

## 0. INFORMAZIONI GENERALI

Loredana Ficarelli [REDACTED]

PROFESSORE ORDINARIO (SSD - ICAR/14) - Dipartimento DARCOD

Prorettore del Politecnico di Bari

Residente a [REDACTED]

Tel. [REDACTED]

E-mail: loredana.ficarelli@poliba.it

## 1 STATUS ACCADEMICO

Dal 2015 è Professore Ordinario nel S.S.D. ICAR/14 Composizione Architettonica e Urbana

Dal 2013 è Prorettore Vicario del Politecnico di Bari, nel 2020 (aprile/giugno) è stato Direttore Generale del Politecnico di Bari.

Dal 2017 è membro nel collegio dei Docenti del DR Architettura "Conoscenza e Innovazione nel Progetto per il Patrimonio".

Dal 2013 al 2022 è membro nel collegio dei Docenti del DR Architettura Innovazione e Patrimonio, in consorzio con L'Università di Roma Tre.

Dal 2022 è membro nel collegio del Dottorato Nazionale HS "Dottorato Nazionale In Heritage Science" -CV2 (Scienza e Tecnologie per il Patrimonio Architettonico) sede Università Sapienza Roma.

2005 Professore Associato nel S.S.D. ICAR/14 Composizione Architettonica e Urbana.

Dal 2006 svolge attività di collaborazione didattica e scientifica in altri atenei nazionali e internazionali.

Dal 2005 al 2013 è membro nel collegio dei Docenti del DR Progettazione Architettonica per i Paesi del Mediterraneo.

Dal 2003 al 2012 è stato Vicario del Dipartimento ICAR Facoltà di Architettura Politecnico di Bari, e dal 1 al 30 settembre 2012 ha ricoperto la carica di Direttore di Dipartimento Dicar del Politecnico di Bari.

1999 Ricercatore Universitario S.S.D. ICAR/14.

Dal 2006 Svolge attività di ricerca e docenza a livello internazionale

Dal 1995 è docente nei Laboratori di Progettazione Architettonica nella Facoltà di Architettura e nel Dipartimento DICAR del Politecnico di Bari.

Dal 1994 è Dottore di Ricerca in "Composizione architettonica". Titolo conseguito presso l'Università degli Studi "Federico II" di Napoli.

Ha partecipato a numerosi concorsi nazionali ed internazionali, ha esposto alla XIV Triennale di Milano e alla Mostra internazionale di Architettura della Biennale di Venezia.

È tutor di numerose borse di studio post-lauream, di assegni di ricerca, di perfezionamento e di specializzazione in Italia e all'estero.

Ha partecipato a congressi scientifici nazionali e internazionali i cui esiti sono presenti nelle pubblicazioni e negli atti degli stessi.

Dal 2006 a vario titolo è attivamente impegnata nelle attività di ricerca e didattica all'estero, dal 2014 svolge attività internazionalizzazione per la promozione Politecnico di Bari e dal 2015 è responsabile dei progetti Erasmus Europei e internazionali (Egitto, Siria, Cina, Mongolia)

## 2 ATTIVITA' DIDATTICA

### CORSI DI INSEGNAMENTO

A.A. 2021/2025 - Professore nel Laboratorio IV di Progettazione architettonica, Nuovo Ordinamento, presso il Corso di Laurea Magistrale in Architettura Dipartimento DICAR del Politecnico di Bari. Tema d'anno: L'edificio complesso.

A.A. 2017/2021 - Professore Corso di Teoria dell'architettura, presso il Corso di Laurea Triennale in Disegno Industriale - Dipartimento DICAR del Politecnico di Bari. Tema d'anno: Lo spazio della stanza.

A.A. 2016/2020 - Professore nel Laboratorio I di Progettazione architettonica, Nuovo Ordinamento, presso il Corso di Laurea Magistrale in Architettura Dipartimento DICAR del Politecnico di Bari. Tema d'anno: La casa unifamiliare.

A.A. 2013/2015 - Professore nel Laboratorio IV di Progettazione architettonica, Nuovo Ordinamento, presso il Corso di Laurea in Architettura Magistrale Dipartimento DICAR del Politecnico di Bari. Tema d'anno: La progettazione di uno spazio urbano. Progetto del campus universitario a Valenzano.

A.A. 2012-2014 - Professore nel Laboratorio II di Progettazione Architettonica, Corso di Laurea Magistrale in Architettura Dipartimento DiCEM, dell'Università della Basilicata.

