

Prot. 81100 - 11/1 del 2.12.2019

Commissione Giudicatrice della procedura pubblica di selezione per la chiamata di n.1 posto di professore di seconda fascia, ai sensi dell'art. 18, co.1, della Legge 30 dicembre 2010, n. 240, presso il Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura, nel settore scientifico-disciplinare ICAR/14 "Composizione architettonica e urbana" (cod. PA.DICAR.18c1.19.10), indetta con Decreto Rettoriale n. 86 del 8/02/2019, il cui Avviso è stato pubblicato nella Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana - 4ª Serie Speciale "Concorsi ed Esami" n. 18 del 5/03/2019.

VERBALE N. 2
(seduta del 25 e 26/11/2019)

Il giorno 25/11/2019, alle ore 9,45, presso l'aula Giovannoni del dipartimento DICAR, previa comunicazione data al RUP via mail, si è riunita la Commissione Giudicatrice della procedura valutativa per la chiamata di n. 1 posto di Professore di seconda fascia, ai sensi dell'art. 18, co.1, della Legge 30/12/2010, n. 240, presso il Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura del Politecnico di Bari, nel S.S.D. ICAR/14 "Composizione architettonica e urbana" (cod. PA.DICAR.18c1.19.10), bandita con Decreto Rettoriale n. 86 del 8/02/2019, il cui Avviso è stato pubblicato nella Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana - 4ª Serie Speciale "Concorsi ed Esami" n. 18 del 5/03/2019.

La Commissione valutatrice, nominata con D.R. n.56 del 17/09/2019 è così composta:

- Prof. Adalberto Del Bo, Professore I fascia presso il Politecnico di Milano;
- Prof. Bruno Salvatore Messina, Professore I fascia presso l'Università degli Studi di Catania;
- Prof. Efisio Pitzalis, Professore I fascia presso l'Università degli Studi della Campania "L. Vanvitelli";

che risultano tutti professori del settore ICAR14–Composizione architettonica e urbana.

La Commissione procede alla valutazione analitica dei titoli dei candidati in base ai criteri stabiliti nella riunione preliminare.

La Commissione predispone per ciascun candidato un prospetto, allegato al presente verbale (All. 1), nel quale vengono riportati il profilo, il curriculum, le pubblicazioni scientifiche e

ADB

EF

BM

l'attività didattica. La Commissione procede in ordine alfabetico alla valutazione e completa l'esame dei candidati Francesco Andreani, Matteo Clemente e Francesco Iodice. Alle ore 18,30 la Commissione sospende i lavori e si riaggiorna alle ore 11,00 del giorno seguente per ultimare la valutazione dei rimanenti candidati.

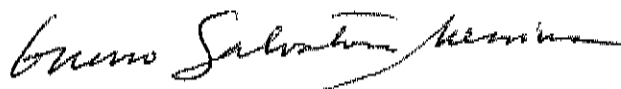
Il giorno 26/11/2019, alle ore 11,15, presso l'aula Giovannoni del Dipartimento DICAR la Commissione riprende i lavori e procede all'esame dei candidati Marco Mannino, Nicola Parisi e Giuseppe Francesco Rociola. Ultimata la compilazione dell'allegato 1 al presente verbale, la Commissione si riaggiorna al giorno 08/01/2020, ore 13,00 per la formulazione degli argomenti della prova di idoneità didattica e, alle ore 14,00, per l'assegnazione della lezione ai candidati Francesco Andreani, Matteo Clemente, Francesco Iodice, Giuseppe Francesco Rociola, che si svolgerà 24 ore dopo contestualmente all'accertamento della conoscenza della lingua inglese.

La seduta è tolta alle ore 19,00

Letto, approvato e sottoscritto.

Bari, 26/11/2019

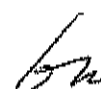
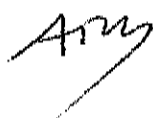
- Prof. Bruno Salvatore Messina (Presidente)



- Prof. Adalberto Del Bo (Componente)



- Prof. Efsio Pitzalis (Componente, con funzioni di segretario)




Commissione Giudicatrice della procedura pubblica di selezione per la chiamata di n.1 posto di professore di seconda fascia, ai sensi dell'art. 18, co.1, della Legge 30 dicembre 2010, n. 240, presso il Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura, nel settore scientifico-disciplinare ICAR/14 "Composizione architettonica e urbana" (cod. PA.DICAR.18c1.19.10), indetta con Decreto Rettorale n. 86 del 8/02/2019, il cui Avviso è stato pubblicato nella Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana - 4ª Serie Speciale "Concorsi ed Esami" n. 18 del 5/03/2019.

ALLEGATO N.1 al VERBALE N. 2

FRANCESCO ANDREANI Terni 1962	PROFILO
<p>Abilitazione Scientifica Nazionale: Settore Concorsuale 08/D1 Progettazione architettonica, S.S.D. ICAR 14/ Composizione architettonica e urbana. Seconda Fascia, 2018</p>	<p>Nel 1990 consegue la laurea presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" con la tesi: "Intervento di Ristrutturazione edilizia nella piazza centrale della città di Terni"; relatore prof. Arch. Paolo Portoghesi.</p> <p>Nel 1998 consegue il titolo di Dottore di Ricerca in Progettazione Architettonica e Urbana (IX ciclo), presso il Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura; tesi dal titolo: "Oggetti di tempo, la temporalità nella morfologia dei corpi architettonici e urbani" (tutor prof. Arch. Sergio Crotti).</p> <p>Dal 1985 svolge attività organizzative relative a convegni di architettura. Dal 1993 partecipa a numerosi convegni e seminari nazionali e internazionali.</p> <p>Dal 1994 con continuità fino al 2007 dichiara di svolgere attività di Correlatore in qualità di Cultore della materia presso la Facoltà di Architettura dell'Università di Roma La Sapienza.</p> <p>Dal 1998 al 2004 è Professore a contratto del corso di Caratteri Tipologici e Morfologici dell'architettura, presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari.</p> <p>Nel 2012 è Consulente per la Progettazione Urbana presso l'Università di Catania Facoltà di Architettura di Siracusa.</p> <p>Nel 2018 consegue l'ASN.</p> <p>Dal 1992 svolge attività di progettazione architettonica e urbana, in ambito pubblico e privato, e attraverso la partecipazione a concorsi di architettura. Alcuni progetti sono stati pubblicati e premiati in varie occasioni. Tra questi si segnalano: nel 2000, Concorso Nazionale di Idee per il recupero area dismessa ex - Mandelli, Comune di Collegno (To), progettista con Meta consulting srl, secondo classificato; Concorso Internazionale "Una Piazza da riscoprire", Comune di Poggio Moiano, secondo classificato; nel 2002 Concorso Internazionale di idee per l'esecuzione di interventi di edilizia abitativa sostitutiva degli alloggi realizzati nel Comune di Napoli con i fondi delle leggi 25/80 e 219/81 in prefabbricazione pesante, sezione Chiaiano, progettista capogruppo, secondo classificato; nel 2005 Premio Internazionale "Leonardo Paterna Baldizzi" per un progetto di architettura o di ingegneria civile, Accademia Nazionale dei Lincei, Primo classificato <i>ex - aequo</i>; nel 2010 Premio Urbanistica Assegnato dalla Rivista URBANISTICA nell'ambito della manifestazione Urban Promo dedicata ai temi della rigenerazione urbana e del social housing. Progetto vincitore PUC2, le aree urbane del Colle di Todi. Progettista con DELINEA srl e Comune di Todi.</p> <p>Dal 1994 al 2008 ha svolto attività di progettista, partecipante e capogruppo, per la</p>

Am

Am 

	<p>redazione di Piani Particolareggiati, Programmi Urbani Complessi, Piani Regolatori Generali.</p> <p>Dal 2001 al 2009 svolge attività di Collaborazione professionale con Enti e Società.</p> <p>Ha al suo attivo 32 pubblicazioni tra le quali non è sempre possibile distinguere la tipologia del prodotto.</p> <p>N. 17 pubblicazioni inerenti l'attività di ricerca progettuale di cui 12 citate con completezza.</p>
	GIUDIZIO ANALITICO COLLEGALE
CURRICULUM Massimo punti 40	<p>In riferimento al punto 1a) dei criteri il candidato presenta una plena coerenza rispetto al settore disciplinare ICAR/14.</p> <p>In riferimento al punto 1b) dei criteri il candidato presenta un'ottima attività scientifica e un'attività didattica, nel SSD-ICAR/14, circoscritta al periodo dal 1998 al 2004.</p> <p>In riferimento al punto 1c) dei criteri il candidato non presenta alcuna attività di organizzazione, direzione, coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, ovvero partecipazione agli stessi.</p> <p>In riferimento al punto 1d) il candidato presenta una discreta partecipazione in qualità di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali;</p> <p>In riferimento al punto 1e) il candidato non presenta esperienze in riferimento ai servizi e incarichi istituzionali presso Atenei italiani ed esteri e/o enti pubblici e privati con finalità scientifiche e/o di trasferimento tecnologico.</p>
PUBBLICAZIONI (presentate dal candidato in numero massimo di 12)	1. 2018 Andreani F (2018). Le due vite della città e la mobilità. In: (a cura di) Verducci Paolo, Progettare le città Intelligenti. Gangemi Editore International Publisher, ISBN: 9788849235715
Massimo punti 30	2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; discreto
	2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; parzialmente congruente
	2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; contributo individuale
	2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica. Collocazione editoriale buona , diffusione nazionale
	2. 2017 Andreani F, Patalocco A, Schillaci ML (2017). Cerco la città nuova intervista a Francesco Andreani. TERNI: Morphema Editrice, ISBN: 978-88-85483-00-2
	2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; discreto .
	2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; parzialmente congruente
	2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; contributo individuale

