



Procedura pubblica di selezione per la copertura di n. 1 posto di ricercatore a tempo determinato, della durata di 36 mesi, con regime di impegno a tempo pieno, ai sensi dell'art. 24, comma 3, lett. b) della Legge 30/12/2010, n. 240 (tipologia "senior"), presso il Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura nel s.s.d. ICAR/14 "Composizione architettonica e urbana" (cod. RUTDb.DICAR.21.07), indetta con D.R. n. 827 del 15/10/2021, il cui avviso è stato pubblicato nella Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana - 4ª Serie Speciale "Concorsi ed Esami" n. 90 del 12/11/2021.

---

## VERBALE N. 2 Valutazione documentazione candidati

Il giorno 11/05/2022, alle ore 9.00, si riunisce, con l'uso degli strumenti telematici di lavoro collegiale, la Commissione giudicatrice per la selezione pubblica riportata in epigrafe, nominata con D.R. n. 58-2022 del 21/01/2022, come di seguito specificata:

- Prof. Carlo Moccia - Professore di I fascia presso il Politecnico di Bari
- Prof. Marino Borrelli - Professore di I fascia presso l'Università della Campania L. Vanvitelli
- Prof. Bruno Salvatore Messina - Professore di I fascia presso l'Università di Catania

I componenti della Commissione si riuniscono nell'ora convenuta e comunicano fra loro tramite piattaforma Teams, telefono e posta elettronica.

In particolare:

- il Prof. Carlo Moccia è collegato dal suo studio, e-mail carlo.moccia@poliba.it
- il Prof. Marino Borrelli è collegato dal suo studio, e-mail marino.borrelli@unicampania.it
- il Prof. Bruno Salvatore Messina è collegato dal suo studio, e-mail bmessina@unict.it

Tutti i componenti sono presenti, pertanto la seduta è valida.

La Commissione conferma che il competente Ufficio Reclutamento ha provveduto ad inoltrare la documentazione inviata dalla Dottoressa Monica Dammacco il giorno 13 aprile 2022 alle ore 20:46 presso la posta istituzionale dei membri della commissione e resa disponibile su piattaforma my sharepoint del Politecnico di Bari.

I commissari, che hanno già proceduto individualmente all'esame della documentazione digitale, corrispondente a quella trasmessa dai candidati:

1	Amir	Djalali	Tehran (Iran)	10/01/1982
2	Antonio	Nitti	Bari	02/12/1983



e a partire da ora procedono ad un esame congiunto della documentazione di concorso prodotta dai candidati: curriculum, titoli e pubblicazioni corrispondenti all'elenco delle stesse allegate alle domande di partecipazione alla procedura di selezione.

La Commissione, ai fini della presente selezione, prende in considerazione le pubblicazioni, i testi, nonché i saggi inseriti in opere collettanee e gli articoli editi su riviste in formato cartaceo o digitale con esclusione di note interne o rapporti dipartimentali. La tesi di dottorato o eventuale titolo equipollenti è preso in considerazione.

Il Presidente ricorda che le pubblicazioni redatte in collaborazione con i membri della Commissione e con i terzi possono essere valutate solo se rispondenti ai criteri individuati nella prima riunione.

La Commissione, dall'analisi della documentazione prodotta dal candidato **Amir Djalali** rileva che non vi sono pubblicazioni in collaborazione tra il candidato e i Commissari.

Per quanto riguarda le pubblicazioni redatte in collaborazione con **terzi**, dopo ampio esame collegiale, la Commissione, in base ai criteri stabiliti nella 1<sup>a</sup> riunione del giorno 06/04/2022 e tenuto conto anche dell'attività scientifica globale sviluppata dal singolo candidato, ritiene di poter individuare il contributo dato dal candidato e unanimemente decide di accettare tutti i lavori in parola ai fini della successiva valutazione di merito.

Per i lavori in collaborazione l'apporto individuale del candidato, ove non risulti oggettivamente enucleabile o accompagnato da una dichiarazione debitamente sottoscritta dagli estensori dei lavori sull'apporto dei singoli coautori, verrà considerato paritetico tra i vari autori.

La Commissione, dall'analisi della documentazione prodotta dal candidato **Antonio Nitti** rileva che non vi sono pubblicazioni in collaborazione tra il candidato e i Commissari.