**Dal 2012/2011** - Professore nei Laboratorio I, II, IV di Progettazione architettonica, presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari

LABORATORI DI LAUREA (Selezione)

Relatore e docente di Progettazione architettonica nel Laboratorio di Laurea presso il Corso di Laurea Magistrale in Architettura Dipartimento ArCoD del Politecnico di Bari.

**A.A. 2021-2022** - Tesi di ricerca: *“Paesaggi di cave nella terra dei Messapi”*

**A.A. 2021-2022** - Tesi di ricerca: *“Ri\_Abitare le terre salentine”*

**A.A. 2020-2021** - Tesi di ricerca: *“Ri\_RED: riabitare il convento. L’Istituto Salesiano del Redentore - Bari”*

**A.A. 2015-2016** - Tesi di ricerca: *“Tracciati e sistemi insediativi nei paesaggi della Spagna Franchista. Progetto pilota di valorizzazione della rete dei pueblos”* (Premio della Critica al XXVII Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana RICOSTRUZIONE E INNOVAZIONE, Camerino)

**A.A. 2014-2015** - Tesi di ricerca: *“Tracciati e sistemi insediativi nei paesaggi mediterranei. Progetto pilota di valorizzazione della rete tratturale pugliese”.*

**A.A. A.A. 2013-2014** - Tesi di ricerca: *“Sistema dei borghi rurali dell’area omogenea dell’Alta Murgia. Riqualificazione dei borghi rurali dell’area omogenea dell’Alta Murgia. Borghi vivi”.*

**A.A. 2012-2013** - Tesi di ricerca: *“I Caravanserragli Selgiuchidi in Anatolia. Progetto di riconnessione e riqualificazione dei caravanserragli situati tra Aksaray e Kayseri”.*

**A.A. 2012-2013** - Tesi di ricerca: *“I Caravanserragli selciuchidi ed ottomani Progetto di strada commerciale nella città di Bursa Turchia”.* (Premio Tesi di Laurea Menzione speciale “PAESAGGIO, ARCHITETTURA E DESIGN LITICI” VERONAFIERE - MARMOMACC terza edizione 2014).

INIZIATIVE IN CAMPO SCIENTIFICO, IN AMBITO NAZIONALE ED INTERNAZIONALE:

**Dal 2015** è Delegato all’edilizia del Politecnico di Bari

**Dal 2015** è Responsabile Scientifico per il Politecnico di numerosi tavoli tecnici sui temi della sostenibilità, valorizzazione e rigenerazione urbana e rurale.

È responsabile scientifico di numerose Convenzioni siglate dal Politecnico di Bari.

ALTRE INIZIATIVE IN CAMPO DIDATTICO E SCIENTIFICO, IN AMBITO NAZIONALE ED INTERNAZIONALE

2018 -22 - Presidente del Comitato di Scientifico della Conferenza Internazionale dei “Borghi più belli nell’area del Mediterraneo”, Cisternino (BA)

2018 - E’ membro del comitato scientifico della 4th ISUFitaly International Congress: “Reading Built Spaces”. Cities in the making and future urban form.

2018 - E’ membro del comitato scientifico della “First international conference on the architectural and urban heritage of the Mediterranean”- Hammamet (Tunisia)

2016 - ha partecipato, in qualità di consulente scientifico, al programma televisivo: Rai Uno, Linea Verde Orizzonti, puntata dal titolo “Bari, regina della Puglia”, del 7 maggio 2016 (con Ivan Bacchi).

2016 - Orientamento Politecnico: è responsabile scientifico del videoclip di orientamento del Politecnico di Bari intitolato “La corsa” (Regia di Gianfranco Dusmet).

2015 - è Responsabile Scientifico del film-documentario “Rapsodia pugliese. L’importanza di una torre” (Regia di Gianfranco Dusmet), commissionato dal Politecnico di Bari per l’EXPO 2015 di Milano e tratto da un progetto di ricerca scientifica (presentato alla CRUI), condotto in seno al Dipartimento DICAR, sui paesaggi e le architetture rurali di Puglia.

2014 - Master Universitario en Conservacion j Restauracion del Patrimonio Arquitettonico, Madrid 20/23 giugno.

2013 - Conferenza Internazionale “I caravanserragli Selciuchidi e Ottomani” e “Le vie commerciali e le strade Carovaniere del Mediterraneo”, Bursa, Turchia.