AMJ EF

bu

	2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica. Collocazione editoriale discreto , diffusione nazionale
	3. 2015 Andreani F (2014). Il tipo edilizio borghese nel Cinquecento Romano. In: (a cura di): Villa Guglielmo, Storie di città e architetture scritti in onore di Enrico Guidoni. Roma: edizioni Kappa, ISBN: 9788865140895
	2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; molto buono.
	2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; congruente
	2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; contributo individuale
	2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica. Collocazione editoriale buona , diffusione nazionale
	4. 2013 Andreani F., Carocci C. (2013). Urban fabric, construction types and the art of citybuilding. Approaches and methods for postearthquake reconstruction plans. ITALIAN JOURNAL OF PLANNING PRACTICE, vol. III, p. 69-89, ISSN: 2239-267X
	2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; buono
	2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; congruente
	2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; contributo in collaborazione
	2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica. Collocazione editoriale buona , diffusione nazionale
	5. 2012 Quaderni dell'arte della città vol 5 Semplice, poetico e moderno. p. 1-203, Roma:Editore Nuova Cultura, ISBN: 9788861349476
	2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; discreto
	2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; pienamente congruente
	2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; contributo Individuale
	2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica. Collocazione editoriale discreto , diffusione nazionale
	6. 2011 Andreani F (2011). ARCHITETTI DELLA CITTA' in Quaderni dell'arte della città Volume 4 Roma arte della città lavoro e autori di una tradizione. vol. 1, p. 1-130, Roma:Editore Nuova Cultura, ISBN: 9788861347700
	2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; molto buono
	2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; congruente
	2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; contributo individuale
	2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica. Collocazione editoriale discreto , diffusione nazionale
	7. 2011 Andreani F (2011). ORDINARIO E STRAORDINARIO NELL'ARCHITETTURA in Quaderni dell'arte della città volume 3 Teoria. vol. 1, p. 1-158, Roma: Editore

En

ADG EF

	Nuova Cultura, ISBN: 9788861347694
	2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; buono
	2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; congruente
	2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; contributo individuale
	2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica. Collocazione editoriale discreto , diffusione nazionale
	8. 2007 Andreani F (2007). Adolf Loos architettura e regola del costruire. In: (a cura di): Beccu Michele, Ficarelli Loredana, La casa dei maestri l'architettura domestica nel Movimento Moderno. p. 41-54, BARI: Mario Adda Editore, ISBN: 9788880825661- 3
	2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; buono
	2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; congruente
	2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; contributo individuale
	2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica. Collocazione editoriale discreta , diffusione nazionale
	9. 2006 Andreani F (2006). Diario Disegni di architettura 2006. vol. 1, p. 1-34, Roma: Editore Nuova Cultura, ISBN: 9-788861-34016
	2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; discreto
	2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; congruente
	2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; contributo individuale
	2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica. Collocazione editoriale discreto , diffusione nazionale
	10. 2005 Andreani F (2005). Le case Franconi in corso del Popolo. In: (a cura di): Nicolini R, Mario Ridolfi architetto 1904-2004. p. 176-186, Milano: Electa, ISBN: 883704058X
	2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; molto buono
	2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; congruente
	2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; contributo individuale
	2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica. Collocazione editoriale ottimo , diffusione Internazionale .
	11. 2004 Andreani F (2004). Michelangelo e l'arte della città. vol. 1, p. 1-94, prefazione di Sandro Benedetti. Roma: Gangemi Editore, ISBN: 8849208332
	2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; ottimo
	2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; parzialmente congruente

ADN EFG

	2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; contributo individuale
	2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica. Collocazione editoriale buona , diffusione nazionale
	12 1995 Andreani F (1995). Parcheggi storia opere idee. p. 1-127, prefazione di Paolo Portoghesi, Roma: Gangemi Editore , ISBN: 8874485972
	2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; buono
	2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; congruente
	2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; contributo individuale
	2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica. Collocazione editoriale buona , diffusione nazionale
2c) Il candidato presenta una buona continuità temporale della produzione scientifica.	
ATTIVITA' DIDATTICA Massimo punti 30	<p>In riferimento al punto 3a) dei criteri il candidato svolge con intensità un purtuttavia limitato numero di corsi/moduli di insegnamento di cui è stato titolare.</p> <p>In riferimento al punto 3b) il candidato presenta una buona continuità dell'insegnamento seppur limitata al periodo 1998-2004;</p> <p>In riferimento al punto 3c) non si evince dal curriculum nessuna attività di partecipazione del candidato alle commissioni degli esami di profitto;</p> <p>In riferimento al punto 3d) il candidato non presenta nessuna attività didattica presso corsi di dottorato o partecipazione a Collegi di Dottorato;</p> <p>In riferimento al punto 3e) il candidato non presenta nessuna attività didattica presso corsi di scuole di specializzazione o master.</p>

MATTEO CLEMENTE San Giovanni Rotondo 1969	PROFILO
Abilitazione Scientifica Nazionale: Settori Concorsuali 08/D1 Progettazione architettonica S.S.D. ICAR 14/ Composizione architettonica e urbana e 08/F1 Pianificazione e Progettazione Urbanistica e territoriale S.S.D. ICAR 21/ Urbanistica, Seconda Fascia, nel 2018 (aprile, novembre).	<p>Nel 1995 consegue la laurea con lode presso l'Università degli studi "La Sapienza" di Roma. Tesi PROGETTUALE, titolo: "Progetto di un Polo di scambio sociale e culturale a Termoli".</p> <p>Nel 1999 consegue il titolo di Dottore di ricerca in "Rappresentazione e Rilievo dell'Architettura e dell'Ambiente costruito" presso l'Università di Architettura di Roma, "La Sapienza" con una tesi dal titolo: "Modello infografico sperimentale per la rappresentazione e il monitoraggio delle dinamiche territoriali".</p> <p>Nel 2018 consegue l'abilitazione scientifica nazionale per il settore concorsuale 08/D1 progettazione architettonica (Bando D.D. 1532/2016). Nello stesso anno consegue l'Abilitazione Scientifica Nazionale per il settore concorsuale 08/F1 Pianificazione e progettazione urbanistica e territoriale.</p>

ADB EF

Dal 01/09/2010 al 31/08/2011 è titolare di un assegno di ricerca dal titolo: "Applicazione della percezione visiva alle morfologie evolutive dell'architettura" (responsabile scientifico: prof. R. de Rubertis) presso l'Università "La Sapienza" di Roma.

Dal 01/09/2013 al 31/08/2014 è titolare di un assegno di ricerca dal titolo: "Spazio pubblico e qualità della vita. Proposta metodologica per la definizione di indicatori relativi alla sostenibilità degli interventi nella riqualificazione del paesaggio urbano contemporaneo". (responsabile scientifico: prof. Achille Ippolito), presso il Dipartimento di Architettura e Progetto (DIAP).

Dal 01/11/2016 al 31/10/2017 è titolare di un assegno di ricerca dal titolo: "Nature urbane per la città futura: fenomenologie, interpretazioni, strumenti e metodi". (responsabile scientifico: prof. Achille Ippolito), presso il Dipartimento di Architettura e Progetto (DIAP).

Dal 2000 con continuità fino al 2006 e dal 2012 con continuità fino al 2017 partecipa a ricerche scientifiche universitarie. Nel 2002 partecipa al Progetto di Ricerca di Interesse Nazionale "Piano di monitoraggio e riqualificazione delle fasce costiere italiane" (resp. scientifico della ricerca prof. R. de Rubertis); nel 2004 partecipa al Progetto di Ricerca di Interesse Nazionale (PRIN 2004): "Piano di monitoraggio e riqualificazione dei bacini fluviali e lacustri italiani" (resp. scientifico della ricerca prof. R. de Rubertis).

Nel 2012-13 partecipa alla Ricerca Finanziata nell'ambito del POR FESR 2007/2013 della Regione Lazio; Asse I. Ricerca, innovazione e rafforzamento della base produttiva. (comunicazione FILAS SpA Prot.:0015816 del 7.11.12), dal titolo: "Pianificazione Strategica Territoriale per una Corretta Sostenibilità Ambientale".

Dal 2001 con continuità fino al 2019, eccezion fatta per l'anno accademico 2006/07, svolge attività di docenza a contratto prevalentemente riferita agli ambiti scientifici del settore disciplinare SSD ICAR/14.

Dal 2001 al 2006 è docente a contratto per il corso di "Percezione e comunicazione visiva dell'architettura" presso la Facoltà di Architettura dell'Università La Sapienza di Roma.

Dal 2007 al 2009 è docente a contratto per il corso di "Sintesi Multimediale 2" (ICAR 14) presso la Facoltà di Architettura dell'Università La Sapienza di Roma.

Nell'a.a. 2009/10 è docente del Corso di "Percezione e comunicazione visiva" nel Master in Graphic & Visual Design, Facoltà di Architettura "Valle Giulia", Università degli Studi di Roma La Sapienza.