Per quanto riguarda le pubblicazioni redatte in collaborazione con **terzi**, dopo ampio esame collegiale, la Commissione, in base ai criteri stabiliti nella 1<sup>a</sup> riunione del giorno 06/04/2022 e tenuto conto anche dell'attività scientifica globale sviluppata dal singolo candidato, ritiene di poter individuare il contributo dato dal candidato e unanimemente decide di accettare tutti i lavori in parola ai fini della successiva valutazione di merito.

Per i lavori in collaborazione l'apporto individuale del candidato, ove non risulti oggettivamente enucleabile o accompagnato da una dichiarazione debitamente sottoscritta dagli estensori dei lavori sull'apporto dei singoli coautori, verrà considerato paritetico tra i vari autori.





La Commissione procede poi all'esame dei titoli presentati dal candidato **Amir Djalali**, sulla base dei criteri individuati nella prima seduta e effettua la valutazione preliminare del candidato con motivato giudizio analitico sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica, ivi compresa la tesi di dottorato.

La Commissione procede poi all'esame dei titoli presentati dal candidato **Antonio Nitti** sulla base dei criteri individuati nella prima seduta e effettua la valutazione preliminare del candidato con motivato giudizio analitico sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica, ivi compresa la tesi di dottorato.

Alle ore 12, accertato che è terminata la fase attinente alla redazione dei giudizi analitici relativi ai candidati, uniti al presente verbale come parte integrante dello stesso, (All. 1), la Commissione, sulla base alla convocazione definita in occasione della prima riunione (verbale n. 1) e resa pubblica sulla pagina web del Politecnico all'indirizzo [https://www.poliba.it/sites/default/files/bandi-docenti/verbale\\_n.1\\_rutdb.dicar\\_21.07.pdf](https://www.poliba.it/sites/default/files/bandi-docenti/verbale_n.1_rutdb.dicar_21.07.pdf) dedicata alla presente procedura, procede alla convocazione dei candidati per l'espletamento della discussione e l'accertamento della conoscenza della lingua straniera.

La Commissione conferma che la convocazione della seduta telematica su piattaforma TEAMS, è stata resa pubblica mediante un link pubblicato sulla pagina web del Politecnico di Bari all'indirizzo [https://www.poliba.it/sites/default/files/bandi-docenti/avviso\\_link\\_9.pdf](https://www.poliba.it/sites/default/files/bandi-docenti/avviso_link_9.pdf).

Alla convocazione della seduta della discussione pubblica dei titoli, pubblicazioni e curriculum risultano presenti i candidati:

Amir Djalali  
Antonio Nitti

Viene accertata l'identità personale dei candidati Amir Djalali, Antonio Nitti mediante esibizione del documento di riconoscimento mostrato in favore di videocamera, corrispondente ai dati anagrafici riportati nell'allegato del verbale n. 1.

La Commissione decide di procedere allo svolgimento dei colloqui in ordine alfabetico.

Terminata la fase di riconoscimento dei candidati, la Commissione apre l'Aula virtuale all'accesso pubblico.

Alle ore 12,03 Inizia il colloquio con il candidato Amir Djalali che termina alle ore 12.35.

Alle ore 12.36 Inizia il colloquio con il candidato Antonio Nitti che termina alle ore 13.06. Parte dei colloqui dei candidati è stata svolta in lingua inglese.



A seguito della discussione con i candidati Amir Djalali e Antonio Nitti la Commissione procede all'attribuzione di un punteggio ai singoli titoli e a ciascuna delle pubblicazioni presentate dal candidato, nonché alla valutazione della conoscenza della lingua inglese in base ai criteri stabiliti nell'All. 1 del verbale n. 1.

La Commissione, quindi, tenuto conto della somma dei punteggi attribuiti, procede collegialmente all'espressione di un giudizio in relazione alla quantità e qualità delle pubblicazioni, valutando, inoltre, la produttività complessiva del candidato anche in relazione al periodo di attività. Tali valutazioni vengono allegate al presente verbale e ne costituiscono parte integrante (all. 2).

Al termine, la Commissione procede a redigere la seguente graduatoria di merito tenendo conto dei punteggi conseguiti:

CANDIDATO	TITOLI max 50/50	PUBBLICAZIONI max 50/50	TOTALE
Amir Djalali	42/50	27,5/50	69,5/100
Antonio Nitti	45,5/50	34,5/50	80/100

In base alla graduatoria di merito, la Commissione dichiara vincitore il candidato **Antonio Nitti**

I lavori della Commissione terminano alle ore 15.15

Il presente verbale e il relativo allegato 1, che fanno parte integrante del medesimo verbale, redatto e sottoscritto dal Segretario verbalizzante, concordato telematicamente ed approvato da tutti i componenti, corredato dalle dichiarazioni di concordanza (allegati 2, 3) che fanno parte integrante del verbale, sono trasmessi al Responsabile del procedimento amministrativo Michele Dell'Olio ([michele.dellolio@poliba.it](mailto:michele.dellolio@poliba.it)) ai fini dei conseguenti adempimenti.