2011 - 1° Congresso Internazionale “Rete Vitruvio” “Modelli e forma della città mediterranea” Bari, 2-6 maggio 2011

2011 - Workshop/mostra Internazionale “Wave 2011” IUAV, Urban Regeneration - “Architettura contemporanea Alpina”, 15 – 25 luglio Santa Marta ex cotonificio e Magazzini Ligabue, Venezia. 2010

dal 2006 al 2012 svolge missioni in Egitto, Siria e Turchia, Spagna, Germania, Albania e in Cina.

### 3 ATTIVITÀ SCIENTIFICA

PARTECIPAZIONI A CONFERENZE INTERNAZIONALI E NAZIONALI (Selezione)

**2019** - VII Convegno Internazionale sulla documentazione, conservazione e recupero del patrimonio architettonico e sulla tutela paesaggistica, Matera. Carattere e forma degli insediamenti rurali, in ambito mediterraneo.

**2019** - PHD Seminario sulla Ricerca in Italia. Forma e Costruzione dell’architettura Mediterranea: Paesaggi di architettura: accumulare e legare, coprire e abitare

**2019** - Invito EXPO casa marzo 2019, Perugia, RI-COSTRUIRE FUTURI l'utilità dell'inutile. PROGETTARE L'ARCHITETTURA Orizzonti della ricerca tra presupposti e obiettivi. SOLCHI: Paesaggi urbani e forme insediative.

**2019** – Partecipazione alla “Netval Technology Transfer Tour to China” presso centri di ricerca, aziende e Università a Shanghai e Chongqing. Organizzatori: Netval, CRUI, CoDAU, Galileo Galilei Italian Institute (GGII), China-Italy Technology Transfer Center.

**2019** – Partecipazione ed intervento programmato alla “Settimana Cina-Italia della Scienza, della Tecnologia e dell'Innovazione” a Pechino; stipula di accordi di ricerca con la Fuzhou University (FZU) e con la South China University of Technology (SCUT).

**2018** - Presentazione del progetto selezionato nell'ambito dell'iniziativa “StudioInPuglia4China”, bandita da Regione Puglia e A.R.T.I. Puglia, presso la “China International Import Expo” a Shanghai. **2018** – Relatore al FORTMED | International Conference on Modern Age Fortifications of the Mediterranean Coast: Architettura Fortificata e paesaggi rurali nel sud della Cina.

**2017** - Relatore al XXI Convegno Internazionale Interdisciplinare - *The XXI International Interdisciplinary Conference Il Paradiso perduto del mosaico paesistico-culturale*. Attrazione, Armonia, Atarassia Venezia July 6th-7th, 2017. Telling the rural landscapes. apulian rhapsody. the importance of a tower

**2017** - Relatore al 39° Convegno Internazionale UID “TERRITORI E FRONTIERE DELLA RAPPRESENTAZIONE”. Napoli 14-16 settembre

**2017** - Relatore e responsabile scientifico per il Politecnico di Bari al Convegno “CREV | E 2017”, Valencia “Conoscenza Recupero Valorizzazione Progettazione urbana e tecnologica della “Ceramo” a Valencia, 7/14 maggio.

**2016** - Relatore al Convegno “Tratturi, Beni Comuni Territoriali”, intervento dal titolo: *La Puglia dei tratturi. Indirizzi operativi per la redazione del Quadro d'Assetto*.

**2014** - Relatore al *Convengo Reuso -International Conference on Conservation, Restoration and Reuse of Architectural Heritage - Vida en edificios y Cascos Històricos - Itinerarios y Paisaje dentro del Patrimonio*, intervento dal titolo: *Tecnica e forma della città: sistema e morfologie delle architetture di “sabbia”*. Madrid, 20-23 giugno

#### PARTECIPAZIONE A WORKSHOP E SEMINARI (Selezione)

**2022** - Workshop/Seminario con prof. Jorge Pinto presso L'Universidad Tecnica De Lisboa-Faculdade De Arquitectura

**2022** - Workshop/Seminario presso L'Universidad Departamento Proyectos Arquitectónicos Escuela Técnica Superior de Arquitectura Avda

**2019** - Seminario con Alberto Campo Baeza; prof. Javier Mosteiro presso Departamento de Expression Grafica, Escuela Tecnica Superior de Arquitectura, Universidad Politécnica de Madrid;

**2019** - Invito lezione e Workshop presso UPV-ETSIE. Attività: scuola di master di II livello incontro responsabile prof. Javier Mosteiro presso Departamento de Expression Grafica, Escuela Tecnica Superior de Arquitectura, Universidad Politécnica de Madrid; accompagnamento e tutoraggio tesi di dottorato congiunta.