Dal 2010 al 2016 è docente a contratto per il corso di "Architettura e composizione IV" (ICAR 14) presso il corso di Laurea Magistrale in Ingegneria Edile-Architettura dell'Università degli Studi di Perugia. Membro del collegio dei docenti del corso di Laurea Magistrale in Ingegneria Edile-Architettura dell'Università degli Studi di Perugia dal 2013.

Dal 2010 al 2013 è docente a contratto per il corso di recupero "Laboratorio, Atelier di Interior, Exhibit & Public design II" (ICAR 16). Membro del collegio dei docenti del Corso di Laurea in Disegno Industriale, Facoltà di Architettura Università Sapienza di Roma nell'a.a. 2012/13.

Dal 2016 al 2019 è docente a contratto per il corso di "Laboratorio di Progettazione" (ICAR 14) e membro del comitato scientifico del Master in Landscape Design del CURSA (Consorzio Universitario per la ricerca socioeconomica e per l'ambiente) / Università della Tuscia.

Dal 2016 al 2019 è docente a contratto per il corso di Exhibit Design 2 (ICAR 16) e membro del collegio dei docenti del Master in Exhibit & Public Design dell'Università di Roma Sapienza.

Dal 2016 al 2019 è docente a contratto per il corso di "Laboratorio di Progettazione" (ICAR 14) e membro del comitato scientifico del Master in Landscape Design del CURSA (Consorzio Universitario per la ricerca socioeconomica

AMZ EF

	<p>e per l'ambiente) / Università della Tuscia.</p> <p>Dal 2016 al 2018 ha svolto alcune esperienze presso università straniere. Due volte come membro di giuria per la laurea magistrale in Architettura presso la Facoltà di Architettura KU Leuven, campus Sint-Lucas Ghent/Brussels; una volta come ospite per la critica finale dei lavori a Roma con la University of Washington (Seattle).</p> <p>Partecipa, in qualità di relatore, a numerose conferenze, convegni, workshop, presentazioni di conferenze, lezioni ad invito (29).</p> <p>Nel 2017 è stato coordinatore scientifico del ciclo di conferenze "Emerging Landscape. Il paesaggio che emerge".</p> <p>Nel 2016 ha coordinato la sessione "Lighting talking" dei dottorandi in Paesaggio e Ambiente dell'Università Sapienza di Roma al IX Colloquio internazionale "Il punto sul paesaggio" a Roma.</p> <p>Nel 2011 ha curato il bando "Re_cupero, Ri_uso, Ri_ciclo", nell'ambito del festival del cinema di Levanto.</p> <p>Nello stesso anno ha curato la sezione multimediale del ROMADESIGN+.</p> <p>Il candidato è fondatore di mtstudio, studio di architettura con sede a Roma, occupandosi di progettazione architettonica, urbana e di interni.</p> <p>Tra il 2008 e il 2010 mtstudio è partner di Behnish Architekten di Stoccarda e Gehl Architects di Copenhagen.</p> <p>Ha realizzato diverse opere, alcune delle quali pubblicate su riviste di settore (14), con le quali ha vinto alcuni premi (2) e ricevuto diversi riconoscimenti (3).</p> <p>Segnalato nel 2001 per il Premio Mario Ridolfi - Romarchitettura (2001), con la "Sala della Conferenza dei Rettori Italiani".</p> <p>Nel 2010 è stato selezionato tra i 40 "Giovani Architetti" per la "International exhibition of young italian architects" per il padiglione italiano all'Expo di Shanghai. Nello stesso anno è selezionato tra i giovani architetti per la Triennale di Milano.</p> <p>Nel 2009 è selezionato per la XII Triennale di Architettura Sofia, Bulgaria.</p> <p>Nel 2008 e 2009 è selezionato per due esposizioni sul lavoro di giovani architetti italiani.</p> <p>Il candidato è autore di 6 monografie di cui 2 a firma multipla pubblicate nel 2001 (1), 2005 (1), 2008 (1), 2012 (2), 2017 (1).</p> <p>Autore di 5 articoli a firma multipla in rivista di classe A nel 2016 (2), 2017 (2), 2018 (1).</p> <p>Autore di 29 saggi in volume/articoli in rivista di cui 10 a firma multipla nel 2013 (2), 2014 (2), 2015 (3), 2016 (5), 2017 (14), 2018 (3).</p> <p>Seleziona per i precedenti cinque anni 16 pubblicazioni di cui 6 a firma multipla realizzate nel 1999 (1), 2000 (2), 2002 (1), 2004 (1), 2005 (1), 2007 (1), 2008 (4), 2009 (4), 2011 (1).</p> <p>È curatore con altri co-curatori di 5 pubblicazioni nel 2014 (1), 2015 (1), 2016 (1), 2017 (2).</p>
	<p>GIUDIZIO ANALITICO COLLEGALE</p>
<p>CURRICULUM Massimo punti 40</p>	<p>In riferimento al punto 1a) dei criteri il candidato presenta una buona coerenza rispetto al settore disciplinare ICAR/14.</p> <p>In riferimento al punto 1b) dei criteri il candidato presenta una buona attività scientifica e didattica esercitata in modo continuo prevalentemente nel SSD-ICAR/14.</p> <p>In riferimento al punto 1c) dei criteri il candidato presenta una discreta attività di organizzazione, direzione, coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e</p>

gm

AM EF

	<p>internazionali, ovvero partecipazione agli stessi;</p> <p>In riferimento al punto 1d) il candidato partecipa, in qualità di relatore, con continuità a numerosi congressi e convegni nazionali e internazionali;</p> <p>In riferimento al punto 1e) il candidato presenta una discreta esperienza in riferimento ai servizi e incarichi istituzionali presso Atenei italiani ed esteri e/o enti pubblici e privati con finalità scientifiche e/o di trasferimento tecnologico.</p>
PUBBLICAZIONI (presentate dal candidato in numero Massimo di 12) Massimo punti 30	1. Clemente M (2017), Re-design dello spazio pubblico, FrancoAngeli, Milano, 2017. ISBN 9788891762450
	2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; discreto.
	2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; congruente
	2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; contributo individuale (evincibile dalla dichiarazione allegata)
	2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica. Collocazione editoriale molto buona , diffusione nazionale
	2. Clemente M (2012), Comporre e scomporre l'architettura. Dall'analisi grafica al disegno di progetto. ROMA: Aracne, 2012. ISBN: 978 88 5485 615 8
	2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; discreto
	2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; congruente
	2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; contributo individuale
	2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica. Collocazione editoriale buona , diffusione nazionale
	3. Clemente M (2013), La rigenerazione del paesaggio urbano contemporaneo: natura versus architettura, in: Atti del Convegno S. Venanzo 2013: Natura - architettura. Roma, Franco Angeli, 2014. ISBN:9788891708588
	2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; buono
	2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; congruente
	2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; contributo individuale
	2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica. Collocazione editoriale molto buona , diffusione nazionale
	4. Clemente M (2017), "Urban Natures for Public Spaces", in "Proceedings of the International Conference on Changing Cities III Spatial, Design, Landscape & Socio-economic Dimensions", (Editor Aspa Gospodini), Syros-Delos-Mykonos Islands, Greece -June 26-30, 2017, Grafima Publ., Thessaloniki, Grecia, 2017, ISBN: 978-618-5271-12-1
	2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali,

bm

AMS EF

	<p>sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; discreto</p> <p>2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; congruente</p> <p>2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; contributo individuale</p> <p>2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica. Collocazione editoriale discreta, diffusione internazionale</p>
	<p>5. Clemente M (2018), La forza attrattiva della strada. Dal progetto dello spazio pubblico al public engagement, In A.M. Ippolito. Pensieri di Paesaggio. Un itinerario lungo vent'anni. Franco Angeli, Roma, ISBN: 8891762903</p> <p>2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; discreto</p> <p>2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; congruente</p> <p>2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; contributo individuale</p> <p>2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica. Collocazione editoriale molto buona, diffusione nazionale</p>
	<p>6. Clemente M. (2015), Liveliness and livability of urban space. Perception of well-being and public space design, in "Proceedings of the International Conference on Changing Cities II Spatial, Design, Landscape & Socio-economic Dimensions", (a cura di Aspa Gospodini), Grafima Publ., Thessaloniki, Grecia, ISBN: 978-960-6865-88-6</p> <p>2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; discreto</p> <p>2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; congruente</p> <p>2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; contributo individuale</p> <p>2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica. Collocazione editoriale discreta, diffusione internazionale</p>
	<p>7. Clemente M. (2017), The Multilevel Dimension of Landscape Design. In: Clemente M., Biasi R., Salvati L. (a cura di), Crisis Landscape. Opportunities and weaknesses for a sustainable development, Franco Angeli, Milano. ISBN 978 88 917 5067 9.</p> <p>2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; buono</p> <p>2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; congruente</p> <p>2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; contributo individuale</p> <p>2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica. Collocazione editoriale molto buona, diffusione nazionale</p>
	<p>8_ Clemente M. (2016), Smart Land and Resilient Districts. The resource of cultural landscapes, in Salvati L., Clemente M. (a cura di), Resilient Districts. Post-crisis Local Development and Sustainable Society, Edizione Kappa, Roma.</p> <p>2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; buona</p> <p>2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; parzialmente congruente</p> <p>2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; contributo</p>