Bari, 11/05/2022

La Commissione

Prof. Carlo Moccia, Presidente

Prof. Bruno Salvatore Messina, Componente,

Prof. Marino Borrelli, Componente segretario verbalizzante

.....

.....





Procedura pubblica di selezione per la copertura di n. 1 posto di ricercatore a tempo determinato, della durata di 36 mesi, con regime di impegno a tempo pieno, ai sensi dell'art. 24, comma 3, lett. b) della Legge 30/12/2010, n. 240 (tipologia "senior"), presso il Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura nel s.s.d. ICAR/14 "Composizione architettonica e urbana" (cod. **RUTDb.DICAR.21.07**), indetta con D.R. n. 827 del 15/10/2021, il cui avviso è stato pubblicato nella Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana - 4<sup>a</sup> Serie Speciale "Concorsi ed Esami" n. 90 del 12/11/2021.

---

**ALL. n. 1 al VERBALE N. 2**  
**Valutazione documentazione candidati**  
**Giudizio analitico sul curriculum, la produzione scientifica e l'attività didattica**  
**di cui ai criteri All. n. 1 VERBALE N. 1**

**CANDIDATO Amir Djalali**

**Profilo Curriculare**

Il Candidato è nato a Teheran il 10 gennaio 1982, si è laureato nel 2008 in Ingegneria Edile Architettura, presso l'università di Bologna con la tesi dal titolo: Sistema alimentare e pianificazione urbanistica, Uno studio per l'agricoltura urbana a Bologna, voto 110/110 e lode. Dal 2014 è Dottore di ricerca presso la Delft University of Technology (Paesi Bassi, Facoltà di Architettura e dell'Ambiente Edificato, Dipartimento di Architettura) dal 16/05/2014 con una Tesi dal Titolo: Common Space: Politics and the Production of Architectural Knowledge, il settore disciplinare della tesi dottorale non è evidenziato nel documento di equiparazione.

Dal 2017 è stato per due volte Assegnista di Ricerca di durata annuale, nell'ambito del progetto Rock, presso il Dipartimento di Architettura dell'Università di Bologna, nell'ambito dei quali ha svolto anche attività di tutorato in alcuni Workshop progettuali.

Dal 2012 svolge attività di insegnamento presso il Berlage Center for Advanced Architecture and Urban Design (Delft University Technology's Faculty of Architecture and the Built Environment), presso la Rotterdam Academy of Architecture and Urban Design, presso l'Università di Bologna e più recentemente presso la Xi'an Jiaotong-Liverpool University.

Ha organizzato e partecipato con ruoli diversi a 18 convegni nazionali ed internazionali e documenta l'organizzazione e la partecipazione diversi seminari e workshop di architettura.

Dichiara un progetto premiato con il primo premio (Partecipazione alla Gulf Architecture Biennale) ed una menzione speciale. E' relatore in circa 8 tesi di Laurea. E' membro di alcuni gruppi di ricerca CRAC, SPEME, BO2ND, CPCL, ROCK. Dichiara ma non documenta esaustivamente 10 lavori nella categoria delle attività progettuali, prevalentemente si tratta di allestimenti, installazioni, uno studio di impatto ambientale ed una gara per la progettazione di un edificio scolastico. Dichiara alcuni premi e riconoscimenti anche in forma di fondi e finanziamenti per la ricerca. Riveste il ruolo di Caporedattore (managing editor) della rivista European Journal of Creative Practices in Cities and Landscapes.

Nel suo lavoro si occupa talvolta di argomenti non sempre riconducibili in modo diretto al settore scientifico disciplinare della Composizione Architettonica ed Urbana disciplina oggetto del bando di concorso.