#### 4 ATTIVITÀ DI RICERCA PROGETTUALE.

##### PARTECIPAZIONI A CONCORSI DI ARCHITETTURA, MOSTRE, PREMI E RICONOSCIMENTI DI RILIEVO (Selezione)

**2021** - Premio “*Tavolo Nazionale dei Contratti di Fiume “e dall'Alta Scuola, “Dossier di Conoscenza del Contratto di Fiume del Canale Reale”*”, vincitore, per la sezione 'conoscere il fiume e il suo territorio'. 3/12/2021 MAXXI di Roma, nell'ambito delle iniziative per il novantennale dell'INU - Istituto Nazionale di Urbanistica

**2021** - Toulou International Design Competition April 28th -July 5th, 2021 - FATA \_ Abitare il recinto: la casa/mondo “Toulon” un paradigma insediativo.

**2018** - Concorso Internazionale di progettazione **Piranesi Prix De Rome XVI Edizione 2018 call Internazionale “La Grande Villa Adriana”**

**2018** - Concorso Internazionale di progettazione “**Kaira Looro International Architecture Competition Cultural Center in Senegal, Africa”**

**2017** - Premio della critica per la tesi di laurea “**Borghi rurali andalusi”** Responsabile: Loredana Ficarelli. Ricostruzione e innovazione | XXVII Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana. Camerino Auditorium universitario ‘Benedetto XIII’ 30 luglio - 3 agosto 2017

**2017** - Primo premio Pan – Originalità, PREMIO PAN- ARDITO DESIO - Sezione II – Originalità alla 21st International Scientific Conference on Paradise Lost of the Landscape-cultural Mosaic. Attractiveness, Harmony, Atarassia. Loredana Ficarelli, Mariangela Turchiarulo, *Telling the Rural Landscapes. Apulian Rhapsody*. The Importance of a Tower, Polytechnic University of Bari, Department of Civil Engineering and Architecture (DICAR)

**2013** - Mostra/conferenza MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo “**21 per XXI” Nuove Chiese Italiane/6**, 21 Progetti in concorso. CEI, ROMA 2 maggio 2 giugno 2013.

**2011** - Mostra dei progetti didattici in “*1st Architecture BIENNALE of Thessaloniki”*, gennaio 2011

**2010 - Mostra Premio** Tesi di Laurea “Paesaggio, Architettura e Design Litici”, 2ª edizione “Progetto di residenza complessa al Cairo “Wikala” del Cairo tra il XV e il XIX secolo” Politecnico di Bari, Facoltà di Architettura 47ª MARMOMACC 2012 / Verona, 26-29 Settembre 2012 (menzione speciale).

#### ATTIVITÀ SCIENTIFICA E SPERIMENTAZIONE PROGETTUALE (Selezione)

*Nell'attività di sperimentazione progettuale si segnalano:*

- Progetti pilota del **Campus:** (delegata del rettore per l'edilizia del Politecnico di Bari)
- Valorizzazione di siti archeologici e ampliamento di attrezzatura turistica a Monte Crocchia;
- Allestimento del Museo archeologico a Rutigliano (BA) e a Molfetta (BA);
- Coordinamento e progetto di riqualificazione dell'ex laboratorio “Sala Alta Tensione” da destinare a spazi culturali e di rappresentanza, presso il Campus E. Quagliariello. (Finanziamento della Regione Puglia,
- Presidenza del Consiglio dei Ministri per il tramite del Dipartimento per lo Sviluppo e la Coesione Economica, ai sensi della procedura definita dalla delibera CIPE a favore del Politecnico di Bari)
- Regione Puglia-Servizio Demani e Patrimoni: Redazione del Quadro d'Assetto dei Tratturi Infrastrutture territoriali: tutela e valorizzazione delle antiche vie armentizie: primo strumento pianificatorio nel processo di tutela e valorizzazione di questi beni, previsto dalla Legge Regionale n. 4/2013
- Club dei Borghi più belli di Puglia - Progetti PILOTA di rigenerazione urbana e paesaggistica di 10 borghi pugliesi); - Confindustria Bari-BAT e ANCE Bari-BAT
- Regione Puglia per studio finalizzato alla tutela e valorizzazione dei territori interessati per la riqualificazione ambientale e paesaggistica del Canale Reale.