ADJ EJ

	individuale
	2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica. Collocazione editoriale buona , diffusione internazionale
	9. Clemente M. (2018), Paesaggi futuri. Tra glossy landscapes e usi informali dello spazio pubblico, in Bianconi F., Filippucci M. (a cura di), Il Prossimo Paesaggio, Gangemi Perugia. ISBN 9788849235913.
	2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; buona
	2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; congruente
	2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; contributo individuale
	2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica. Collocazione editoriale buona , diffusione nazionale
	10. Clemente M. (2017), Paesaggi peri-urbani. Dall'agricoltura multifunzionale alla dimensione sociale degli orti urbani, in Damiano S. (a cura di), La città in campagna e la campagna in città. Atti del IV Convegno diffuso Internazionale San Venanzo, Terni 13-17 settembre 2016, Milano, Franco Angeli.
	2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; buona
	2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; congruente
	2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; contributo individuale
	2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica. Collocazione editoriale molto buona , diffusione nazionale
	11. Clemente M., Salvati L. (2017), 'Interrupted' Landscapes: Post-Earthquake Reconstruction in between Urban Renewal and Social Identity of Local Communities, Sustainability 2017, 9, 2015. doi:10.3390/su9112015
	2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; buona
	2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; congruente
	2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione ;
	2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica. Collocazione editoriale buona , diffusione internazionale
	12. Clemente M (2005). Estetica delle periferie urbana. Analisi semantica dei linguaggi dell'architettura spontanea. ROMA: Officina edizioni, ISBN:88-87570-97-3.
	2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; molto buona
	2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; congruente
	2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; contributo individuale
	2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica. Collocazione editoriale molto buona , diffusione nazionale
2c) Il candidato presenta una piena continuità temporale della produzione scientifica.	

bm

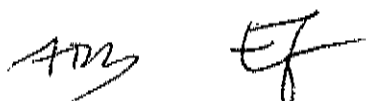
AD3 ET

La commissione valuta le 12 pubblicazioni presentate e decide di assegnare punti 20	
<p>ATTIVITA' DIDATTICA Massimo punti 30</p>	<p>In riferimento al punto 3a) dei criteri il candidato svolge con continuità e Intensità corsi/moduli di insegnamento di cui è titolare, prevalentemente inerenti le tematiche del settore concorsuale.</p> <p>In riferimento al punto 3b) il candidato presenta una piena continuità dell'insegnamento.</p> <p>In riferimento al punto 3c) il candidato presenta una discreta partecipazione alle commissioni degli esami di profitto;</p> <p>In riferimento al punto 3d) il candidato non presenta attività didattica presso corsi di dottorato o partecipazione a Collegi di Dottorato ad eccezione di una lecture tenuta al dottorato di Progettazione e gestione dell'Ambiente e del Paesaggio, interateneo Sapienza-Toscia sul tema: "Estetica delle periferie urbane. Nuovi paesaggi urbani contemporanei", presso la Facoltà di Architettura di Roma.</p> <p>In riferimento al punto 3e) il candidato presenta una discreta attività didattica presso corsi di scuole di specializzazione o master.</p>

bm

AMZ EF

FRANCESCO IODICE Aversa 1976	PROFILO
Abilitazione Scientifica Nazionale: Settore Concorsuale 08/D1 Progettazione architettonica, S.S.D. ICAR 14/ Composizione architettonica e urbana. Seconda Fascia, nel 2016	<p>2000 Laurea con lode e dignità di pubblicazione in Architettura presso l'Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli" – Caserta. Relatore: prof. arch. Giovanni Di Domenico.</p> <p>2013 Dottore di Ricerca (XXV ciclo) in Progettazione Architettonica e Urbana e Restauro dell'Architettura, presso la Seconda Università degli Studi di Napoli, Facoltà di Architettura "Luigi Vanvitelli", con una tesi dal titolo: "L'architettura e il cavo". Relatore: prof. arch. Giovanni Di Domenico, Co-relatore: prof. arch. Massimiliano Rendina.</p> <p>Dal 2014 al 2016 è cultore della materia in Progettazione architettonica e urbana presso Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli".</p> <p>Nell'a.a. 2017-2018 è docente a contratto per il Laboratorio di Progettazione Architettonica 2; nell'a.a. 2018-2019 è docente a contratto per il Laboratorio di Progettazione Architettonica 1 presso l'Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli", nel Dip. L. 240/2010 ARCHITETTURA E DISEGNO INDUSTRIALE</p> <p>Dal febbraio all'aprile del 2018 è visiting professor presso la Beirut Arab University, Faculty of Architecture Design & Built Environment - Beirut. A dicembre 2017 è visiting professor presso la Faculty of Engineering – Alexandria University. Nel settembre 2017 è visiting professor presso la University of Jordan – Amman.</p> <p>Dal 2013 al 2018 partecipa a diversi laboratori di laurea, come docente correlatore (13).</p> <p>Nel 2016 acquisisce l'ASN, Abilitazione alla seconda fascia di insegnamento, Settore Concorsuale 08/D1 – SSD ICAR/14 Composizione architettonica e urbana.</p> <p>Fonda nel 2000, con Giuseppe Iodice, lo studio Iodicearchitetti e svolge attività di progettazione architettonica e urbana, in ambito pubblico e privato, e attraverso la partecipazione a concorsi di architettura. Alcuni progetti sono stati pubblicati e premiati in varie occasioni. Tra questi si segnalano: nel 2008, in team, il 1° premio al concorso internazionale di progettazione "Better city, better life" Concorso Nazionale di Idee per il recupero area dismessa ex - Mandelli, Comune di Collegno (To), progettista con Meta consulting srl, secondo classificato; Nel 2011 viene pubblicata la monografia "Iodicearchitetti 2000-2010" a cura di Mario Pisani, Edizioni Libria Italia.</p> <p>Dichiara di partecipare a diverse conferenze (7 nazionali); e seminari (10 nazionali). Partecipa a workshop (3). Organizza e partecipa a diverse mostre (2 nazionali e 4 internazionali).</p> <p>Dichiara di pubblicare n. 3 monografie; n. 25 contributi in volume, n.37 articoli in rivista (nazionali e internazionali), n.2 cataloghi, e altre pubblicazioni tra le quali non è sempre possibile distinguere la tipologia del prodotto.</p> <p>Dal 2001 partecipa a diversi Concorsi di progettazione (93) di cui diversi internazionali, di cui 2 ad invito: vince il 1° posto in 6, il 2° in 2, il 3° in 4, è segnalato in 4, menzione in 7. Dichiara di pubblicare, in differenti riviste e pubblicazioni; circa 10 progetti sono pubblicati.</p>
	GIUDIZIO ANALITICO COLLEGALE
CURRICULUM Massimo punti 40	In riferimento al punto 1a) dei criteri il candidato presenta una buona coerenza rispetto al settore disciplinare ICAR/14.



	<p>In riferimento al punto 1b) dei criteri il candidato presenta una buona attività scientifica e didattica esercitata in modo continuo nel settore SSD-ICAR/14.</p> <p>In riferimento al punto 1c) dei criteri il candidato non presenta attività di organizzazione, direzione, coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, ovvero partecipazione agli stessi.</p> <p>In riferimento al punto 1d) il candidato partecipa con continuità a congressi e convegni nazionali e internazionali, in qualità di relatore;</p> <p>In riferimento al punto 1e) il candidato presenta una discreta esperienza in riferimento ai servizi e incarichi istituzionali presso Atenei Italiani ed esteri e/o enti pubblici e privati con finalità scientifiche e/o di trasferimento tecnologico.</p>
<p>PUBBLICAZIONI (presentate dal candidato in numero Massimo di 12) Massimo punti 30</p>	<p>1. L'opinione di Iodicearchitetti, Utilizzo etico dei materiali, DETAIL 2009</p> <p>2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico discreto.</p> <p>2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti congruente.</p> <p>2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; contributo individuale</p> <p>2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica. Collocazione editoriale buona diffusione nazionale.</p>
	<p>2. Iodice F. (2010), Italy Pavilion. City of Man (progetto + intervista) Beyond Design 2010, Architectural and Space Design. Sandu Publishing, Guangzhou, China. Settembre 2010 ISBN: 978-988-19018-6-6</p> <p>2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; discreto.</p> <p>2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; congruente</p> <p>2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; contributo in collaborazione</p> <p>2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica. Collocazione editoriale buona, diffusione internazionale.</p>
	<p>3. Giuliano Zerillo, La meraviglia del quotidiano, intervista a Giuseppe e Francesco Iodice BLOOM 2012</p> <p>2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; discreto.</p> <p>2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; congruente</p> <p>2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; contributo in collaborazione</p> <p>2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica. Collocazione editoriale buona, diffusione nazionale</p>
	<p>4. Iodice F. (2014), La Città Contemporanea, in AA.VV. "Abitare la città contemporanea" a cura di Gaetano Fusco. Edizione Aion Edizioni. Luglio 2014 ISBN: 9 788898 262182</p> <p>2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; molto buono</p> <p>2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa</p>