## 1. ATTIVITA' SCIENTIFICA COMPLESSIVA

1a Dottorato di ricerca	1b Attività didattica	1c attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	1d relatore a congressi e convegni naz. e intern.	1e premi e riconoscimenti naz. e intern. per attività di ricerca	1f realizzazione di attività progettuale nel settore della composizione/ progettazione architettonica e urbana	TOTALE TITOLI
8	15 (punteggio massimo ottenibile)	10 (punteggio massimo ottenibile)	7 (punteggio massimo ottenibile)	1	1	42

## 2. PUBBLICAZIONI (massimo 50/100 punti)

Pubblicazioni presentate (in numero massimo di 12)  
massimo 50 punti così ripartiti:

- da 2 a 5 punti per ogni monografia come autore;
- da 2 a 4 punti per ogni saggio/articolo su riviste in classe A;
- da 1 a 2 punti per ogni altra pubblicazione nazionale e internazionale;

1

Trentin Annalisa, Anna Rosellini, Amir Djalali. "Curating the city." European Journal of Creative Practices in Cities and Landscapes 3, no. 1 (2020). DOI: 10.6092/issn.2612-0496/v3-m-2020.  
Contributo personale: scrittura dell'editoriale, scrittura della Call for papers, selezione dei contributi, coordinazione della peer review.

a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica; **BUONA**

b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con profilo di riferimento, SSD ICAR/14 "Composizione architettonica e urbana"; **BUONA**

c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica; **OTTIMA**

d) determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione. **SI-APPORTO INDIVIDUALE DICHIARATO**

**VALUTAZIONE** cat/3 punti **1,5**





2

Djalali, Amir. "On the Uses and Disadvantages of Architecture for European Projects." Contour 6 (2020): 1-g.

- a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica; **OTTIMA**
- b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con profilo di riferimento, SSD ICAR/14 "Composizione architettonica e urbana"; **BUONA**
- c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica; **OTTIMA**
- d) determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione. **SI-ARTICOLO/SAGGIO A FIRMA UNICA**

**VALUTAZIONE** cat/3 punti **2**

3

Gianfrate, Valentina, Amir Djalali, Francesco Volta. "Public Art, Collective Memory: the Contested Heritage of Arnaldo Pomodoro's Columns in Piazza Verdi." In The Matter of F'lture Heritage, edited by Martina Massari et al. Delft: BK Books, 2020. ISBN 978-9463662741. Scrittura delle sezioni "Introduction", "The Life and death of a public artwork", "How to do things with monuments".

- a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica; **BUONA**
- b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con profilo di riferimento, SSD ICAR/14 "Composizione architettonica e urbana"; **BUONA**
- c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica; **BUONA**
- d) determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione. **SI-APPORTO INDIVIDUALE DICHIARATO**

**VALUTAZIONE** cat/3 punti **1,5**

4

Djalali, Amir. "Charrette: note sul modo architettonico di produzione." In Bologna-Bogota: Ricerca e azione per la rigenerazione urbana, edited by Annalisa Trentin, Nancy Roza Montana. Bologna: Bononia University Press, 2019, 72-81. ISBN 978-8869234592.

- a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica; **BUONA**
- b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con profilo di riferimento, SSD ICAR/14 "Composizione architettonica e urbana"; **BUONA**
- c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica; **BUONA**
- d) determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di



partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione. **SI-ARTICOLO/SAGGIO A FIRMA UNICA**

**VALUTAZIONE** cat/3 punti 1,5

**5**

Djalali, Amir. "Eisenman Beyond Eisenman: Language and Architecture Revisited." *The Journal of Architecture* 22, no. 8 (2017): 1287-1298.

- a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica; **BUONA**
- b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con profilo di riferimento, SSD ICAR/14 "Composizione architettonica e urbana"; **OTTIMA**
- c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica; **OTTIMA**
- d) determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione. **SI-ARTICOLO/SAGGIO A FIRMA UNICA**

**VALUTAZIONE 3** cat/2 punti 4

**6**

Djalali, Amir, Francesco Marullo, Hamed Khosravi, Tehran: *Li/e Within Walls*. Berlino: Hatje Cantz, 2017. ISBN 978 3775741439.

- a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica; **BUONA**
- b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con profilo di riferimento, SSD ICAR/14 "Composizione architettonica e urbana"; **OTTIMA**
- c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica; **OTTIMA**
- d) determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione. **SI-MONOGRAFIA E INTRODUZIONE A TRE FIRME, UN SAGGIO AD UNA FIRMA**

**VALUTAZIONE** cat/1 punti 4

**7**

Behemoth Press (Amir Djalali, Hamed Khosravi, Francesco Marullo) and Matteo Mannini. "Archaeology of Inhabitable Ruins / Cerberus: the Three-Headed Monster ." In *Between East and West: A Gulf*, edited by Hamed Bukhamseen and Ali Karimi. Barcelona: Actar, 2017, 174-183. ISBN 978-1945150784