#### 5 PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE (Selezione degli ultimi dieci anni)

##### MONOGRAFIE E CURATELE

**2021** - Ficarelli L., *Alberto Campo Baeza Palimpsesto Architettonico* - Edizione italiana introduzione e curatela Catania, LetteraVentidue Edizioni, ISBN: 978-88-6242-616-9

**2019** - Ficarelli L., *RI\_Poliba, Progetti per gli spazi dell'Università*, Melfi: Libria Ed., ISBN:978-88-6764- 2038

**2018** - Ficarelli L., *I Colori della terra. Omaggio ad Aldo Rossi*, Melfi: Libria Ed., ISBN: 978-88-98262-31-3.

**2016** - Ficarelli L., *I Caravanserragli. Architetture commerciali nei Paesi mediterranei*. FIRENZE: Aión Edizioni, ISBN: 978-88-98262-31-1

##### CONTRIBUTI IN ATTI DI CONVEGNO

**2023** - Ficarelli, L. e Vacca, V., “Archeologia di una cava nel paesaggio salentino”, *Tendencias y Directrices Para Proyectos de Restauración y Propuestas de Conservación Sostenible También Mediante La Aplicación de Nuevas Tecnologías*, presented at the ReUSO, Dykinson S.L., Madrid, pp. 228–237.

**2020** - Ficarelli L., *Laconica stella. Dimensione e forma dello spazio domestico voltato dei paesaggi mediterranei*. In Borghi vivi - ISBN:978-88-945775-0-1

**2019** - Ficarelli L. Turchiarulo, M., *Carattere e forma degli insediamenti rurali in ambito mediterraneo*. Re\_USO Materia - VII Convegno internazionale sulla documentazione, conservazione e recupero del patrimonio architettonico e sulla tutela paesaggistica ISBN: 978-88-492-3800-6

**2018**- Ficarelli L., Turchiarulo, M., *Telling the rural landscapes. Apulian rhapsody. The importance of a tower*, XXI Convegno Internazionale Interdisciplinare 21st International Interdisciplinary Conference. Il Paradiso perduto del mosaico paesistico-culturale. Attrazione, Armonia, Atarassia. Paradise Lost of the Landscape-cultural Mosaic. Attractiveness, Harmony, Atarassia, Italy, Venice, Italy, 6-7 luglio 2017 / July 6th-7th, 2017. Published by IPSAPA/ISPALEM, Dipartimento di Scienze Agroalimentari, Ambientali e Animali, Università degli Studi di Udine, Udine, 2018. ISBN 978-88-942329-3-6

**2017** - Ficarelli L., (2017). *Caratteri geografici e forme dell'insediamento del patrimonio architettonico e paesaggistico della Mongolia*. In: SOBRE UNA ARQUITECTURA HECHA DE TIEMPO. vol. 3, p.183-189, Granada:Editorial Universidad de Granada, ISBN: 978-84-338-6131-3, Granada, 18/21- Ottobre 2017

**2017** - Ficarelli L. (2017). Città e paesaggi del Mediterraneo: i "borghi rurali andalusi". In: Territori e frontiere della Rappresentazione / Territories and frontiers of Representation: Atti del 39° convegno internazionale dei Docenti delle discipline della Rappresentazione, UID 2017. p. 1051-1058, ROMA:Gangemi, ISBN: 978-88-492-3507-4, Napoli, 14-15-16 Settembre 2017

##### ARTICOLI IN LIBRO

**2025** - Ficarelli, L. e Vacca, V. (2025), “Il progetto per la città con il mare”, in *V Meeting PROARCH - Paesaggi Costieri (in corso di pubblicazione)*.