fm

ADZ *ef*

	<p>pertinenti; congruente</p> <p>2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; contributo individuale</p> <p>2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica. Collocazione editoriale ottima, diffusione internazionale</p>
	<p>5. Iodice F. (2015), Cavità e Limite, Letteraventidue Edizioni 2015, ISBN: 978-88-6242-156-0</p> <p>2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; molto buono</p> <p>2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; congruente.</p> <p>2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; contributo individuale</p> <p>2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica. Collocazione editoriale ottima, diffusione internazionale</p>
	<p>6. Iodice F. (2015), Italian Pavilion. Expo Shanghai 2010. Casa editrice Libria 2015, ISBN 978-88-6764-058-4</p> <p>2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; buono</p> <p>2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; congruente</p> <p>2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; contributo individuale</p> <p>2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica. Collocazione editoriale ottima, diffusione internazionale</p>
	<p>7. Iodice F. (2016), Senso, in Gelvi M., Tavoletta C. (a cura di), Massullo 2.0 Workshop_Laboratorio di progettazione intensiva. Napoli: Architettura Open Source, ISBN 978-88-907032-9-4</p> <p>2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; sufficiente</p> <p>2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; parzialmente congruente</p> <p>2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; contributo individuale</p> <p>2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica. Collocazione editorial discreta, diffusione nazionale</p>
	<p>8. Iodice F., Rendina M. (a cura di) (2016), GUGGENHEIM HELSINKI. Idee progettuali. Città di Castello: Casa editrice Nuova Phromos, ISBN 978-88-68532-84-0</p> <p>2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; buono</p> <p>2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; congruente</p> <p>2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; contributo individuale.</p> <p>2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica. Collocazione editoriale discreta, diffusione internazionale</p>
	<p>9. Iodice F. (2016), ZUMITO: Peter Zumthor, Atmospheres – Toyo Ito, Blurring Architecture, Melfi: Libria, ISBN 978-88-6764-006-5</p> <p>2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; molto buono</p> <p>2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; congruente</p> <p>2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; contributo</p>

fm

ADG EF

	<p>individuale</p> <p>2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica. Collocazione editoriale ottima, diffusione internazionale</p>
	<p>10. 7 ARCHITECTS IN AMMAN 2017, Foligno: Casa editrice Il Formichere, ISBN 9788894805116</p> <p>2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; discreta</p> <p>2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; parzialmente congruente</p> <p>2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; contributo in collaborazione</p> <p>2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica. Collocazione editoriale discreta, diffusione internazionale</p>
	<p>11. Iodice F., Rendina M. (2017), L'Appia dimenticata/Forgotten Appia, AGATHÓN 01 2017 - International Journal of Architecture, Art and Design ISSN: 2464-9309</p> <p>2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; molto buono</p> <p>2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; congruente</p> <p>2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; contributo in collaborazione (in articolo a doppia firma/non riconoscibili le parti)</p> <p>2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica. Collocazione editoriale buona, diffusione internazionale</p>
	<p>12. Iodice F., Lista A., Vobbio A. (2018), SPAZIO VUOTO, TEMPIO, CASA, Foligno: Casa editrice Il Formichiere, ISBN 978-88-94805-49-9</p> <p>2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; molto buono</p> <p>2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; congruente</p> <p>2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; contributo individuale</p> <p>2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica. Collocazione editoriale discreta, diffusione internazionale</p>
	<p>2c) Il candidato presenta una buona continuità temporale della produzione scientifica.</p>
<p>ATTIVITA' DIDATTICA Massimo punti 30</p>	<p>In riferimento al punto 3a) dei criteri il candidato svolge con discreta continuità un purtuttavia limitato numero di corsi/moduli di insegnamento di cui è stato titolare, tutti inerenti alle tematiche del settore concorsuale;</p> <p>In riferimento al punto 3b) il candidato presenta una buona continuità dell'insegnamento;</p> <p>In riferimento al punto 3c) il candidato presenta una discreta partecipazione alle commissioni degli esami di profitto;</p> <p>In riferimento al punto 3d) il candidato non presenta attività didattica presso corsi di dottorato o partecipazione a Collegi di Dottorato;</p> <p>In riferimento al punto 3e) il candidato non presenta alcuna attività didattica presso corsi di scuole di specializzazione o master.</p>

fm

ADG EF

--

MANNINO MARCO Milazzo 1961	PROFILO
Abilitazione Scientifica Nazionale: Settore Concorsuale 08/D1 Progettazione architettonica, S.S.D. ICAR 14/ Composizione architettonica e urbana. Prima Fascia, 2017	<p>Laurea con lode presso la Facoltà di Architettura di Reggio Calabria.</p> <p>Svolge attività di ricerca e attività didattica presso la Facoltà di Reggio Calabria e al Politecnico di Bari a partire dal 1987.</p> <p>Vincitore di borsa di studio biennale del CNR nel 1991.</p> <p>Ricercatore di Ruolo H10A (Icar 14) presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari.</p> <p>Professore Associato di Progettazione architettonica presso la Facoltà Mediterranea di Reggio Calabria dal 2007.</p> <p>Dal 1997 al 2002 ha insegnato Progettazione architettonica al PoliBa; dal 2002 insegna Progettazione Architettonica e Teoria della ricerca architettonica presso la facoltà di Architettura di Reggio Calabria.</p> <p>Dal 1999 è membro del collegio docenti del Dottorato di Ricerca in Progettazione architettonica e paesistica per i Paesi del Mediterraneo presso il PoliBa.</p> <p>Dal 2003 al 2013 è membro del collegio docenti del Dottorato in "Architettura e Territorio" presso l'Università di Reggio Calabria; dal 2014 è membro del collegio del Dottorato in "Architettura. Innovazione e patrimonio" presso PoliBa e Università di Roma Tre; dal 2018 è membro del collegio del Dottorato in Architettura e Costruzione presso l'Università La Sapienza di Roma.</p> <p>Nel 2005 coordina e dirige il Master Universitario Yacht Mibd – Master Interior Naval Design. Dal 2003 al 2011 è stato impegnato a sviluppare una specifica attività di ricerca e di progettazione nel settore del Design della nautica da diporto.</p> <p>Relatore di numerose tesi di laurea in varie facoltà, nonché membro di numerose commissioni esaminatrici nei corsi di laurea e di dottorato.</p> <p>Ha tenuto lezioni e conferenze in numerose sedi istituzionali italiane ed estere.</p>

ba

CURRICULUM Massimo punti 40	In riferimento al punto 1a) l'attività del candidato presenta una piena coerenza con il S.S.D. ICAR 14; In riferimento al punto 1b) continuità temporale dell'attività scientifica e didattica il giudizio è eccellente In riferimento al punto 1c) il candidato documenta una significativa attività di organizzazione, direzione, coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, ovvero partecipazione agli stessi;
---------------------------------------	--

ADJ *EF*

	<p>In riferimento al punto 1d) documenta una continuativa e intensa attività di partecipazione in qualità di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali;</p> <p>In riferimento al punto 1e) il candidato presenta un'ottima esperienza in riferimento a servizi e incarichi istituzionali presso Atenei Italiani ed esteri e/o enti pubblici e privati con finalità scientifiche e/o di trasferimento tecnologico.</p>

PUBBLICAZIONI Massimo punti 30	
	1. MANNINO M (2017), 20 architetture del XXI secolo. MATERIALI DEL PROGETTO, FIRENZE: Aion, ISBN: 978-88-98262-38-0
	2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; eccellente
	2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; congruente
	2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; contributo individuale
	2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica, Collocazione editoriale ottima , diffusione internazionale
	2. MANNINO M (2017). La Cinta Muraria. La Torre, il Bastione, lo Spalto. In: (a cura di): L. Thermes, A. Russo, M.C. Perri, il progetto dell'esistente e il restauro del paesaggio. Chiaramonte Gulfi: continuare un mondo. p. 47, 62-47 e 69, REGGIO CALABRIA: Iiriti Editore, ISBN: 978-88-89955-51-2
	2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; ottimo
	2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; congruente
	2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; contributo individuale
	2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica, Collocazione editoriale discreta , diffusione nazionale
	3. MANNINO M (2017). Semplice e complesso. In: (a cura di): Manicone M, Architettura. Sostanza di cose sperate. Scritti in onore di Franco Purini. p. 162-168, REGGIO CALABRIA: Iiriti Editore, ISBN: 978-88-89955-16-1
	2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; ottimo
	2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; congruente
	2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; contributo individuale

ADG

EA

bn

	2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica, Collocazione editoriale discreta , diffusione nazionale
	4. MANNINO M (2015), Lo Sguardo di Antonello (Antonello's look) Architettura e paesaggio nella città di Messina. Firenze: Aion, ISBN: 978-88-98262-29-8
	2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; ottimo
	2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; congruente
	2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; contributo individuale
	2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica, Collocazione editoriale ottima , diffusione internazionale
	5. MANNINO M con Caruso D (2011). ABITARE/COSTRUIRE. REGGIO CALABRIA: Iiriti Editore, ISBN: 978-88-6494-068-7
	2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; ottimo
	2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; congruente
	2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; contributo individuale
	2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica, Collocazione editoriale discreta , diffusione nazionale
	6. MANNINO M (2011). L'architetto, mestiere in estinzione? AION, p. 62-65, ISSN: 1720-1721
	2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; ottimo
	2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; congruente
	2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; contributo individuale
	2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica, Collocazione editoriale ottima , diffusione internazionale
	7. De Capua A, MANNINO M, Rocca E (a cura di) (2008). Arte Scienza Tecnica del Costruire. ROMA: Gangemi, ISBN: 978-88-492-1411-6
	2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; ottimo
	2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; congruente