- a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica; **BUONA**
- b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con profilo di riferimento, SSD ICAR/14 "Composizione





architettonica e urbana"; **OTTIMA**

c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica; **OTTIMA**

d) determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione. **SAGGIO E PROGETTO A PIÙ FIRME, DIFFICILE INDIVIDUAZIONE DEGLI APPORTI SINGOLI**

**VALUTAZIONE** cat/3 punti **1,5**

**8**

Djalali, Amir. "Which 'Humanism'? On the Italian Theory of Architecture, 1951-1969." In This Thing Called Theory, edited by Teresa Stoppani, Giorgio Ponso and George Themistocleus. London: Routledge, 2016. ISBN 978-1315406268.

a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica; **BUONA**

b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con profilo di riferimento, SSD ICAR/14 "Composizione architettonica e urbana"; **BUONA**

c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica; **OTTIMA**

d) determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione. **SI-ARTICOLO/SAGGIO A FIRMA UNICA**

**VALUTAZIONE** cat/3 punti **2**

**9**

Djalali, Amir. "The Political Economy of Architectural Research: New Forms of Architectural Practice in the Netherlands, 2008-2012." Contour 1 (2016): 1-8. DOI: 10.6666/contour.viii.48

a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica; **BUONA**

b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con profilo di riferimento, SSD ICAR/14 "Composizione architettonica e urbana"; **BUONA**

c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica; **BUONA**

d) determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione. **SI-ARTICOLO/SAGGIO A FIRMA UNICA**

**VALUTAZIONE** cat/3 punti **1,5**

**10**

Djalali, Amir. "The Architect as Producer: Hannes Meyer and the Proletarianisation of the Western Architect." Footprint 9, no.2 (2015): 27-46. 10.7480/footprint.9.2.859



- a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica; **BUONA**
- b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con profilo di riferimento, SSD ICAR/14 "Composizione architettonica e urbana"; **BUONA**
- c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica; **BUONA**
- d) determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione. **SI-ARTICOLO/SAGGIO A FIRMA UNICA**

**VALUTAZIONE cat/3 punti 1,5**

**11**

Djalali, Amir. "The Measure of Turmoil: on Albrecht Durer's Monument to the Vanquished Peasants." San Rocco 4 (2012): 36-45. [Scarica]

- a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica; **BUONA**
- b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con profilo di riferimento, SSD ICAR/14 "Composizione architettonica e urbana"; **BUONA**
- c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica; **BUONA**
- d) determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione. **SI-ARTICOLO/SAGGIO A FIRMA UNICA**

**VALUTAZIONE cat/3 punti 1,5**

**12 Tesi di dottorato**

Djalali, Amir. Common Space: Politics and the Production of Architectural Knowledge. Tesi di dottorato. Delft: Delft University of Technology, 2014. ISBN 978-9461863089.

- a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica; **OTTIMA**
- b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con profilo di riferimento, SSD ICAR/14 "Composizione architettonica e urbana"; **BUONA**
- c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica; **OTTIMA**
- d) determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione. **MONOGRAFIA A FIRMA UNICA**

**VALUTAZIONE cat/1 punti 5**





**CANDIDATO Antonio Nitti**

**Profilo Curricolare**

Il Candidato è nato a Bari il 2 dicembre 1983, si è laureato in Architettura nel 2010 presso il Politecnico di Bari con la tesi dal titolo: La Curia del Foro Vecchio di Lepstis Magna. Ipotesi di anastilosi e sistemazione d'area, voto 108/110. Dal 2015 è Dottore di ricerca presso l'Alma Mater Studiorum Università di Bologna, dove ha discusso la Tesi, in Composizione Architettonica e Urbana, dal titolo: Le Havre: forme e caratteri dello spazio urbano nel progetto di Auguste Perret.

Dal 2018 al 2019 è stato Assegnista di ricerca, di durata annuale, presso il Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria civile e dell'Architettura del Politecnico di Bari. Dal 2019 è Ricercatore a tempo determinato di tipo A, presso lo stesso Dipartimento.