- 2025** - Ficarelli, L., Turchiarulo, M. e Vacca, V., "Paesaggi di cave. Il vuoto come luogo del possibile", *Stone Landscape Festival (in corso di pubblicazione)*.
- 2024** - Conte, A., Ficarelli, L., Balzani, M., et al., "The archaeological islands of Athens as an archipelago for the knowledge", *Piranesi Prix de Rome et d'Athènes. Progetti per l'Acropoli Di Atene*, Accademia Adrianea Edizioni, Verona, pp. 444-459.
- 2020** - Ficarelli L., *Laconica stella. Dimensione e forma dello spazio domestico voltato dei paesaggi mediterranei*. In Borghi vivi - ISBN:978-88-945775-0-1
- 2020** - Ficarelli L., "Sotto il sole di Omero". In Claudio D'Amato Guerrieri e la "scuola barese" di architettura. A trent'anni dall'istituzione del Politecnico di Bari e della Facoltà di Architettura. - ISBN:978-88492-3984-3. In ARCHINAUTI
- 2019** - Ficarelli L., *Nella cornice di Latiano. Un progetto di architettura per la città*. pp.72-77. In Re-think Latiano : progetti di rigenerazione del paesaggio urbano - ISBN:978-88-6764-157-4
- 2019** - Ficarelli L., *Pensare disegnare costruire paesaggi urbani*. pp.13-17. In TAUNS |11+4 | 2015 - ISBN:978-88-6922-147-7
- 2019** - Ficarelli L., "Buongiorno" Cina = "Good morning" China. pp.20-30. In In Cina: lungo la Via della Seta = In China : Along the Silk Road - ISBN:978 886764 2144. In MOSAICO
- 2019** - Ficarelli L., *La forma della strada nei paesaggi adrianei*. pp.344-359. In Piranesi Prix de Rome : progetti per la Grande Villa Adriana - ISBN:978-88-97221-58-6
- 2019** - Ficarelli L., *La costruzione dello spazio urbano nelle architetture di un paese antico*. pp.14-19. In Re-think Latiano : progetti di rigenerazione del paesaggio urbano - ISBN:978-88-6764-157-4. In MOSAICO
- 2017**- Ficarelli L. (2017). *La materia in Architettura nel processo di trasmissione storica*. In: (a cura di): A. Conte A. Guida A. Pagliuca L. Palmero Iglesias, *Conoscenza Recupero Valorizzazione Progettazione Urbana e Tecnologica della "Ceramo" di Valencia*. p. 36-39, Valencia:Edita.me, ISBN: 978-84-17098-37-7

#### CONTRIBUTI IN RIVISTA

- 2025** - Ficarelli, L., Turchiarulo, M. e Vacca, V., "From Barracks to Campus: The Innovation Park as a Paradigm for the City of Bari", In *ProArch Intersezioni*, Vol. 2 (in corso di pubblicazione).
- 2025** - Ficarelli, L., Turchiarulo, M. e Vacca, V., "Il patrimonio militare oltre la dismissione. Il progetto per la ex Caserma Magrone di Bari", *QuAD. Quaderni di Architettura e Design*, (7) (in corso di pubblicazione).
- 2024** - Ficarelli, L., Turchiarulo, M. e Vacca, V., "University, city and territory. The Magrone Barracks as a new Innovation Park", *TECHNE - Journal of Technology for Architecture and Environment*, (28), pp. 211-220. doi: 10.36253/techne-15860.
- 2023** - Galera-Rodríguez, A., Ficarelli, L., & Conte, A. "Experimental interpretative model of excavated hydric architecture of Matera City (Italy)". *DISEGNARECON*, 16(31), 17-1-17.11. <https://doi.org/10.20365/DISEGNARECON.31.2023>
- 2021** - Ficarelli L. *Instabilità epistemologica e l'architettura della città*. DOI:10.48255/J.U.D.15.2021.005. pp.34-39. In *U+D URBANFORM AND DESIGN* - ISSN:2612-3754 vol. 15
- 2020** - Ficarelli L. *Ri-abitare un paese antico*. pp.180-183. In *U+D URBANFORM AND DESIGN* - ISSN:2612-3754 vol. 14
- 2020** - Ficarelli L. *RI\_pensare i siti e i luoghi di produzione: la Real Fàbrica de Artillería de Sevilla*. pp.91-101. In *URBAN DESIGN (2020\_3)* con Algarín Comino, Mario; Conte, Antonio.
- 2020** - Ficarelli L. *Ri-abitare un paese antico*. pp.180-183. In *U+D URBANFORM AND DESIGN* - ISSN:2612-3754 vol. 14
- 2018** - Ficarelli L., Turchiarulo M. (2018), The Landscape Form as Act of Visual Perception. The territory is a spatial narrative, a three-dimensional composition, in «Agribusines Paesaggio & Ambiente», Vol. XXI - n.1, Giugno 2018, pp. 22-27. Print ISSN 1594-784X - Online ISSN 2038-3371

*Consapevole delle sanzioni penali previste nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 e s.m.i., dichiaro ai sensi degli articoli 38, 46 e 47 del predetto decreto che quanto scritto sopra corrisponde a verità. Ai sensi della legge 196/2003 e s.m.i., dichiaro inoltre di essere informato che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa, e che al riguardo competono al sottoscritto tutti i diritti previsti agli articoli 7, 8, 9 e 10 della medesima legge*

Bari, febbraio 2025