62

AD3

EF

	2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; contributo individuale
	2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica, Collocazione editoriale buona , diffusione nazionale
	8. Thermes L, MANNINO M, Marino L (a cura di) (2006). Il progetto dell'esistente. Paesaggi urbani e paesaggio costiero in Calabria. Ripensare Vibo Valentia. vol. 2, REGGIO CALABRIA: Iiriti Editore, ISBN: 88-89955-07-4
	2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; molto buona
	2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; congruente
	2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; contributo individuale
	2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica, Collocazione editoriale discreta , diffusione nazionale
	9. MANNINO M con Marino L (2005). Abitare la natura. REGGIO CALABRIA: Iiriti Editore, ISBN: 88-87935-76-9
	2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; molto buona
	2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; congruente
	2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; contributo individuale
	2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica, Collocazione editoriale discreta , diffusione nazionale
	10. MANINO M, La Rocca F (2005). Casa Crescenti a Messina. In: (a cura di) Piva A, Galliani P. Architetti Italiani under 50, Marsilio, Venezia, p.158-159, ISBN: 88-317-8733-0.
	2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; ottimo
	2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; congruente
	2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; contributo individuale
	2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica, Collocazione editoriale ottima , diffusione nazionale
	11. MANNINO M, Moccia C (2002). MIES/KAHN. La Costruzione dell'Aula. BARI: Adda, ISBN: 88-8082-476-7

ADJ Ef

	2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; eccellente
	2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; congruente
	2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; contributo individuale
	2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica, Collocazione editoriale discreta , diffusione nazionale
	12. Beccu M, MANNINO M, Messina B, Moccia C (2002). Piccole Case. BARI: Adda, ISBN: 88-8082-471-6
	2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; ottimo
	2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; congruente
	2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; contributo individuale
	2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica, Collocazione editoriale discreta , diffusione nazionale
2e)	Il candidato presenta un' ottima continuità temporale della produzione scientifica

dm

ATTIVITÀ DIDATTICA Massimo punti 30	In riferimento al punto 3a) il candidato documenta una continuativa e intensa attività didattica pienamente inerente alle tematiche del settore concorsuale ICAR 14; In riferimento al punto 3b) il candidato presenta una piena continuità dell'insegnamento; In riferimento al punto 3c) il candidato documenta una continuativa e costante partecipazione alle commissioni degli esami di profitto; In riferimento al punto 3d) il candidato documenta una intensa attività didattica presso corsi di dottorato o partecipazione a Collegi di Dottorato; In riferimento al punto 3e) il candidato documenta una continuativa attività didattica presso corsi di scuole di specializzazione o master.

ADZ *EF*

NICOLA PARISI Bitonto 1977	PROFILO
--------------------------------------	----------------

Profilo del candidato Abilitazione Scientifica Nazionale: Settore Concorsuale 08/D1 Progettazione architettonica, S.S.D. ICAR 14/ Composizione architettonica e urbana. Seconda Fascia, 2018	<p>Consegue laurea con Lode e Dottorato di ricerca in "Progettazione Architettonica per i Paesi del Mediterraneo" presso il Politecnico di Bari.</p> <p>Fino al 2010 svolge attività di insegnamento presso il Politecnico di Bari come ricercatore e docente a contratto.</p> <p>Dal 2011 è ricercatore a tempo pieno presso il Politecnico di Bari e Componente del Collegio dei Docenti del Dottorato in "Ingegneria Civile e Architettura" dello stesso Ateneo.</p> <p>Dal 2014 è ricercatore confermato presso il Dipartimento dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura del Politecnico di Bari dove insegna Progettazione Architettonica nel corso di Laurea Magistrale in Architettura e Co-working e Co-design nel Corso di Laurea Magistrale in Industrial Design.</p> <p>Coordinatore e responsabile scientifico dell'Accordo di collaborazione tra il Politecnico di Bari e Cinecittà Media per lo sviluppo del Centro Tecnologico Interprovinciale del Politecnico attraverso la localizzazione all'interno della struttura di un Hub di Innovazione Culturale (Cinecittà Creative Hub) e lo sviluppo di Progetti di Ricerca.dal 27-04-2017 a oggi</p> <p>Membro del Comitato di Gestione e Direttore del Centro Tecnologico Interprovinciale per la Fabbricazione Digitale FabLab POLIBA del Politecnico di Bari.dal 03-10-2017 a oggi</p> <p>Partecipa a progetti di ricerca nazionali ed internazionali, summer school e workshop sul tema dell'aggiornamento contemporaneo dell'abitazione mediterranea con particolare riferimento ai temi della sostenibilità, autocostruzione e smart-city.</p> <p>Responsabile scientifico della Summer School "Self Made Architecture 03 – SMA03 – Digital Fabrication and Parametric Design" ammessa al finanziamento su Avviso Pubblico n.2/PAC/2017 del Piano di Azione e Coesione approvato con Decisione C(2016) del 3/3/2016 "Azioni per la realizzazione di Summer School promosse dalle Università Pugliesi" della Regione Puglia.dal 17-01-2018 a oggi</p>
---	--

CURRICULIM Massimo punti 40	<p>In riferimento al punto 1a) l'attività del candidato presenta una piena coerenza con il S.S.D. ICAR 14;</p> <p>In riferimento al punto 1b) continuità temporale dell'attività scientifica e didattica il giudizio è ottimo</p> <p>In riferimento al punto 1c) il candidato documenta una significativa attività di organizzazione, direzione, coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, ovvero partecipazione agli stessi;</p> <p>In riferimento al punto 1d) documenta una continuativa attività di partecipazione in qualità di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali;</p> <p>In riferimento al punto 1e) il candidato presenta una buona esperienza in riferimento a servizi e incarichi istituzionali presso Atenei italiani ed esteri e/o enti pubblici e privati con finalità scientifiche e/o di trasferimento tecnologico.</p>
---------------------------------------	--

Am *tf*

PUBBLICAZIONI Massimo punti 30	
	<p>1. Parisi N. (2018). Co-progettare e gestire il cambiamento dell'habitat urbano. In: Carlo Angelastro Nicola Balice Francesca Calace Alessandro Francesco Cariello Maria Giuseppina Fiorello Federica Fioria Luca Fraccalvieri Nicola Parisi Daniela Semeraro (a cura di): Nicola Parisi, SMART. Quale futuro per le città?. FARE PAESAGGI/MAKING LANDSCAPE, vol.3, p.13-29, ROMA: Aracne, ISBN: 978-88-255-1143-7</p>
	<p>2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; molto buona</p> <p>2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; congruente</p> <p>2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; contributo individuale</p> <p>2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica, Collocazione editoriale buona, diffusione nazionale</p>
	<p>2. Parisi N. (2017). Modelli di rinascita economica e culturale: lo strumento del progetto. In: AA.VV..Il parco delle eccellenze artigiane di Puglia. Un progetto per Ginosa. Adda Editore, ISBN:978-88-867-17318-1</p>
	<p>2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; molto buona</p> <p>2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; congruente</p> <p>2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; contributo individuale</p> <p>2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica, Collocazione editoriale discreta, diffusione nazionale</p>
	<p>3. Parisi N., Petruzzelli A. M., Savino T. (2017). Progetto di messa in sicurezza, riqualificazione e rifunzionalizzazione della gravina: "Il parco delle eccellenze di Puglia". In: AA.VV..Il parco delle eccellenze artigiane di Puglia. Un progetto per Ginosa. Adda Editore, ISBN:978-88-867-17318-1</p>
	<p>2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; molto buona</p>

Am

Am Ef

	<p>2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; congruente</p> <p>2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; contributo individuale</p> <p>2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica, Collocazione editoriale discreta, diffusione nazionale</p>
	<p>4. Parisi N. (2015). Self Made Architecture 01. Bari: Edizioni di pagina, ISBN: 978-88-7470-447-7</p>
	<p>2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; ottima</p> <p>2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; congruente</p> <p>2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; contributo individuale</p> <p>2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica, Collocazione editoriale discreta, diffusione nazionale</p>
	<p>5. Parisi N., Ruggiero F. (a cura di) (2015). Renew urban. Edifici ad energia positiva nella rigenerazione delle periferie urbane. Bari: Arti Grafiche Favia, ISBN: 978-88-692-2037-1</p>
	<p>2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; molto buona</p> <p>2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; congruente</p> <p>2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; contributo individuale</p> <p>2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica, Collocazione editoriale discreta, diffusione nazionale</p>
	<p>6. Parisi N. (2014) Gargano/Dalmazia. Un progetto di prossimità. Bari: Edizioni di Pagina, ISBN: 978-88-874-70329-6</p>
	<p>2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; molto buona</p> <p>2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; congruente</p> <p>2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; contributo individuale</p>