Nel 2020 ha conseguito l'Abilitazione scientifica nazionale come professore di seconda fascia nel SSD ICAR 14/Composizione Architettonica e Urbana. Dal 2015 ad oggi, è stato docente a contratto di Teoria dell'architettura e docente a contratto di composizione/progettazione architettonica nei Laboratori di progettazione del CdLM in Architettura del Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria civile e dell'Architettura del Politecnico di Bari. È stato componente del collegio dei docenti di Laboratori di laurea attivati presso lo stesso CdLM. Nell'A.A. 2021/22 è stato incaricato, a seguito di procedura selettiva, del corso di Teorie e metodi del progetto per l'Antico alla Scuola di Dottorato del Politecnico di Bari. È stato docente ospite presso la TU di Eindhoven nel 2018 e presso la FHP di Potsdam nel 2019, nell'ambito dei programmi Erasmus Teaching Mobility. È stato ricercatore ospite presso la NTU di Atene (2019/20) e la ETSA di Valladolid (2021). Fa parte dei gruppi di ricerca Design for Heritage e Urbanformgrammars attivi presso il Politecnico di Bari.

Ha organizzato e partecipato con ruoli diversi a 20 convegni nazionali ed internazionali e documenta l'organizzazione e la partecipazione diversi seminari e workshop di architettura.

Ha curato quattro mostre di architettura. È membro del Consiglio editoriale della rivista Stoà e redattore della rivista AION (classe A). Ha partecipato, come progettista all'interno di gruppi di progettazione, a numerosi concorsi di architettura, conseguendo premi e segnalazioni. Numerosi sono i progetti pubblicati.

Complessivamente il suo lavoro di ricerca teorica e progettuale e la sua esperienza didattica si inseriscono pienamente all'interno delle tematiche proprie del settore disciplinare oggetto della presente procedura selettiva.

**1. ATTIVITA' SCIENTIFICA COMPLESSIVA**

1a Dottorato di ricerca	1b Attività didattica	1c attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	1d relatore a congressi e convegni naz. e intern.	1e premi e riconoscimenti naz. e intern. per attività di ricerca	1f realizzazione di attività progettuale nel settore della composizione/ progettazione architettonica e urbana	TOTALE TITOLI
<b>8</b>	<b>15</b> (punteggio massimo ottenibile)	<b>10</b> (punteggio massimo ottenibile)	<b>7</b> (punteggio massimo ottenibile)	<b>1</b>	<b>4,5</b>	<b>45,5</b>

**1. PUBBLICAZIONI (massimo 50/100 punti)**

Pubblicazioni presentate (in numero massimo di 12)

massimo 50 punti così ripartiti:

- da 2 a 5 punti per ogni monografia come autore;
- da 2 a 4 punti per ogni saggio/articolo su riviste in classe A;
- da 1 a 2 punti per ogni altra pubblicazione nazionale e internazionale;



**1**

Monografia: NITTI, Antonio, Auguste Perret a Le Havre. La forma urbana tra geografia e costruzione, introduzione di MALACARNE, Gino, postfazione di LINAZASORO José Ignacio, AION, Firenze 2017. ISBN 978-88-98262-36-6.

- a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica; **OTTIMO**
- b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con profilo di riferimento, SSD ICAR/14 "Composizione architettonica e urbana"; **OTTIMO**
- c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica; **OTTIMO**
- d) determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione. **MONOGRAFIA A FIRMA UNICA**

**VALUTAZIONE 5 Cat 1/ Punti 5**

**2**

Monografia: NITTI, Antonio, Fernand Pouillon a Parigi. Del tumulto nell'insieme, dell'unità nel dettaglio, introduzione di Moccia, Carlo, con un saggio di LUCAN Jacques, AION, Firenze 2019. ISBN 978-88-98262-65-6.

- a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica; **OTTIMO**
- b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con profilo di riferimento, SSD ICAR/14 "Composizione architettonica e urbana"; **OTTIMO**
- c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica; **OTTIMO**
- d) determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione. **MONOGRAFIA A FIRMA UNICA**

**VALUTAZIONE cat/1 punti 5**

**3**

Monografia: MONTEMURRO Michele, e NITTI, Antonio, limite della città. Progetti per Matera, Aracne editrice, Genzano di Roma 2021. ISBN 979-12-5994-479-5

- a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica; **BUONO**
- b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con profilo di riferimento, SSD ICAR/14 "Composizione architettonica e urbana"; **OTTIMO**
- c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua





diffusione all'interno della comunità scientifica; **BUONO**

d) determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione. **SI-MONOGRAFIA E INTRODUZIONE A DUE FIRME, DUE SAGGI A FIRMA UNICA**

