottoscritto Prof. Giuseppe Di BENEDETTO, componente della Commissione giudicatrice, nominata con D.R. n. 934 del 29/10/2021, della procedura per la copertura di n. 1 posto di Ricercatore a tempo determinato, specificata in epigrafe, dichiara con la presente di aver partecipato, per via telematica, alla seduta della Commissione giudicatrice tenutasi il giorno 13 dicembre 2021 per lo svolgimento della prova orale e della valutazione dei titoli e delle pubblicazioni dei candidati presenti.

Dichiara, altresì, di concordare, approvare e sottoscrivere il contenuto del verbale n. 2 e dell'Allegato 1 in data 13/12/2021.

Palermo, 13/12/2021

Firma

(si allega copia di documento di riconoscimento)



PON
RICERCA
E INNOVAZIONE
2014 - 2020



Politecnico
di Bari

CODICE CUP (D.M. 10/08/2021, n. 1062): D95F21002140006

CODICE CUP (D.M. 25/06/2021, n. 737): D95F21002160001

Misura: GREEN

Procedura pubblica di selezione per la copertura di n.1 posto di ricercatore a tempo determinato, della durata di 36 mesi, con regime di impegno a tempo pieno, ai sensi dell'art. 24, comma 3, lett. a) della Legge n. 240/2010 (tipologia "Junior") nel s.s.d. ICAR/14 "Composizione architettonica e urbana", presso il Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura (cod. RUTDa.DM1062.DICAR.21.09), indetta con D.R. n. 741 del 28 settembre 2021 (comunicato pubblicato nella Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana - 4ª Serie Speciale "Concorsi ed Esami" n. 77 del 28 settembre 2021).

ALL. 3 AL VERBALE N. 2

DICHIARAZIONE

Il sottoscritto Prof. Marco TRISCIUOGLIO, componente della Commissione giudicatrice, nominata con D.R. n. 934 del 29/10/2021, della procedura per la copertura di n. 1 posto di Ricercatore a tempo determinato, specificata in epigrafe, dichiara con la presente di aver partecipato, per via telematica, alla seduta della Commissione giudicatrice tenutasi il giorno 13 dicembre 2021 per lo svolgimento della prova orale e della valutazione dei titoli e delle pubblicazioni dei candidati presenti.

Dichiara, altresì, di concordare, approvare e sottoscrivere il contenuto del verbale n. 1 in data 13/12/2021.

Torino, 13 dicembre 2021

Firma

(si allega copia di documento di riconoscimento)