Am

Am Ef

	2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica, Collocazione editoriale discreta , diffusione nazionale
	7. Parisi N., Parisi F. De Mattia D. (2014). The Big. Roof. For a Theory of Design through the Permutation of the Engineering Department of Architecture, ISBN: 978-99-281-3512-4, Tirana, 8-10 maggio 2014
	2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; molto buona
	2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; congruente
	2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; contributo individuale
	2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica, Collocazione editoriale discreta , diffusione Internazionale
	8. D'Amato Guerrieri C., Parisi N. (2011) Case di classe A. Aggiornamento tipologico e costruttivo dell'edilizia residenziale in Puglia. In: 1 Congresso Internazionale Rete Interuniversitaria Italiana di Architettura Rete Vitruvio, "Il progetto di architettura fra didattica e ricerca." Vol.4, pp-2209-2218. Bari: Polibapress, ISBN: 978-88-95612-79-9, Bari, Politecnico di Bari, Facoltà di Architettura, 2-6 maggio 2011
	2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; eccellente
	2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; congruente
	2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; contributo individuale non chiaramente evincibile
	2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica, Collocazione editoriale buona , diffusione nazionale
	9. Parisi N., Fallacara G. (2009). Nuove prospettive della costruzione in pietra: innovando la tradizione tra Occidente e Oriente. In (a cura di): coordinamento editoriale: Juan Roldàn Martín, El Arte de la Piedra. Teoría y Práctica de la Cantería. (Cuadernos de Investigación, 1). Vol.1., p.279308, Madrid: CEU Ediciones, ISBN: 978-84-92456-62-8
	2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; ottima
	2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; congruente
	2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; contributo individuale

ADZ EF

	2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica, Collocazione editoriale discreta , diffusione internazionale
	10. Parisi N. (2009). Progetto di implementazione del sistema ricettivo sull'isola di Corfù. La musealizzazione all'aperto dell'area archeologica dell'arsenale di Gouvià. In AA.VV. (a cura di): Neglia G.A., Stella M. Puglia-Corfù: corporazioni tipologiche e morfologiche per la conoscenza e la valorizzazione dei beni culturali e paesaggistici della regione mediterranea basso adriatica. Vol.1, pp.179-198. Modugno: Edizioni Arti Grafiche Favia, ISBN: 978-88-895-61228-7
	2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; molto buona
	2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; congruente
	2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; contributo individuale
	2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica, Collocazione editoriale discreta , diffusione nazionale
	11. Parisi N. (2008). Sinan. Progetto e costruzione dello spazio cupolato ottomano / Design and construction of the ottoman domed space. Archinauti, Vol.2. Roma: Aracne, ISBN: 978-88-854-81824-8
	2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; ottima
	2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; congruente
	2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; contributo individuale
	2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica, Collocazione editoriale buona , diffusione nazionale
	12. Parisi N. (2006). Puglia: costruzioni in pietra portante/ Apulia: construction in load-bearing stone. In: AA.VV. (a cura di): D'Amato Guerrieri C., Città di Pietra. Pietre di Puglia. Costruire in pietra portante / Cities of Stone. Stones of Apulia. To Build load-bearing Stone. pp.20-29. Venezia: Marsilio, ISBN: 88-317-0127-3
	2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; ottima
	2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; congruente
	2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; contributo individuale

ban

AMZ EF

	2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica, Collocazione editoriale ottima , diffusione nazionale
2e)	Il candidato presenta un' ottima continuità temporale della produzione scientifica

ATTIVITÀ DIDATTICA Massimo punti 30	<p>In riferimento al punto 3a) il candidato documenta una continuativa attività didattica pienamente inerente alle tematiche del settore concorsuale ICAR 14;</p> <p>In riferimento al punto 3b) il candidato presenta una piena continuità dell'insegnamento;</p> <p>In riferimento al punto 3c) il candidato documenta una continuativa partecipazione alle commissioni degli esami di profitto;</p> <p>In riferimento al punto 3d) il candidato documenta una intensa attività didattica presso corsi di dottorato o partecipazione a Collegi di Dottorato;</p> <p>In riferimento al punto 3e) il candidato documenta una continuativa attività didattica presso corsi di scuole di specializzazione o master.</p>
---	--

GIUSEPPE FRANCESCO ROCIOLA Barletta 1975	PROFILO
<p>Abilitazione Scientifica Nazionale: Settore Concorsuale 08/D1</p> <p>Progettazione architettonica, S.S.D. ICAR 14/ Composizione architettonica e urbana.</p> <p>Seconda Fascia, nel 2014</p>	<p>2001 Laurea con lode in Architettura presso il Politecnico di Bari; relatori Proff. C. D'Amato Guerrieri, A. Petruccioli. Tema di progetto: Riammagliamento nel nucleo antico di Gerusalemme. Il tessuto, la casa a patio, la madrasa.</p> <p>2005 Dottore di Ricerca in Progettazione Architettonica per i Paesi del Mediterraneo – XVII ciclo - aa.aa. 2001-2005, Politecnico di Bari, Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura – ICAR. Tutor: Prof. A. Petruccioli.</p> <p>2006-2008 borsa Post Dottorato – tema di ricerca: "La morfologia urbana e il rapporto con il paesaggio", presso il Dipartimento ICAR del Politecnico di Bari.</p> <p>Dal 2008 al 2014 è docente collaboratore e docente a contratto in Progettazione architettonica e urbana presso il Politecnico di Bari (<i>Composizione Architettonica e Urbana, Caratteri Tipologici e Morfologici dell'Architettura</i>), dipartimenti di ICAR e Dicathec.</p> <p>Dal 2014 al 2018 è docente collaboratore e docente a contratto in Progettazione architettonica e urbana (<i>Architettura e Composizione Architettonica II</i>) presso l'Università della Basilicata, dipartimento DiCEM.</p> <p>Dal 2001 al 2008 è tutor di diversi laboratori di laurea (5) e dal 2015 al 2018 è relatore di tesi di laurea (6) presso il DiCEM di Matera e presso il diCAR del Politecnico di Bari.</p> <p>Membro di numerose commissioni d'esame, commissioni di laurea e giurie di concorso.</p> <p>Svolge incarichi di docenza all'estero: nel 2015 e nel 2016 è vincitore del bando Erasmus + Teaching. Docenza all'estero presso la Technical University of Lodz</p>

ADZ *EF*

(Poland), Institute of Architecture and Town Planning.

Nel 2014 acquisisce l'ASN, Abilitazione alla seconda fascia di insegnamento, Settore Concorsuale 08/D1 – II fascia.

Partecipa a Progetti di Ricerca Internazionali e nazionali ammessi al finanziamento sulla base di bandi competitivi, tra cui: PRIN 08 "Paesaggi multiculturali del Levante Balcanico: strumenti e metodi di analisi e recupero di case e tessuti urbani. Il caso di Mostar e Spalato" (contributo specialistico al coordinamento delle attività di ricerca); Progetto SIRIAR – Sistema informativo per il riuso di architetture (esperto vincitore di valutazione comparativa); progetto PON – "IMCA Integrated Monitoring of Coastal Areas – Nuove tecnologie per il rilevamento, l'analisi e il monitoraggio dei parametri ambientali" (consulente vincitore di valutazione comparativa).

Partecipa a Progetti di Ricerca Internazionali e Nazionali sulla base di accordi di cooperazione; convenzioni; cofinanziamenti da parte di enti locali: ricerca relativa al "Progetto architettonico ed esecutivo del programma P.I.R.P. per le Regie Saline di Barletta" (vincitore di valutazione comparativa); progetto di cooperazione Territorial enhancement and social-economic support to the rural communities of Ebla (Syria) (vincitore di valutazione comparativa); programma di Sostegno alla Cooperazione Regionale – APG Mediterraneo – Progetto Integrato DIARCHEO – Subprogetto SIWA (vincitore di valutazione comparativa); progetto di ricerca "Metodologie di analisi e recupero dei tessuti urbani e tipi edilizi nei contesti culturali del Mediterraneo: Puglia e Terrasanta" (vincitore di valutazione comparativa). Partecipa al Progetto internazionale di ricerca per la riqualificazione del nucleo antico di Gerusalemme "Al-Quds / Jerusalem 2015 Program", Istanbul (in corso). Partecipa al Progetto "Euro-Méditerranéen – Requalification du système oasien de la région du Touat – Gourara" (in corso).

Incarico di ricerca a contratto presso l'International Centre for Advanced Mediterranean Agronomic Studies (CIHEAM) – Istituto Agronomico Mediterraneo di Bari (IAM.B).

Coordinatore del gruppo di ricerca "Centri Storici" del Dipartimento DiCEM UNIBAS; membro di ISUF "International Seminar on Urban Form"; membro di ISUF-Italy; membro del Research Center for Islamic History, Art and Culture (IRCICA), Istanbul; membro del "Centro Internazionale per lo Studio dei Processi Urbani e Territoriali" (CISPUT)

Membro del Coordinamento scientifico per gruppi di lavoro per amministrazioni comunali (Ginosa)

È membro del comitato scientifico del workshop internazionale di Progettazione Architettonica "Materamending 2015"; del comitato scientifico di "Forma Civitatis books"; già componente della Commissione Ricerca "ReteVtruvio".

È membro del comitato organizzatore di numerosi convegni e organizza tavole rotonde e conferenze. È docente e tutor di numerosi workshop nazionali e internazionali di progettazione architettonica e urbana (17).

Partecipa come relatore a numerose tavole rotonde, è chairman in 2 convegni (2018, 2014); partecipa a numerose peer review (4).

È componente di redazione della rivista "Urbanform and Design".

Partecipa, in qualità di relatore, a numerose conferenze, seminari, convegni e lezioni ad invito (41).

Pubblica n. 3 monografie; 2 contributi in enciclopedie di architettura; capitoli o saggi in n.11 libri tra 2009-17, n.6 articoli in rivista, n. 10 proceedings, n. 9 contributi in catalogo; n. 5 abstract in libri o atti di convegno;

Cura e allestisce (5) e partecipa a numerose mostre (13).

dal 2001 partecipa a diversi Concorsi di progettazione (17): vince il 1° posto in 2, il 2° in 4, il 3° in 2, è segnalato in 1, menzione in 1.