**VALUTAZIONE** Cat /1 punti 4

**4**

Articolo su rivista di classe A: NITTI, Antonio, "Abitare Meridiano. Il patio e la terrazza", in AION. Rivista internazionale di Architettura, n. 20, 2018, pp. 86-103. ISSN 1720-1721.

a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica; **BUONO**

b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con profilo di riferimento, SSD ICAR/14 "Composizione architettonica e urbana"; **OTTIMO**

c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica; **OTTIMO**

d) determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione. **SI-ARTICOLO A FIRMA UNICA**

**VALUTAZIONE** cat/2 punti 3

**5**

Articolo su rivista di classe A: NITTI, Antonio, "Il grattacielo e la città europea", in AION. Rivista internazionale di Architettura, n. 22, 2019, pp. 84-97. ISSN 1720-1721.

a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica; **OTTIMO**

b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con profilo di riferimento, SSD ICAR/14 "Composizione architettonica e urbana"; **OTTIMO**

c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica; **OTTIMO**

d) determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione. **SI-ARTICOLO A FIRMA UNICA**

**VALUTAZIONE** cat/2 punti 4

**6**

Articolo su rivista scientifica: NITTI, Antonio, "La città del Moderno: un progetto incompiuto", in edA Esempi di Architettura International Journal, voi. 01, 2020, pp. 1-22. ISSN 2035-7982.

a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica; **OTTIMO**



- b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con profilo di riferimento, SSD ICAR/14 "Composizione architettonica e urbana"; **OTTIMO**
- c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica; **BUONO**
- d) determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione. **SI-ARTICOLO A FIRMA UNICA**

**VALUTAZIONE** cat/3 punti 2.

**7**

Articolo su rivista scientifica: NITTI, Antonio, "Tra archeologia e progetto urbano: la riscrittura del topos nell'Agorà Classica di Atene", in edA Esempi di Architettura International Journal, vol. 02, 2021, pp. 1-13. ISSN 2035-7982.

- a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica; **OTTIMO**
- b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con profilo di riferimento, SSD ICAR/14 "Composizione architettonica e urbana"; **OTTIMO**
- c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica; **BUONO**
- d) determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione. **SI-ARTICOLO A FIRMA UNICA**

**VALUTAZIONE** cat/3 punti 1,5

**8**

Recensione su rivista di classe A: NITTI, Antonio, "Pausilypon: i luoghi dell'archeologia come rinnovati 'capisaldi' delle città e dei paesaggi mediterranei", in FAMagazine. Ricerche e progetti sull'architettura e la città, n. 47, gennaio-marzo 2019, pp. 121-124. ISSN 2039-0491.

- a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica; **BUONO**
- b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con profilo di riferimento, SSD ICAR/14 "Composizione architettonica e urbana"; **OTTIMA**
- c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica; **OTTIMA**
- d) determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione. **SI-ARTICOLO A FIRMA UNICA**

**VALUTAZIONE** cat/2 punti 3





9

Contributo su volume: NITTI, Antonio, "Rovine e spazio urbano. Progetti per la città antica di Taranto", in Capozzi Renato, Fusco Gaetano, Visconti Federica, Villa Jovis. Architettura e paesaggi dell'archeologia, AlòN, Firenze 2019, pp. 90-94. ISBN 978-88-98262-88-5.

- a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica; **BUONA**
- b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con profilo di riferimento, SSD ICAR/14 "Composizione architettonica e urbana"; **OTTIMA**
- c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica; **OTTIMA**
- d) determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione. **SI- SAGGIO A FIRMA UNICA**

**VALUTAZIONE** cat/3 punti 1,5

10

Contributo su volume: NITTI, Antonio, "Per un'idea di città archeologica", in RAFFA, Alessandro, e TOLVE Valerio, Ricostruire Riedificare dopo la fine del Moderno, Accademia Adrianea Edizioni, Roma 2020, pp. 80-89. ISBN 978-88-99013-06-6.

- a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica; **OTTIMA**
- b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con profilo di riferimento, SSD ICAR/14 "Composizione architettonica e urbana"; **OTTIMA**
- c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica; **OTTIMA**
- d) determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione. **SI- SAGGIO A FIRMA UNICA**

**VALUTAZIONE** cat/3 punti 2

11

Contributo in atti di convegno: NITTI, Antonio, "City of Towers. The Auguste Perret project for Amiens", in CARLOTTI Paolo, FICARELLI Loredana, IEVA Matteo (a cura di), READING BUILT SPACES /cities in the making and future urban form. Proceedings of 4th ISUFitaly International Conference. Bari, 26-28 september 2018, 2019 U+O editions, pp. 157-166. ISBN 978-88-941188-6-5.