	GIUDIZIO ANALITICO COLLEGALE
CURRICULUM Massimo punti 40	<p>In riferimento al punto 1a) dei criteri il candidato presenta una piena coerenza rispetto al settore disciplinare ICAR/14.</p> <p>In riferimento al punto 1b) dei criteri il candidato presenta una ottima attività scientifica e didattica esercitata in modo continuo nel settore SSD-ICAR/14.</p> <p>In riferimento al punto 1c) dei criteri il candidato presenta una buona attività di organizzazione, direzione, coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, ovvero partecipazione agli stessi.</p> <p>In riferimento al punto 1d) il candidato partecipa con continuità e numerosi congressi e convegni nazionali e internazionali, in qualità di relatore;</p> <p>In riferimento al punto 1e) il candidato presenta una buona esperienza in riferimento ai servizi e incarichi istituzionali presso Atenei italiani ed esteri e/o enti pubblici e privati con finalità scientifiche e/o di trasferimento tecnologico.</p>
PUBBLICAZIONI (presentate dal candidato in numero Massimo di 12) Massimo punti 30	<p>1. ROCIOLA G (2016). Dal borgo di fondazione al podere abitato: La pianura ionico-tarantina occidentale e la costruzione di un nuovo spazio agrario-insediativo. FOGGIA: Claudio Grenzi Editore, ISBN: 978-88-8431-644-8</p> <p>2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; buono.</p> <p>2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti congruente.</p> <p>2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; contributo individuale.</p> <p>2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica. Collocazione editoriale discreta, diffusione nazionale.</p> <p>2. ROCIOLA G (2012). La laguna di Salpi: trasformazioni e strategie insediative fra il XVIII e il XIX secolo. Dalle Regie Saline di Luigi Vanvitelli alla bonifica integrale di Carlo Afan de Rivera. BARI: Polibapress, Artigrafiche Favìa, ISBN: 978-88-97781-35-6</p> <p>2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; buono.</p> <p>2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; congruente.</p> <p>2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; contributo individuale.</p> <p>2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica. Collocazione editoriale discreta, diffusione nazionale.</p> <p>3. ROCIOLA G. (2011). Margherita di Savoia - Aigues Mortes: Paesaggi salini. Le forme dell'acqua e il palinsesto insediativo / Margherita di Savoia - Aigues Mortes: Salt landscapes. The shapes of water and the settlement palimpsest. BARI: Polibapress, Artigrafiche Favìa, ISBN: 978-88-95612-93-5</p> <p>2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; buono.</p> <p>2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; congruente</p> <p>2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; contributo individuale</p>

ADZ

EF

EF

	2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica. Collocazione editoriale discreta , diffusione nazionale
	4. ROCIOLA G (2016). Terminal. In: Carbonara G, Strappa G (a cura di), Wikitecnica (www.wikitecnica.com), Wolters Kluwer Italia, ISSN 2284-001X
	2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; buono
	2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; congruente
	2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; contributo individuale
	2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica. Collocazione editoriale buona , diffusione internazionale
	5. ROCIOLA G (2017). Dai margini al nodo. La Ceramo tra identità e nuova utilitas. In: Conte, A. et al. (a cura di). CREV E 2017 Conoscenza Recupero Valorizzazione Progettazione urbana e tecnologica della "Ceramo" di Valencia. Workshop / Valencia 7-14 maggio 2017. VALENCIA: Editorial UPV, pp. 44-47, ISBN 978-84-17098-37-7
	2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; buono
	2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; congruente
	2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; contributo individuale
	2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica. Collocazione editoriale buona , diffusione internazionale
	6. ROCIOLA G (2016). Pimonte "Locus qui apud montes". Urban and landscape redevelopment project for the surrounding area of the church of St. Michael the Archangel in Pimonte. In: Mariniello A. F. (a cura di). Beyond Pompelli: Archaeology and urban renewal for the vesuvian cultural & tourist district - Archeologia e recupero urbano per il distretto turistico/culturale vesuviano. ROMA: Gangemi Editore, pp. 135-154, ISBN 978-88-492-3228-8
	2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; molto buono
	2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; congruente
	2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; contributo individuale
	2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica. Collocazione editoriale buona , diffusione internazionale
	7. ROCIOLA G (2013). Città costiere e città fluviali del territorio dalmata: Ston – Mali Ston e Mostar. Aspetti preliminari di una ricerca in corso. In: Bertagnin M (a cura di). Le pietre sono parole / Stone are words. Architetture dei luoghi oltre le frontiere della diversità: Mostar, Neretva, Spalato e Costa Dalmata. SESTO SAN GIOVANNI: Mimesis Edizioni (Milano – Udine) Collana: Architecture Planning and Conservation, n. 5, pp. 151-161, ISBN: 8857519317 – ISBN 13: 9788857519319
	2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; buono
	2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; congruente
	2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; contributo individuale
	2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica. Collocazione editoriale ottima , diffusione internazionale
	8. ROCIOLA G (2018). Villaggi oasiani dell'Erg. Thala Timimoun e l'organismo

ADG EF

br

	<p>acqueo-insediativo / Oasian villages of the Erg. Thala Timimoun and the water-settlement organism. «Urbanform and Design» - «L'ERMA» di Bretschneider, n. 9/10-2018, pp. 60-71. ISSN 2384-9207 ISBN 978-88-913-1684-4</p> <p>2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; buono</p> <p>2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; congruente</p> <p>2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; contributo individuale</p> <p>2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica. Collocazione editoriale molto buona, diffusione internazionale</p>
	<p>9. ROCIOLA G (2017). Matter, material, architecture. The tectonic conception between spontaneous consciousness and critical consciousness. « Vitruvio International Journal of Architecture Technology and Sustainability», (2017), vol. 2, n. 2, pp. 35-53. e-ISSN: 2444-9091 https://doi.org/10.4995/vitruvio-ijats.2017.8745</p> <p>2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; buono</p> <p>2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; congruente con connessione alla storia dell'architettura</p> <p>2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; contributo individuale</p> <p>2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica. Collocazione editoriale molto buona, diffusione internazionale</p>
	<p>10. ROCIOLA G (2015). Le bonifiche dell'Ente Riforma e l'organizzazione insediativa delle "terre nuove". La borgata di Conca d'Oro e le "zolle fondiario-insediative". «Urbanform and Design», n. 3/4-2015, pp. 114-125. ISSN 2384-9207</p> <p>2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; buono</p> <p>2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; congruente</p> <p>2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; contributo individuale</p> <p>2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica. Collocazione editoriale molto buona, diffusione internazionale (in doppia lingua)</p>
	<p>11. ROCIOLA G (2016). Jerusalem: Urban Development in the last hundred years between Planned Growth and 'Spontaneous' Adaptations. In: Strappa G. et al. (a cura di) City as organism: New visions for urban life – 22nd ISUF International Conference 22-26 september 2015 Rome Italy. Proceedings. ROME: Sapienza Università di Roma, ISUF (International Seminar on Urban Form), pp. 589-600, ISBN: 97888941188-1-0</p> <p>2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; buono</p> <p>2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; congruente</p> <p>2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; contributo individuale</p> <p>2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica. Collocazione editoriale buona, diffusione internazionale</p>
	<p>12. ROCIOLA G (2014). Cities of salt. Toward a new analysis method for a new planning strategy. In: Cities in Transformation – Research & Design. Ideas, Methods, Techniques, Tools, Case Studies. Proceedings of EAAE/ARCC Conference on Architectural Research. MILANO: EAAE-ARCC - Politecnico di Milano, Il Poligrafo ISBN: 978-2-930301-56-3</p>

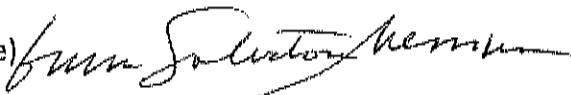
bc

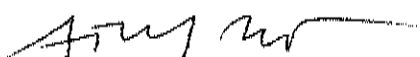
ADG

ef

	2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; buono
	2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; congruente
	2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; contributo individuale
	2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica. Collocazione editoriale buona , diffusione internazionale
2c) Il candidato presenta una ottima continuità temporale della produzione scientifica.	
ATTIVITA' DIDATTICA Massimo punti 30	<p>In riferimento al punto 3a) dei criteri il candidato svolge con continuità e Intensità corsi/moduli di insegnamento in qualità titolare, tutti inerenti alle tematiche del settore concorsuale;</p> <p>In riferimento al punto 3b) il candidato presenta una piena continuità dell'insegnamento;</p> <p>In riferimento al punto 3c) il candidato presenta una buona partecipazione alle commissioni degli esami di profitto;</p> <p>In riferimento al punto 3d) il candidato non presenta nessuna attività didattica presso corsi di dottorato o partecipazione a Collegi di Dottorato;</p> <p>In riferimento al punto 3e) il candidato non presenta alcuna attività didattica presso corsi di scuole di specializzazione o master.</p>

Bari, 26/11/2019

- Prof. Bruno Salvatore Messina (Presidente) 

- Prof. Adalberto Del Bo (Componente) 

- Prof. Efsio Pitzalis (Componente, con funzioni di segretario) 