- a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica; **OTTIMA**
- b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con profilo di riferimento, SSD ICAR/14 "Composizione architettonica e urbana"; **OTTIMA**



Politecnico  
di Bari

- c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica; **BUONA**
- d) determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione. **SI- SAGGIO A FIRMA UNICA**

**VALUTAZIONE cat/3 punti 2**

**Note:**

**12**

Contributo in atti di convegno: NITTI, Antonio, "Ri-formare lo spazio della 'città pubblica'. Progetti per i quartieri di edilizia pubblica residenziale a Bari", in CALDERONI Alberto, DI PALMA Bruna, NITTI, Antonio, OLIVA, Gaspare (a cura di), // progetto di Architettura come Intersezione di Saperi. Per una nozione rinnovata di Patrimonio. Atti del VIII Forum ProArch. Società. scientifica nazionale dei docenti ICAR 14 15 16. Università. degli Studi di Napoli "Federico II", Università. degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli", Politecnico di Bari, Napoli 21-23 novembre 2019, ProArch, 2019, pp. 472-477. ISBN 978-88-909054-9-0.

- a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica; **BUONA**
- b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con profilo di riferimento, SSD ICAR/14 "Composizione architettonica e urbana"; **OTTIMA**
- c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica; **BUONA**
- d) determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione. **SI- SAGGIO A FIRMA UNICA**

**VALUTAZIONE Cat/3 punti 1,5**





Procedura pubblica di selezione per la copertura di n. 1 posto di ricercatore a tempo determinato, della durata di 36 mesi, con regime di impegno a tempo pieno, ai sensi dell'art. 24, comma 3, lett. b) della Legge 30/12/2010, n. 240 (tipologia "senior"), presso il Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura nel s.s.d. ICAR/14 "Composizione architettonica e urbana" (cod. **RUTDb.DICAR.21.07**), indetta con D.R. n. 827 del 15/10/2021, il cui avviso è stato pubblicato nella Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana - 4ª Serie Speciale "Concorsi ed Esami" n. 90 del 12/11/2021.

---

**ALL. 1 AL VERBALE N. 2**

**DICHIARAZIONE**

Il sottoscritto Prof. Bruno Salvatore Messina, componente della Commissione giudicatrice nominata con D.R. n. 58-2022 del 21/01/2022 nella procedura per la copertura di n. 1 posto di Ricercatore a tempo determinato, specificata in epigrafe, dichiara con la presente di aver partecipato, per via telematica, alla seduta della Commissione giudicatrice tenutasi il giorno 11/05/2022 per lo svolgimento della prova orale e per la valutazione dei titoli e delle pubblicazioni dei candidati presenti.

Dichiara, altresì, di concordare, approvare e sottoscrivere il contenuto del verbale n. 2

in data 11/05/2022

Catania, 11 maggio 2022

Firma

*Bruno Salvatore Messina*

(Si allega documento di riconoscimento)



Procedura pubblica di selezione per la copertura di n. 1 posto di ricercatore a tempo determinato, della durata di 36 mesi, con regime di impegno a tempo pieno, ai sensi dell'art. 24, comma 3, lett. b) della Legge 30/12/2010, n. 240 (tipologia "senior"), presso il Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura nel s.s.d. ICAR/14 "Composizione architettonica e urbana" (cod. **RUTDb.DICAR.21.07**), indetta con D.R. n. 827 del 15/10/2021, il cui avviso è stato pubblicato nella Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana - 4ª Serie Speciale "Concorsi ed Esami" n. 90 del 12/11/2021.

---

**ALL. 1 AL VERBALE N. 2**

**DICHIARAZIONE**

Il sottoscritto Prof. Marino Borrelli, componente della Commissione giudicatrice nominata con D.R. n. 58-2022 del 21/01/2022 nella procedura per la copertura di n. 1 posto di Ricercatore a tempo determinato, specificata in epigrafe, dichiara con la presente di aver partecipato, per via telematica, alla seduta della Commissione giudicatrice tenutasi il giorno 11/05/2022 per lo svolgimento della prova orale e per la valutazione dei titoli e delle pubblicazioni dei candidati presenti.

Dichiara, altresì, di concordare, approvare e sottoscrivere il contenuto del verbale n. 2

in data 11/05/2022

Napoli, 11 maggio 2022

Firma  


(Si allega documento di riconoscimento)